Nos âmes libres

de Salomée Stévenin | France | 2026 | 01h13 | VOST

NOS ÂMES LIBRES est une invitation au sensible. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.

Où vont les âmes

de Brigitte Poupart | Canada | 2026 | Int : Monia Chokri, Sara Montpetit, Julianne Côté... | 02h01

Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. Elle décide de se laisser quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre. Séparées par le procès de leur père quatre ans auparavant, les trois sœurs révèlent leurs forces individuelles et collectives à travers ces ultimes moments de sororité où leurs vies s'entremêlent.

Quelques mots d'amour

de Rudi Rosenberg | France | 2026 | Int : Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... | 01h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession.

Retour au collège

de Antoine Fromental | France | 2026 | 01h25

Au collège Auguste Renoir, deux élèves de 3ème risquent de passer devant le conseil de discipline. Autour de monsieur Comès, le principal haut en couleur qui s'apprête à prendre sa retraite, l'équipe pédagogique se démène pour trouver une solution.

Une femme aujourd'hui

de Robert Guédiguian | France | 2026 | Int : Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... | 02h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

Wild Horse Nine

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine - John Malkovich - Mostra de Venise 2026

de Martin McDonagh | Grande-Bretagne... | 2026 | Int : Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi... | 01h58 | VOST

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour…

The Good Boy

de Jan Komasa | Pologne, Grande-Bretagne | 2026 | Int : Stephen Graham, Andrea Riseborough, Anson Boon... | 01h50 | VOST | Int - 12 ans avec avertissement

Tommy, jeune délinquant insouciant et impulsif naviguant entre fêtes alcoolisées et violences incontrôlables, se réveille un matin enchaîné dans la cave d'une maison. Il est à la merci de ses occupants, une étrange famille qui s'est donnée pour mission de le remettre dans le droit chemin. Quel qu'en soit le prix.

Ulya

de Viesturs Kairiss | Lettonie, Estonie... | 2026 | Int : Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene, Dārta Cīrule... | 01h42 | VOST

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball au monde.

Rencontre ave Marie Dault

Festival Latinodocs

Chronique de la terre volée

de Marie Dault | France | 2026 | 01h31

À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. C'est un décret de Chavez qui a permis la régularisation des gigantesques zones d'occupation sauvage de la ville et a enclenché l'écriture des «chroniques du barrio». Cette histoire populaire du passé de la cité se retrouve face à un présent qui plonge peu à peu le pays dans la plus grave crise de son histoire.

Me 18/11 à 20h

Rencontre avec Olivier Loubes

Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique

de Laurent Véray | France | 2026 | 01h38

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Je 19/11 à 19h30 : Précédé de Prologue à Haute Solitude. Olivier Loubes est historien et professeur d'histoire.

Fiction et réalité : les miroirs déformants du cinéma

En partenariat avec Po's Culture

Paprika

Film d'animation de Satoshi Kon | Espagne | 2006 | 01h30 | VOST

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

Ve 20/11 à 19h30 : précédé d'un buffet à 18h45

Punishment Park

de Peter Watkins | U.S.A. | 1971 | Int : Patrick Boland, Kent Foreman, Carmen Argenziano... | 01h28 | VOST | Int - 12 ans

1970. Le conflit au Vietnam s'aggrave. Face à la vague de protestation d'une partie de la jeunesse américaine, le Président décrète l'état d'urgence et met en application "le McCarran Act".

Ve 20/11 à 21h30 : Précédé du court-métrage *Les Barbares* de Jean-Gabriel Périot

Rencontre avec Marie Redon et Jean-François Pérouse

En partenariat avec Université Toulouse 2 Jean Jaurès ; Laboratoire LISST ; La Société de Géographie de Toulouse ; Association Au bord de l'eau

Un caillou dans la chaussure (Rêve de Damas)

de Marie Redon et Emmanuel Cano | France | 2025 | 01h54

Le film est issu de deux missions de recherche sur les spatialités des jeux d'argent conduites en République Turque de Chypre-Nord en 2016 et 2017, notamment sur les casinos très nombreux dans cette demi-île au statut complexe. Il s'agissait de questionner le processus de globalisation à travers l'histoire et la mémoire de ce territoire, ainsi que de filmer le travail de recherche de la géographe Marie Redon et, par-là même, d'interroger le cinéma dans sa capacité à garder des traces et à penser les processus de mutations en cours et la tentative de les saisir par la géographie.

Ve 4/12 à 20h : Marie Redon est géographe, et Jean-François Pérouse est géographe et turcologue

Rencontre avec Coordipsy

Association des Internes de Psychiatrie de Toulouse. Cinepsy

Promising Young Woman

Oscar 2021 du Meilleur scénario original

de Emerald Fennell | U.S.A., Grande-Bretagne | 2021 | Int : Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie... | 01h48 | VOST

Tout le monde s'entendait pour dire que Cassie était une jeune femme pleine d'avenir…jusqu'à ce qu'un évènement inattendu ne vienne tout bouleverser. Mais rien dans la vie de Cassie n'est en fait conforme aux apparences : elle est aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice et mène une double vie dès la nuit tombée. Au cours de cette aventure passionnante, une rencontre inattendue va donner l'opportunité à Cassie de racheter les erreurs de son passé.

Lu 7/12 à 20h

ACID Pop

Rencontre avec Marie-Pierre Brêtas

En compagnie de Naruna Kaplan de Macedo, cinéaste de l'ACID dans le cadre de l'ACID Pop

Leaving Amerika

de Marie-Pierre Brêtas | France | 2026 | 01h57 | VOST

Un matin, mon ami Derrick m'appelle depuis Miami : Il m'annonce qu'il vient de laisser son appartement et dort dans sa voiture. À presque 50 ans, il est épuisé de se débattre dans le labyrinthe ultralibéral et raciste des Etats-Unis d'Amérique à la recherche d'une issue. Il a décidé de quitter son pays. Avant, il veut solder les démons de son passé. Nous entreprenons ensemble un voyage vers ces lieux, vers une Amérique qui ghettoïse, vers les violences qu'il s'était juré d'esquiver - les siennes comme celles affrontées- mais aussi vers des territoires de solidarité, de soutien de l'autre.

Ve 11/12 à 19h30

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°266 du 18 novembre au 22 décembre 2026



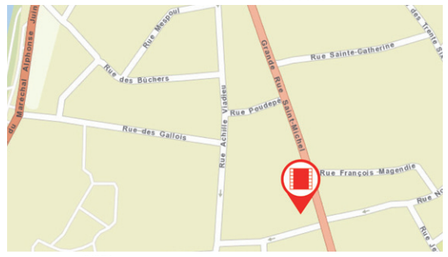
Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Administration/Communication : Amélie Joseph - Assistante administrative et communication : Noa Besnest. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

Les Infos Pratiques

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 décembre de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	**15 €**
TARIF PLEIN	**7 €**
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	**5 €**
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	**4 €**
PASS CULTURE	**4 €**

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.fr

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse cinemalecratere

Jeune Public

Présentés en version française sauf mention VOST précisée

Petite Casbah

À partir de 6 ans

Film d'animation de Antoine Colomb | France, Belgique | 2026 | 01h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Le Corset

Prix spécial du jury Un certain regard - Cannes 2026

À partir de 6 ans

Film d'animation de Louis Clichy | France, Belgique | 2026 | 01h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

À partir de 6 ans

Film d'animation de Steve Cox, Matthew Walker | Grande-Bretagne | 2026 | 01h20

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Le Mystère Lucy Lost

À partir de 6 ans

Film d'animation de Olivier Clert | France | 2026 | 01h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure.

Dernier coup de chapeau pour Capelito

Tarif Unique à 3€
À partir de 3 ans

Film d'animation de Rodolfo Pastor | Espagne | 2026 | 00h40

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

Courts-métrages

Généralement présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

L'augmentation **de Régis Granet | France | 2022 | 2'20** Semaine du 18/11

Pussy Boo **de Rémi Parisse | France | 2020 | 3'30** Semaines du 2/12 et du 16/12

Un comédien **de Alice Olea, produit par l'ENSAV | France | 2025 | 8'** Semaine du 9/12

Les Horaires

Du 18 au 24 novembre 2026

	Me 18/11	Je 19/11	Ve 20/11	Sa 21/11	Di 22/11	Lu 23/11	Ma 24/11
Chronique de la terre volée	20h00 R						
Fini de Rire !						17h55	
Fjord				11h30			
Garance					10h00		
Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique		19h30 R					
Her Private Hell		17h35		20h50 CM			
L'inconnue					20h30 CM		
La Gradiva	17h15			15h45			
Le Corset JP	14h00						
Le Jour de son retour		16h00			14h15	19h40	
Les Elephants Dans La Brume						16h00	
Low expectations						21h15	
Minotaure				18h25	15h50		
Notre salut							19h45
Octobre à Paris			15h45				
Où vont les âmes					12h05		16h00
Paprika			19h30 R				
Petite Casbah JP				14h15			
Punishment Park			21h30 R				
Retour au collège				10h00			18h10
Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween JP	15h40						
Une femme aujourd'hui			17h20		18h20		

Du 25 novembre au 1er décembre 2026 : A propos d'Elle(s)

	Me 25/11	Je 26/11	Ve 27/11	Sa 28/11	Di 29/11	Lu 30/11	Ma 01/12
3670						15h45	
Amour(s)				17h00 R			
Des jours et des nuits sur l'aire + Nord pour mémoire avant de le perdre			15h45 R				
Do You Love Me		16h30					
Ensav de femmes 2026				14h00 R			
Faire Santé Commune							18h00 R
Hélène Trésore Transnationale					17h00 R		
Je vois rouge		18h00 R					
La Gradiva				11h30			
La Ligne bleue				20h00 R			
La Nuit des femmes	18h00 R						
Les Recommencements		20h30 R					
Ma nudité ne sert à rien				10h00	10h00		
Marie Madeleine						19h50 R	
Ne prends pas la mer pour une grande savane						18h00 R	
Programme Feminin Sequence Court Metrage 2026	14h00 R				14h00 R		
Regards croisés de femmes sur le monde et portées par le désir de vivre					20h00 R		
Soudan, souviens-toi							20h00 R
The Judge	20h00 R						
Une femme aujourd'hui	15h50				11h35		
Une si longue lettre			18h00 R				
With love and rage			20h30 R				

Du 2 au 8 décembre 2026

	Me 02/12	Je 03/12	Ve 04/12	Sa 05/12	Di 06/12	Lu 07/12	Ma 08/12
3670				12h45			
Ailleurs partout					20h05		
Club Kid				16h30			
Hope	19h50			20h55 CM			
Irish Travellers	15h35				16h25		
Kwibuka, se souvenir					21h15 CM		
L'Arabe					18h10		
La Tentazione		16h00					
Le Jour de son retour							19h20
Le Mystère Lucy Lost JP	14h00			14h55			
Le Vertige des possibles			16h00				
Les Recommencements		20h00					17h40
Ma nudité ne sert à rien							20h55
Minotaure	17h20						
Moulin				18h40		16h00	
Nos âmes libres		21h40			10h00		
Notre salut				10h00			
Où vont les âmes					11h20		
Promising Young Woman						20h00 R	
Quelques mots d'amour			18h05			18h15	
Un caillou dans la chaussure			20h00 R				
Une place sure terre + Description d'un combat							16h00
Wild Horse Nine		17h55			14h20		
With love and rage					13h30		

Du 9 au 15 décembre 2026

	Me 09/12	Je 10/12	Ve 11/12	Sa 12/12	Di 13/12	Lu 14/12	Ma 15/12
15/18				19h55			16h00
A Jamais Les Premieres		16h00				17h45	
Club Kid	17h05				14h25		
Everytime	19h15				21h00 CM		
Irish Travellers				12h10		16h00	
L'Âge d'Or					19h00		
L'Arabe							17h50
La Gradiva					10h00		
La Tentazione			16h00		12h30		
Le Corset JP				13h55			
Leaving Amerika			19h30 R			20h30	
Les Recommencements		21h25					
Les Yeux Verts		17h55					
Ma toute petite école	14h00						
Moulin					16h40		
Nos âmes libres			18h00				
Octobre à Paris				21h45 CM			19h45
Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween JP	15h35			15h30			
The Good Boy	21h20	19h25					21h15
Une femme aujourd'hui				10h00			
Wild Horse Nine				17h00			
With love and rage				19h05		19h40	

Du 16 au 22 décembre 2026

	Me 16/12	Je 17/12	Ve 18/12	Sa 19/12	Di 20/12	Lu 21/12	Ma 22/12
15/18							17h35
A Jamais Les Premieres					14h30		15h40
Club Kid			18h10				
Dernier coup de chapeau pour Capelito JP	15h35						
Everytime		16h00		15h35		15h45	
Gabin	18h35			17h45			13h45
L'Âge d'Or						18h40	
L'Arabe						20h45	
La Montagne d'or				19h40	10h00		12h10
Le Mystère Lucy Lost JP	14h00						
Leaving Amerika		20h35				11h35	
Les Braves (Coward)	16h20				16h25		19h25
Les Recommencements			20h20 CM	10h00			
Les Yeux Verts						10h00	21h35
Malika		19h00			20h30 CM		
Octobre à Paris				11h40			
Petite Casbah JP				14h05			
The Good Boy							10h15
Ulya	20h30				18h40		
Une femme aujourd'hui			16h00				
Wild Horse Nine				21h15 CM	11h35	13h40	
With love and rage		18h05		13h15	13h40	17h50	

CM Court-métrage avant la séance — R Rencontre — JP Séance Jeune Public — DOC Documentaire — Séance SME

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

Les Films

Ne manquez pas les dernières séances de : ***Les Éléphants dans la brume*** de Abinash Bikram Shah, ***Garance*** de Jeanne Herry, ***Fjord*** de Cristian Mungiu, ***Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?*** de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco, ***L'Inconnue*** de Arthur Harari, ***Notre salut*** d'Emmanuel Marre, ***Low Expectations*** d'Eivind Landsvik, ***Minotaure*** d'Andreï Zviaguintsev. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

15/18

de Cédric Kahn | France | 2026 | Int : Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran... | 01h44

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve ses amis. Tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

À jamais les premières

de Marta Díaz de Lope Díaz | Espagne... | 2026 | Int : Aixa Villagran, Daniel Ibáñez, Sofía de Iznájar... | 01h46 | VOST

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Club Kid

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2026

de Jordan Firstman | U.S.A. | 2026 | Int : Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva... | 02h02 | VOST

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant.

Everytime

Prix Un Certain Regard - Cannes 2026

de Sandra Wollner | Autriche... | 2026 | Int : Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling... | 01h59 | VOST

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Her Private Hell

de Nicolas Winding Refn | Danemark, U.S.A. | 2026 | Int : Sophie Thatcher, Charles Melton, Kristine Frøseth... | 01h50 | VOST | Int - 12 ans

Alors qu'une étrange brume engloutit une métropole futuriste et libère une présence mortelle insaisissable, une jeune femme troublée part à la recherche de son père. Au cours de cette quête, son destin croise celui d'un GI américain engagé dans un voyage désespéré pour arracher sa fille de l'Enfer.

Gabin

Amphore du peuple - Fifigrot 2026

de Maxence Voiseux | France, Allemagne, Suisse | 2026 | 01h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Hope

de Na Hong-jin | Corée du Sud | 2026 | Int : Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon... | 02h37 | VOST | Int - 12 ans

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

Irish Travellers

de Alexander Murphy | Irlande, France | 2026 | 01h36 | VOST

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions.

Kwibuka, se souvenir

PROJECTION UNIQUE

de Jonas d'Adesky | France, Belgique, Rwanda | 2026 | Int : Sonia Rolland, Jean-Hugues Anglade, Parfait Mugiraneza Ntambiyindekwe... | 01h32

Lia, basketteuse franco-rwandaise, est invitée à rejoindre l'équipe nationale du Rwanda pour le championnat d'Afrique. Ce retour dans le pays qu'elle a fui étant enfant ravive les souvenirs du passé et va profondément bouleverser sa vie.

L'Âge d'Or

de Bérenger Thouin | France, Italie | 2026 | Int : Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello... | 01h53

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. Son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

L'Arabe

de Malek Bensmail | France, Algérie, Belgique, Suisse, Arabie Saoudite | 2026 | Int : Ahmed Benaissa, Hiam Abbass, Nabil Asli... | 01h46 | VOST

Dans l'Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans L'Étranger d'Albert Camus. Cet Arabe devient alors le point de départ d'une relecture de l'Histoire.

La Gradiva

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026

de Marine Atlan | France, Italie | 2026 | Int : Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin... | 02h25

n groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

La Montagne d'or

de Roland Edzard | Belgique, France | 2026 | 01h25 | VOST

La fièvre de l'or s'est emparée du Nord du Niger. En quête du métal précieux et malgré les risques, une armée de chercheurs d'or a pris d'assaut les sites d'intérêt. Tandis que les camps s'installent et se démantèlent au gré des rumeurs de nouvelles pistes, Moussa et ses compagnons misent sur le filon d'Araki.

La Tentazione

de Nicolangelo Gelormini | Italie | 2026 | Int : Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni... | 01h48 | VOST

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille.

Le Jour de son retour

de Hong Sang-soo | Corée du Sud | 2026 | Int : Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso... | 01h25 | VOST

Suite à son récent divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation...

Les Braves (Coward)

double prix d'interprétation masculine à Cannes 2026

de Lukas Dhont | Belgique, France... | 2026 | Int : Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz... | 02h07

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Les Yeux Verts

de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | France, Belgique, Suède | 2026 | Int : Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki... | 01h58

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller.

Ma toute petite école

PROJECTION UNIQUE

de Pascal Plisson | France | 2026 | 01h28

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : l'école fermera-t-elle ?

Malika

de Mounia Meddour | France | 2026 | Int : Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein... | 01h26 | VOST

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

Moulin

de László Nemes | France | 2026 | Int : Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin... | 02h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Ciné Club

Octobre à Paris

de Jacques Panijel | France | 1962 | 01h10

Le 17 octobre 1961, 30 000 personnes d'origine algérienne manifestent pacifiquement à Paris pour protester contre le couvre-feu discriminatoire qui leur est imposé. Manifestation sauvagement réprimée sous l'autorité d'un préfet nommé Maurice Papon...

En protestation de la débaptisation du cinéma Le René Vautier d'Elne par la municipalité, précédé du Court-Métrage :

Le Remords

de Nicole Le Garrec, René Vautier | Luxembourg, France | 1974 | 00h12

Film dialogue où René Vautier s'interroge sur son incapacité à dénoncer un fait divers raciste dont il est témoin entre un Algérien et un policier parisien. En 2002, il complète ce court-métrage d'un monologue sur le silence des cinéastes français pendant et depuis la guerre d'Algérie. Miroir de l'attitude de nombreux cinéastes français qui s'autocensurent dans les années 60 et 70, le film montre comment un réalisateur justifie le choix de se taire sur les problèmes des immigrés algériens.

A Propos d'Elle(s)

Rencontres de cinéma au féminin. Du 25/11 au 1/12

3670

de Joon-ho Park | Corée du Sud | 2026 | Int : Youhyun Cho, Hyeonmok Kim, Dae-Hae Cho... | 02h04 | VOST

Cheol-jun, 27 ans, a fui la Corée du Nord pour vivre au Sud. En attendant que ses parents le rejoignent, le jeune homme, gay, essaie de faire des rencontres, mais son statut particulier et sa timidité naturelle l'inhibent… jusqu'au jour où Yeong-jun, un garçon chaleureux, lui présente ses copains. C'est un nouveau monde qui s'ouvre alors à Cheol-jun.

Ma nudité ne sert à rien

de Marina De Van | France | 2026 | Int : Marina De Van, Rachel Arditi, Juliana de Van... | 01h25 | VOST | Int - 12 ans

Paris, de nos jours. Marina de Van bataille avec ses relations sentimentales, sa propre image et sa nudité à une époque où les applis de rencontres et les échanges en ligne sont légion. Dans cet autoportrait cru d'une femme approchant la cinquantaine et ce qu'on appelle « l'ère de la transparence des femmes qu'on ne désire plus », la réalisatrice s'affranchit des limites, avec humour et sincérité.

Do You Love Me

de Lana Daher | France, Liban, Allemagne, Qatar | 2026 | 01h15 | VOST

C'est une odyssée ludique et subjective à travers la mémoire audiovisuelle du Liban, entièrement composée d'images d'archives. C'est une lettre d'amour à Beyrouth, en 70 ans de cinéma, de télévision, de vidéos amateurs et de photos, qui explore la psyché collective libanaise, marquée par la joie et l'intimité, la destruction et la perte.

En partenariat avec le Lycée Les Arènes et Séquence Court Métrage

Programme féminin

ME 25/11 À 14H ET DI 29/11 À 14H

Le Diable et la Bicyclette de Sharon Hakim | France, Liban | 2024 | Fiction | 24' ; **Man'Mi** de Aude N'Guessan Forget | France | 2026 | Fiction | 24' ; **Jeanne et Jean Jean** de Thanys Martin | France | 2024 | Animation | 7' ; **Porque Hoje é Sabado - Parce qu'aujourd'hui c'est Samedi** de Alice Eca Guimaraes | Portugal, France | 2025 | Animation | 12' ; **Crotte** de Mia Thuault | France | 2026 | Animation | 1' ; **Tout Casser** de Célia Mebroukine | France | 2025 | Fiction | 23'

Rencontre avec Ilan Ould AKlouche--Pugens

Service civique au Cratère. Avec le soutien de l'ADRC

La Nuit des femmes

ME 25/11 À 18H

de Kinuyo Tanaka | Japon | 1961 | Int : Hisako Hara, Akemi Kita, Chieko Seki... | 01h33 | VOST

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. On lui propose une place dans une épicerie, mais le mari de la patronne et les hommes du quartier sont trop concupiscents. Kuniko doit s'enfuir, et part travailler dans une manufacture. Devant la méchanceté des autres employées, elle quitte son emploi, pour intégrer une pépinière. La vie semble devenir plus douce, mais le passé de la jeune femme la rattrape.

Rencontre avec Nour Al-Rabie

The Judge

ME 25/11 À 20H

de Erika Cohn | Palestine, U.S.A. | 01h22 | VOST

En 2009 Khouloud Al- Faqih bouleversait les traditions avec sa nomination de première femme juge au sein d'un tribunal islamique palestinien, aboutissement du parcours de cette avocate courageuse et de son combat inlassable en faveur de la justice pour les femmes.

Nour Al-Rabie est maîtresse de conférences et chercheuse en sciences sociales à l'Université Toulouse Jean Jaurès et membre de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Rencontre avec Bojina Panayotova

Je vois rouge

JE 26/11 À 18H

de Bojina Panayotova | France, Bulgarie | 2019 | 01h23 | VOST

Après 25 ans passés en France, Bojina retourne en Bulgarie avec un soupçon vertigineux : et si sa famille avait collaboré aux services secrets du régime communiste ? Caméra au poing, elle embarque ses parents dans une quête effrénée qui menace de tourner à la catastrophe. Dans son obstination à trouver la vérité, elle se voit dépassée par ses propres méthodes qui ressemblent étrangement à celles du passé.

En partenariat avec l'ENSAV, le Forum Franco-Bulgare

With Love and Rage

VE 27/11 À 20H30

de Bojina Panayotova | France | 2026 | 00h43

1980. Des milliers de femmes encerclent le Pentagone. Elles protestent, pleurent, tissent, créent — réveillant une autre forme de puissance et inventant un nouveau mode d'action. « With Love and Rage » fait revivre ce soulèvement comme une incantation politique et musicale.

En partenariat avec l'ENSAV, le GNCR et World With Women Précédé du court-métrage L'Immeuble des braves

En partenariat avec Ciné Palabres

Une si longue lettre

VE 27/11 À 18H

de Angèle Diabang | Sénégal, Mali, France, Côte-d'Ivoire, Egypte | 2026 | Int : Amélie Mbaye, Serge Abessolo-Le, Ndeye Dionkala... | 01h44 | VOST

Ramatoulaye, enseignante, mariée depuis 25 ans à Modou voit son monde s'effondrer quand son mari décide de prendre une seconde épouse, la meilleure amie de sa fille. Le film évoquera sa descente aux enfers : les vicissitudes économiques, sa lutte acharnée pour conserver sa villa et défendre l'héritage de ses enfants, sa solitude face à cette situation. Le film sera aussi le témoin de sa reconstruction.

Rencontre avec les réalisatrices

Une sélection de films de l'École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (ENSAV). Séance gratuite

Ensav de Femmes

SA 28/11 À 14H

Ma bête à moi d'Aurélie Thez | 2026 | 4'51 ; **Ce bruit de ressac** de Lili Shelley-Suau | 2026 | 10'36 ; **Ma mère a 18 ans** de Jingxiang Zhang | 2026 | 18'40 ; **Le Premier Pas** de Lucie Duvin | 2026 | 07'41 ; **Nous deux encore** de Léa Verhoye | 2025 | 23'05

Films choisis et accompagnés par les étudiantes et étudiants du Master Rex. Merci à leurs enseignantes Amanda Robles et Isabelle Labrouillère. Séance gratuite

Rencontre avec Eve Viguier

En partenariat avec La Fondation des femmes

Amour(s)

SA 28/11 À 17H

de Alice Diop, Claire Maugendre, Héléna Klotz | France | 2026 | 01h39

Programme de 3 moyen-métrages. Trois films entre documentaire et fiction réalisés par Alice Diop, Claire Maugendre et Héléna Klotz. Un parcours sensible autour des manières d'aimer, de l'adolescence à l'âge adulte. Un espace singulier avec ses expériences et ses façons de dire l'amour. Ensemble, ils dessinent un portrait de la jeunesse à partir de l'intime.

Séance suivie d'un pot. Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Eve Viguier est Eve Viguier est Responsable Evénements et Mécénat au sein de la Fondation des Femmes.

Rencontre avec Marie Dumora

En partenariat avec le Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation de Haute-Garonne

La Ligne bleue

SA 28/11 À 20H

de Marie Dumora | France, Allemagne | 2026 | 02h04

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures. Le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

Rencontre avec Judith Abitbol

En compagnie de Valérie Bert cinéaste de l'ACID. Dans le cadre de l'ACID Pop

Hélène Trésore Transnationale

DI 29/11 À 17H

de Judith Abitbol | France | 2026 | 01h34

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Membre des Gazolines, courant situationniste du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up. C'est un peu de l'esprit joyeusement subversif de cette époque qui nous éclabousse là.

Rencontre avec Simone Dompeyre

Regards croisés de femmes sur le monde et portés par le Désir de vie - Traverse Vidéo - Séance gratuite

DI 29/11 À 20H

Charlotte Dalia ***Speechloss***, 2023, 15', France, du non sens non sans désir, au-delà du genre ; Chantal Caron ***Marée Noire***, 2024, 12', Canada, performatif sur la banquise du Saint Laurent, atteinte par la pollution et métaphore des oiseaux agressés Tania Licheuskaya ***Cornaja Poliuka***, 2024, 21'14, Bielorussie/Allemagne, la soupe offerte au prétendant refusé, réaction à l'invasion de Poutine : préparation de la soupe noire- traduction slave ; Véronique Bourlon ***Le Baiser***, 2015 ,11'14, France, voix over disant le baiser en contrepoint d'un banc se découvrant en un halo ; Federica Foglia ***Film Negativo/Positivo***, 2023, 14'22, It/Canada footage

Simone Dompeyre est commissaire artistique des Rencontres Internationales Traverse

Soirée Caraïbes - Rencontre avec Hélène Kounougous

Présidente et co-fondatrice de La Maison des Outre-Mer en Occitanie. Avec les services civiques du Cratère - En partenariat avec l'AGART - Amicale des Guyanais et des Antillais de la Région Toulousaine

Ne prends pas la mer pour une grande savane

LU 30/11 À 18H

de Arlette Pacquit | France | 2026 | 01h22

Une ville plate, étalée. Une rue qui porte le nom «Liberté». Un hôtel-paquebot ancré là sans qu'aucun cyclone ne soit responsable. Un rivage plein de promesses . Une Savane-monde qui vous ouvrirait des ailes. Un décor ? Non... des lieux d'intimité heureuse, malgré la pesanteur de l'histoire, enjeux de l'aspiration d'un peuple à s'émanciper d'une présence française qui l'habite et le hante. La métaphore d'une île de la colère sourde... la Martinique.

Marie Madeleine

LU 30/11 À 19H50

de Gessica Généus | Haïti, France, Belgique, Luxembourg, Canada | 2026 | Int : Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste... | 01h44

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

Rencontre avec Aurélie Rosso

En partenariat avec La Case de Santé

Faire Santé Commune

MA 1/12 À 18H

de Mathilde Syre | France | 2026 | 01h05

Dans le quartier prioritaire de Vaulx en Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé, en lien avec les habitants, de créer un centre de santé communautaire. Ensemble, ils défendent un soin accessible à tous, et une prise en charge globale. Ainsi la santé devient politique.

Aurélie Rosso est Coordinatrice à la Case de Santé, membre du réseau des centres de santé communautaire, Premier Centre de Santé Communautaire à avoir vu le jour en France en 2006.

Rencontre avec des bénévoles de la Cimade

En partenariat avec La Cimade. Dans le cadre du Festival Migrant'Scène

Soudan, souviens-toi

MA 1/12 À 20H

de Hind Meddeb | France, Tunisie, Qatar | 2025 | 01h26 | VOST

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout.

Vivianne Perelmuter et Isabelle Ingold

Du 26/11 au 8/12

Ailleurs, partout

de Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter | Belgique | 2021 | 01h03

Un jeune homme dans une chambre, quelque part en Angleterre. Sur l'écran d'un ordinateur, des images des quatre coins du monde. Le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, à travers des textos, des chats, des conversations téléphoniques, l'interrogatoire d'un office d'immigration. C'est le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuit seul son pays.

Le Vertige des possibles

de Vivianne Perelmuter | Belgique, France | 2014 | Int : Christine Dory, Vincent Dieutre, Francois Barat... | 01h48

Anne est payée pour écrire des histoires mais elle n'y arrive plus. Elle est prise de vertige face aux possibilités infinies et aux chemins multiples qu'elle pourrait faire emprunter à ses personnages. Et dans la vie c'est pareil. Anne ne peut rien décider. Mais ce soir-là, elle est entraînée dans une errance à travers la ville, à la recherche d'un lieu où dormir...

Une place sur terre

de Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter | France | 2001 | 00h54

Kaléidoscope de portraits, tourné dans la région du Nord et du Pas-de-Calais, où s'entremêlent, sur un ton incisif et personnel, les paroles de gens de toutes sortes : d'âges et d'origines différents, certains handicapés, d'autres valides. Au cœur de ces différences, le film explore la manière dont chacun s'arrange avec la vie, avec le fait d'être.

+

Description d'un combat

de Vivianne Perelmuter | France | 2001 | 00h21

Étrange lettre d'amour où celle qui écrit précipite une rupture qu'elle redoute mais dont elle soupçonne le désir inavoué chez l'autre. Ruse pour conjurer la réalité ou délire de la jalousie ? C'est un combat qu'elle livre moins pour reconquérir l'amie que pour lutter contre l'indifférence qui monte en elle-même et dehors aussi.

Rencontre avec Vivianne Perelmuter et Isabelle Ingold

Séance accompagnée par Isabelle Labrouillère enseignante chercheuse à l'ENSAV

Les Recommencements

JE 26/11 À 20H30

de Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter | Belgique, France | 2020 | 01h27 | VOST

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu en Californie du nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses ressurgissent et poussent Al à traverser le pays pour se confronter au passé et aux hommes de son ancien bataillon. Sur la route, Al découvre une Amérique aux prises avec ses propres blessures. Les vieux démons se lèvent comme des fantômes...

Rencontre avec Vivianne Perelmuter et Isabelle Ingold

Des jours et des nuits sur l'aire

VE 27/11 À 15H45

de Isabelle Ingold | France | 2016 | 00h56

Ce film dresse le portrait d'une aire d'autoroute perdue au milieu de la campagne picarde, un lieu comme dans un rêve : véritable poste d'observation de l'Europe d'aujourd'hui où apparaît crûment la violence de la concurrence d'un marché unique, la nostalgie du déracinement et les solitudes contemporaines.

+

Nord pour mémoire, avant de le perdre

de Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter | France | 1996 | 00h30

Ce documentaire, composé presque exclusivement d'images d'archives, retrace la mémoire de la mine dans le bassin houiller du Nord-Pas-de-Calais, tout au long de ce siècle. Il porté par le récit à la première personne de cinq personnages : l'ingénieur, le porion (contremaître), le galibot (jeune mineur), le délégué mineur et le médecin.

Merci à la Fémis pour la mise à disposition gratuite du film