CRATERE INFOS n°150 du 24 août au 16 septembre 2013

CRATÈRE infos 150

la ligue de l'enseignement
Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir (1)

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - Kyôko Koizumi, Hazuki Kimura, Yû Aoi... - 2013 - 1h59 - VOST

Dans la cour d'école d'un paisible village japonais, quatre fillettes sont témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Sous le choc, aucune n'est capable de se souvenir de l'assassin. Asako, la mère d'Emili, désespérée de savoir le coupable en liberté, convie les quatre enfants chez elle pour les mettre en garde : si elles ne se rappellent pas du visage du tueur, elles devront faire pénitence toute leur vie. Quinze ans après, que sont-elles devenues ? Sae et Maki veulent se souvenir.

"Shokuzai est un choc cinématographique, un film-monstre, un film-monde. Un drame prenant, où Kurosawa assimile ses personnages aux fantômes qui hantaient naguère son cinéma. Une réussite plastique et dramatique." Le Monde

Shokuzai - Celles qui voulaient oublier (2)

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - Kyôko Koizumi, Sakura Ando, Chizuru Ikewaki... - 2013 - 2h28 - VOST

Il y a quinze ans, quatre fillettes étaient témoins du meurtre d'Emili, leur camarade. Incapables de se souvenir du visage du tueur, elles étaient menacées de pénitence par Asako, la mère de la disparue. Contrairement à Sae et Maki, Akiko et Yuka veulent oublier. Et la mère d'Emili, que cherche-t-elle encore après tout ce temps ?...

"C'est dans sa dimension feuilletonesque que ce double film impressionne le plus. Lorsqu'il se frotte à des univers qui, sans être tout à fait nouveaux pour Kurosawa, n'avaient sans doute jamais été associés de la sorte, produisant un résultat d'une ampleur et d'une densité assez extraordinaire." Libération

Dans un jardin je suis entré

documentaire de Avi Mograbi - France, Suisse, Israël - 2013 - 1h59 - VOST

Le film fantasme un « ancien » Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place. Dans l'aventure commune d'Ali et Avi, de ce voyage qu'ils entreprennent vers leurs histoires respectives dans une machine à remonter le temps née de leur amitié, le Moyen-Orient d'antan refait surface avec une grande facilité...

"Comme une ponctuation élégiaque et poétique, des vignettes en super-8 viennent régulièrement bousculer la linéarité du récit : images d'un Orient englouti et, en voix off, la chronique épistolaire d'un amour transfrontière entre Beyrouth et Israël." Télérama

La fille du 14 juillet

Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2013

de Antonin Pereljatko - France 2013 – Vimala Pons, Grégoire Tachnakian, Vincent Macaigne... 1h28

Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de foncer l'emmener voir la mer et Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte…

"La Fille du 14 Juillet n'est pas un brûlot économique ou politique, juste une comédie singulière et craquante avec son côté marabout de ficelle, ses écarts surréalistes et ses digressions poétiques." 20 Minutes

Polluting Paradise

Documentaire de Fatih Akin - Turquie - 2013 – 1h38 VOST

En 2006, Fatih Akin entend parler d'une catastrophe écologique qui menace le village natal de ses grands-parents : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter par ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu.

"Contrairement à la tendance qui règne dans les films cherchant à "éveiller les consciences", les plans restent sobres, sans spectaculaire ni recherche du choc. Il faut dire que les images parlent d'elles-mêmes. La tristesse qui s'en dégage n'a pas besoin de la grandiloquence." Critikat

En pays cannibale

de Alexandre Villeret - France 2013 – Axel Philippon, David Saracino, Ivan Cori... 1h24

Loin d'un Paris de carte postale, Max et sa bande de pieds-nickelés se trimballent dans les profondeurs d'un petit milieu de citadin décalé, animé par les teufs, le sexe et les drogues. Un "trip-tease" de 48 heures, et une escalade de situations déjantées dans les bas fonds de Paname. Bienvenue en pays cannibale.

" Ennobli d'une bande-sonore exceptionnelle, En pays cannibale peut s'enorgueillir d'avoir revalorisé un style pourtant usé jusqu'à la corde. Le montage nerveux, contrastes poussés à l'extrême, voix-off omniprésente, le film s'empare avec maestria d'absolument tous les codes de la génération Y sans les caricaturer pour autant" aVoir-aLire.com

Chronique d'une cour de récré

de Brahim Fritah - France 2013 – Yanis Bahloul, Rocco Campochiaro, Vincent Rottiers... 1h25

Brahim, 10 ans, habite avec sa famille dans l'usine de construction de grues dont son père, d'origine marocaine, est le gardien. C'est une période pleine de nouveautés pour le jeune Brahim. Il se lie d'amitié avec Salvador. Il découvre aussi la photographie. Mais à l'usine, on annonce une délocalisation du site dans le sud de la France.

"Loin de la reconstitution empesée, cette chronique, séduit par le naturel de ses jeunes comédiens et la justesse de ses situations." Le Monde

La Dernière fois que j'ai vu Macao

Mention spéciale au Festival du film de Locarno 2012

de Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata - France, Portugal 2013 – Cindy Scrash, Joao Rui Guerra da Mata, Joao Pedro Rodrigues... 1h25 - VOST

Trente ans plus tard, je me rends à Macao où je ne suis jamais revenu depuis mon enfance. J'ai reçu un mail à Lisbonne de Candy, une amie dont je n'avais plus de nouvelles depuis longtemps. Fatigué, après des heures de vol, j'approche de Macao à bord du ferry qui me fera remonter le temps, jusqu'à la période la plus heureuse de ma vie.

"Le film de João Pedro Rodrigues et João Rui Guerra da Mata est très beau. (...) La dernière fois que j'ai vu Macao se jette en avant en caméra légère, cherche dans un monde d'images les signes d'une beauté nouvelle." Les Inrockuptibles

Frances Ha

de Noah Baumbach - Etats-Unis - Int : Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver... - 2013 – 1h26

Frances, jeune New-yorkaise de 27 ans, vit avec sa meilleure amie Sophie, en rêvant sa carrière de danseuse. Mais Sophie déménage, et Frances se retrouve subitement seule, obligée de trouver sa place dans ce monde…

"Frances Ha est un délicat cocktail de tendresse et d'humour, pétillant, étourdissant, assorti de musiques emballantes et, comme il sied à des personnages aussi attachants et à un décor new-yorkais sublimé à chaque plan, servi dans un noir et blanc somptueux." Le Nouvel Observateur

Le Meilleur de la Quinzaine - Festival de Cannes 2013 - en partenariat avec Les Inrockuptibles, la Société des Réalisateurs de Film et le Groupement National des Cinémas de Recherche

Samedi 14 Septembre : Tarif Unique à 3,5€/séance

A Strange Course of Events

de Raphaël Nadjari - Israël, France 2013– Int : Ori Pfeffer, Moni Moshonov, Michaela Eshet...1h38 - VOST

Séance unique en avant-première Sa. 14/9 à 14h

Saul, la quarantaine, rêveur et mélancolique, court chaque fois qu'il ne va pas bien, chaque fois qu'il veut fuir sa vie. Sur un coup de tête, il décide un jour de rendre visite à son père qu'il ne voit plus depuis cinq ans et qu'il tient pour responsable de tous ses maux. A Haïfa, en quelques jours, de chutes en déconvenues, entre drame et burlesque, il découvrira un père transformé, un monde réinventé et, peut-être, l'espoir d'une vie nouvelle ...

Le Congrès

Film d'animation de Ari Folman - Etats-Unis 2013 – 2h00 - VOST

Robin Wright (jouée par Robin Wright), se voit proposer par la Miramount d'être scannée. Son alias pourra ainsi être librement exploité dans tous les films que la major compagnie hollywoodienne décidera de tourner, même les plus commerciaux, ceux qu'elle avait jusque-là refusés. Pendant 20 ans, elle doit disparaître et reviendra comme invitée d'honneur du Congrès Miramount-Nagasaki dans un monde transformé et aux apparences fantastiques.

Un voyageur

Documentaire de Marcel Ophuls - France 2013 –1h46

Séance unique en avant-première Sa 14/9 à 18h

Près de vingt ans après son dernier film, le réalisateur Marcel Ophüls retrace sa carrière grâce aux extraits de films. Il y évoque également ses sources d'inspirations comme son père, ou de cinéastes François Truffaut ou encore Woody Allen. L'histoire de sa vie et du cinéma en général...

L'Escale

de Kaveh Bakhtiari - Suisse, France 2013 – Int : ...1h40 - VOST

Séance unique en avant-première Sa 14/9 à 19h55

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

Les Apaches

de Thierry de Peretti - France 2013 – Int: François-Joseph Culioli, Aziz El Haddachi, Hamza Meziani 1h22

Pendant que des milliers de touristes envahissent les plages, les campings et les clubs, cinq adolescents de Porto-Vecchio trainent. Un soir, l'un d'eux conduit les quatre autres dans une luxueuse villa inoccupée... La bande y passe clandestinement la nuit. Avant de partir, ils volent quelques objets sans valeur et deux fusils de collection. Quand la propriétaire de la maison débarque de Paris, elle se plaint du cambriolage à un petit caïd local de sa connaissance…

• Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Citrouilles et vieilles dentelles / Juliette Loubières - France - 2011 -10mn; **A morning Stroll /** Grant Orchard - Grande-Bretagne - 2011- 6mn,

Du 24 au 25 août

Sa 24/8	17h00	: Shokuzai ...oublier
	19h40	: Shokuzai ...se souvenir
	21h50	: La fille du 14 juillet
Di 25/8	17h00	: En pays canibale
	18h35	: La fille du 14 juillet
	20h15	: Polluting Paradise

Du 4 au 10 septembre

Me 4/9	17h00	: Frances Ha
	18h35	: La dernière fois que j'ai vu Macao
	20h10	: Dans un jardin je suis entré
Je 5/9	17h00	: Frances Ha
	18h35	: La fille du 14 juillet
	20h30	: Chroniques d'une cour de récré
Ve 6/9	17h00	: Frances Ha
	18h35	: La fille du 14 juillet (D)
	20h15	: La dernière fois que j'ai vu Macao (D)
Sa 7/9	17h00	: Chroniques d'une cour de récré (D)
	18h35	: Dans un jardin je suis entré
	20h20	: Frances Ha
Di 8/9	17h00	: Shokuzai ...oublier
	19h40	: En pays canibale (D)
	21h15	: Shokuzai ...se souvenir

Du 28 août au 3 septembre

Me 28/8	17h00	: Chroniques d'une cour de récré
	18h35	: Shokuzai ...oublier
	21h15	: En pays canibale
Je 29/8	17h00	: La fille du 14 juillet
	18h40	: Polluting paradise
	20h30	: Shokuzai ...oublier
Ve 30/8	17h00	: Shokuzai ...se souvenir
	19h10	: Dans un jardin je suis entré
	20h55	: La fille du 14 juillet
Sa 31/8	17h00	: En pays canibale
	18h35	: La dernière fois que j'ai vu Macao
	20h10	: Shokuzai ...se souvenir
Di 1/9	17h00	: La fille du 14 juillet
	18h40	: Polluting paradise (D)
	20h30	: Chroniques d'une cour de récré

Du 11 au 16 septembre

Me 11/9	14h30	: Le Congrès
	19h00	: Shokuzai ...oublier (D)
	21h40	: Le Congrès
Je 12/9	19h00	: Frances Ha
	20h45	: Les Apaches
Ve 13/9	19h00	: Shokuzai ...se souvenir (D)
	21h10	: Frances Ha
Sa 14/9	14h00	: A Strange Course of Events (PU)
	15h50	: Le Congrès
	18h00	: Un voyageur (PU)
	19h55	: L'escale (PU)
	21h45	: Les Apaches
Di 15/9	14h30	: Le Congrès
	16h40	: Les Apaches (D)
	18h10	: Frances Ha (D)
	19h45	: Shokuzai ...se souvenir (D)
Lu 16/9	19h00	: Dans un jardin je suis entré (D)
	20h45	: Le Congrès (D)
Ma 17/9	Festival Grolandais (voir programme 151)	

Les Films

Shokuzai Celles qui voulaient se souvenir
du 24 août au 15 septembre

Shokuzai Celles qui voulaient oublier
du 24 août au 11 septembre

Dans un jardin je suis entré
du 4 au 16 septembre

La fille du 14 juillet
du 24 août au 6 septembre

Polluting Paradise
du 25 août au 1er septembre

En pays cannibale
du 25 août au 8 septembre

Chronique d'une cour de récré
du 28 août au 7 septembre

La Dernière fois que j'ai vu Macao
du 31 août au 6 septembre

Frances Ha
du 4 au 15 septembre

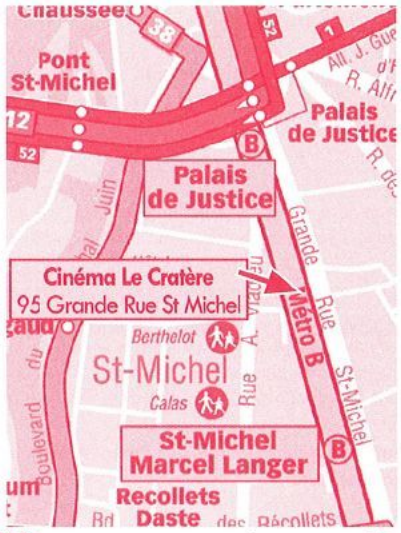
L'Escale
projection unique le 14 septembre

A Strange Course of Events
projection unique le 14 septembre

Un voyageur
projection unique le 14 septembre

Le Congrès
du 11 au 16 septembre

Les Apaches
du 12 au 15 septembre



Pour recevoir toutes les informations concernant les *Rencontres* du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la *Lettre d'information* du Cratère sur notre site :

www.cinemalecratere.com

(rubrique Lettre d'information)

- **Tarif plein : 6€**
- **Tarif réduit : 4,50€ s'applique :**
  - aux étudiants, aux adhérents, au CCAS
  - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- **Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :**
  - aux - de 18 ans
  - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
  - aux étudiants de l'ESAV
  - aux lycéens et étudiants des Arènes
  - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération *Lycéens au cinéma*
  - aux étudiants adhérents
- **Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€**

Réservation préalable nécessaire

ADHESION à l'*Association des Amis du Cratère* : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique - (CPT : Cinéma Pour Tous)

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du *Cratère* et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO