

infos

150

la ligue de
enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATERE

95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Frances Ha



Dans un jardin je suis entré



En pays cannibale

Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir (1)

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - Kyôko Koizumi, Hazuki Kimura, Yû Aoi... - 2013 - 1h59 - VOST

Dans la cour d'école d'un paisible village japonais, quatre fillettes sont témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Sous le choc, aucune n'est capable de se souvenir de l'assassin. Asako, la mère d'Emili, désespérée de savoir le coupable en liberté, convie les quatre enfants chez elle pour les mettre en garde : si elles ne se rappellent pas du visage du tueur, elles devront faire pénitence toute leur vie. Quinze ans après, que sont-elles devenues ? Sae et Maki veulent se souvenir. *"Shokuzai est un choc cinématographique, un film-monstre, un film-monde. Un drame prenant, où Kurosawa assimile ses personnages aux fantômes qui hantaient naguère son cinéma. Une réussite plastique et dramatique."* Le Monde

Shokuzai - Celles qui voulaient oublier (2)

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - Kyôko Koizumi, Sakura Ando, Chizuru Ikewaki... - 2013 - 2h28 - VOST

Il y a quinze ans, quatre fillettes étaient témoins du meurtre d'Emili, leur camarade de classe. Incapables de se souvenir du visage du tueur, elles étaient menacées de pénitence par Asako, la mère de la disparue. Contrairement à Sae et Maki, Akiko et Yuka veulent oublier. Et la mère d'Emili, que cherche-t-elle encore après tout ce temps ?...

"C'est dans sa dimension feuilletonesque que ce double film impressionne le plus. Lorsqu'il se frotte à des univers qui, sans être tout à fait nouveaux pour Kurosawa, n'avaient sans doute jamais été associés de la sorte, produisant un résultat d'une ampleur et d'une densité assez extraordinaire." Libération

Dans un jardin je suis entré

documentaire de Avi Mograbi - France, Suisse, Israël - 2013 - 1h59 - VOST

Le film fantasme un « ancien » Moyen-Orient, dans lequel les communautés n'étaient pas séparées par des frontières ethniques et religieuses, un Moyen-Orient dans lequel même les frontières métaphoriques n'avaient pas leur place. Dans l'aventure commune d'Ali et Avi, de ce voyage qu'ils entreprennent vers leurs histoires respectives dans une machine à remonter le temps née de leur amitié, le Moyen-Orient d'antan refait surface avec une grande facilité...

"Comme une ponctuation élégante et poétique, des vignettes en super-8 viennent régulièrement bousculer la linéarité du récit : images d'un Orient englouti et, en voix off, la chronique épistolaire d'un amour transfrontière entre Beyrouth et Israël." Télérama

La fille du 14 juillet

de Antoin Peretjatko - France 2013 - Vimala Pons, Grégoire Tachnakian, Vincent Macaigne... 1h28

Quinzaine des Réalistes Festival de Cannes 2013

Hector qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de foncer l'emmener voir la mer et Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte...

"La Fille du 14 Juillet n'est pas un brûlot économique ou politique, juste une comédie singulière et craquante avec son côté marabout de ficelle, ses écarts surréalistes et ses digressions poétiques." 20 Minutes

Polluting Paradise

Documentaire de Fahir Akin - Turquie - 2013 - 1h38 VOST

En 2006, Fatih Akin entend parler d'une catastrophe écologique qui menace le village natal de ses grands-parents : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter par ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu.

"Contrairement à la tendance qui règne dans les films cherchant à "éveiller les consciences", les plans restent sobres, sans spectaculaire ni recherche du choc. Il faut dire que les images parlent d'elles-mêmes. La tristesse qui s'en dégage n'a pas besoin de la grandiloquence." Critikat

En pays cannibale

de Alexandre Villaret - France 2013 - Axel Philippon, David Saracino, Ivan Cori... 1h24

Loin d'un Paris de carte postale, Max et sa bande de pieds-nickelés se trimballent dans les profondeurs d'un petit milieu de citadin décalé, animé par les teufs, le sexe et les drogues. Un "trip-tease" de 48 heures, et une escalade de situations déjantées dans les bas fonds de Paname. Bienvenue en pays cannibale.

"Ennobi d'une bande-sonore exceptionnelle, En pays cannibale peut s'enorgueillir d'avoir revalorisé un style pourtant usé jusqu'à la corde. Le montage nerveux, contrastes poussés à l'extrême, voix-off omniprésente, le film s'empare avec maestria d'absolument tous les codes de la génération Y sans les caricaturer pour autant" aVoil-aLire.com

Chronique d'une cour de récré

de Brahim Fritah - France 2013 - Yanis Bahloul, Rocco Campochiaro, Vincent Rottiers... 1h25

Brahim, 10 ans, habite avec sa famille dans l'usine de construction de grues dont son père, d'origine marocaine, est le gardien. C'est une période pleine de nouveautés pour le jeune Brahim. Il se lie d'amitié avec Salvador. Il découvre aussi la photographie. Mais à l'usine, on annonce une délocalisation du site dans le sud de la France.

"Loin de la reconstitution épousée, cette chronique, séduit par le naturel de ses jeunes comédiens et la justesse de ses situations." Le Monde

La Dernière fois que j'ai vu Macao

Mention spéciale au Festival du film de Locarno 2012

de Joao Pedro Rodrigues, Joao Rui Guerra da Mata - France, Portugal 2013 - Cindy Scrash, Joao Rui Guerra da Mata, Joao Pedro Rodrigues... 1h25 - VOST

Trente ans plus tard, je me rends à Macao où je ne suis jamais revenu depuis mon enfance. J'ai reçu un mail à Lisbonne de Candy, une amie dont je n'avais plus de nouvelles depuis longtemps. Fatigué, après des heures de vol, j'approche de Macao à bord du ferry qui me fera remonter le temps, jusqu'à la période la plus heureuse de ma vie.

"Le film de João Pedro Rodrigues et João Rui Guerra da Mata est très beau. (...) La dernière fois que j'ai vu Macao se jette en avant en caméra légère, cherche dans un monde d'images les signes d'une beauté nouvelle." Les Inrockuptibles

Frances Ha

de Noah Baumbach - Etats-Unis - Int : Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver... - 2013 - 1h26

Frances, jeune New-yorkaise de 27 ans, vit avec sa meilleure amie Sophie, en rêvant sa carrière de danseuse. Mais Sophie déménage, et Frances se retrouve subitement seule, obligée de trouver sa place dans ce monde...

"Frances Ha est un délicat cocktail de tendresse et d'humour, pétillant, étourdissant, assorti de musiques emballantes et, comme il sied à des personnages aussi attachants et à un décor new-yorkais sublimé à chaque plan, servi dans un noir et blanc somptueux." Le Nouvel Observateur

C
R
A
T
E
R
E

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du **Cratère** et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Flashage : Tec Photo gravure - Imprimerie SACCO