

infos

68

Le Cratère

Cinéma LE CRATÈRE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Un film parlé

de Manoel de Oliveira - France/Portugal/Italie 2003 - Int : Catherine Deneuve, Leonor Silveira, John Malkovich... - VOST - 1h36

Rosa Maria, enseignante en Histoire à Lisbonne, fait une croisière en Méditerranée. Elle y rencontre trois femmes et un homme qui l'impressionnent : une Française, femme d'affaires, une Italienne, ancien modèle, une Grecque, actrice et professeur de chant, et le capitaine du navire, un Américain d'origine polonaise...

"Un film parlé dénonce notre quotidien chaotique, retourne à l'origine des conflits les plus actuels, démontrant que ceux-ci, sur la durée, sont le soubassement social de l'être humain de nos jours. Et pourtant, Un film parlé fait place au rêve, mais en appelant à l'utopie." Leonor Silveira

Séance du lundi 26 janvier à 21h : Les Conversations de l'ESAV, en compagnie de Guy Chapouillie, directeur

Rêves de France à Marseille

Documentaire de Jean-Louis Comolli, Michel Samson - France 2003 - 1h44

Juin 99 : Jean-Claude Gaudin organise une grande fête *La massalia*, pour manifester l'envie de ses milliers de gens venus d'ailleurs, de se montrer marseillais. Mars 2000 : la campagne des municipales... Qu'en est-il de ce nouvel esprit qui semble souffler sur la vie politique marseillaise ? Combien d'enfants de l'immigration récente - l'immigration arabe - figureraient en position éligible ?

Séance du vendredi 30 janvier à 21h en compagnie de Francis Marmande, écrivain, professeur de littérature à Paris III. Présent parmi nous à l'initiative de la Librairie Ombres Blanches, il y aura d'abord été reçu ce même jour à 18h par Jean-Michel Mariou à l'occasion de la publication de *Rocio* (Ed. Verdier). La co-réalisation de films sur la musique l'a fait rencontrer et devenir l'ami de Jean-Louis Comolli dont il connaît très bien l'oeuvre et dont il partage la réflexion.

Séance du lundi 2 février à 20h45, le Cercle Condorcet du Midi-Toulousain propose un débat après le film sur le thème "Diversité culturelle, citoyenneté et représentation."

Pas de repos pour les braves

de Alain Guiraudie - France 2003 - Int : Thomas Suires, Blanchard, Pierre Maurice Nouvel... - 1h48

D'abord, il y a Basile Matin, un jeune gars qui a rêvé de Faftao-Laoupo, le symbole de l'avant-dernier sommeil... Maintenant, Basile sait que s'il dort encore, il va mourir et le problème, c'est qu'à son âge, on aimerait bien avoir la vie devant soi. Ensuite, il y a Igor, un autre jeune gars qui travaille un peu et fait vaguement des études... Mais il n'a pas d'argent et il s'ennuie...

"Le film raconte un apprentissage. Les questions que pose cette histoire sont toujours les mêmes : il existe un moment dans l'existence où l'on rompt avec l'insouciance, où l'on se demande ce qu'on fait dans le monde. Le film terminé je ne suis pas plus avancé, mais j'ai au moins acquis la résolution de Basile : je ne serai jamais immortel. D'ailleurs l'immortalité ne m'intéresse pas, je n'ai qu'à me débrouiller pour mourir digne." Alain Guiraudie

Séance du vendredi 6 février à 21h en présence du réalisateur

Deux anges

de Mamad Haghighat - Iran 2003 - Int : Siavoush Lashgari, Mehran Rajabi, Hassan Nahid... - VOST - 1h56

Dans une petite ville sainte en Iran, un homme pieux, vient de battre à mort son fils unique, Ali, et se rend au mausolée pour confesser son crime. Ali s'enfuit dans le désert où il entend pour la première fois de la musique. Celle d'un berger qui joue du Nây. Sa vie en sera bouleversée. Rejeté par son père - pour qui la musique est un péché - et protégé par sa mère, il part pour Téhéran...

"Dans Deux anges, la réalité sociale est perçue à travers le filtre d'un cinéaste conteur, et l'Iran du président Rafsanjani côtoie en même temps celle de Shéhérazade et de ses espaces mythologiques. D'une poésie enchanteresse, Deux anges touche par instants à la grâce." Positif

Séance du vendredi 20 février à 21h en présence du réalisateur

Lost highway

de David Lynch - États-Unis 1997 - Int : Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty... - VOST - 2h15 - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

"Dick Laurent est mort !" dit un jour une voix dans l'interphone de Fred Madison, un saxophoniste que ce message bizarre sort à peine de sa léthargie. A partir de là, tout se dérègle dans sa vie : Fred est sûr que sa femme le trompe avec un certain Andy, le couple reçoit des cassettes vidéo anonymes où sont filmés l'extérieur et l'intérieur de leur maison. Fred est alors abordé par un homme qui se dit ami de Dick Laurent...

"Lost highway prend la forme d'une partition polyphonique parfaitement accordée où le travail de la matière des images a disparu sous l'harmonie d'une mise en scène qui l'a entièrement intégré... Téléscopage à distance, coït virtuel : Lynch touche en plein coeur le présent du cinéma, avec une poésie violente qui nous place à l'avant-garde de notre condition de spectateur." Les Cahiers du Cinéma

Séance du mercredi 25 février à 21h en compagnie de Michel Chion, enseignant et théoricien du cinéma. Présent parmi nous à l'initiative de la Librairie Ombres Blanches, il y aura d'abord été reçu ce même jour à 18h à l'occasion de la publication de son dernier livre "Un art sonore, le cinéma" (Ed. des Cahiers du Cinéma)

Du 21 au 27 janvier

Me 21/1	14h30 : La prophétie des grenouilles 19h : L'enfant au violon 21h15 : Pas sur la bouche
Je 22/1	19h : Bedwin hacker 20h55 : Les sentiments
Ve 23/1	19h : Un film parlé 20h45 : Stormy weather
Sa 24/1	14h30 : La prophétie des grenouilles 16h10 : La prophétie des grenouilles 17h45 : L'enfant au violon 19h55 : Les sentiments 21h40 : Pas sur la bouche
Di 25/1	14h30 : La prophétie des grenouilles 16h10 : La prophétie des grenouilles 17h45 : Pas sur la bouche 19h50 : Stormy weather 21h40 : Les sentiments
Lu 26/1	19h : Les sentiments (D) 21h : Un film parlé (D) Les conversations de l'ESAV
Ma 27/1	19h : Bedwin hacker (D) 20h55 : L'enfant au violon

Du 4 au 10 février

Me 4/2	14h30 : Goshu le violoncelliste 19h : L'enfant au violon 21h10 : Kitchen stories
Je 5/2	19h : Le retour 21h : Qui a tué Bambi ?
Ve 6/2	19h : Kitchen stories 21h : Pas de repos pour les braves En compagnie du réalisateur
Sa 7/2	14h30 : La petite vendeuse de soleil 15h25 : L'enfant au violon 17h35 : Comme si de rien n'était 19h25 : In the cut 21h35 : Le retour
Di 8/2	14h30 : Goshu le violoncelliste 15h40 : Qui a tué Bambi ? 18h : In the cut 20h15 : L'enfant au violon 22h30 : Qui a tué Bambi ?
Lu 9/2	19h : Le retour 21h : In the cut
Ma 10/2	19h : Pas de repos pour... (D) 21h : Comme si de rien... (D)

Du 18 au 24 février

Me 18/2	14h30 : Les contes des animaux 19h : Uzak 21h : Un coeur ailleurs
Je 19/2	19h : Ma vie sans moi 20h50 : Violence des échanges...
Ve 20/2	19h : Reconstruction 21h : Deux anges En compagnie du réalisateur
Sa 21/2	14h30 : Les contes des animaux 15h45 : Violence des échanges... 17h35 : Reconstruction 19h20 : Lost in translation 21h10 : Ma vie sans moi
Di 22/2	14h30 : Les contes des animaux 15h45 : Lost in translation 17h40 : Ma vie sans moi 19h25 : Violence des échanges... 21h20 : Uzak
Lu 23/2	19h : Un coeur ailleurs (D) 21h : Lost in translation
Ma 24/2	19h : Deux anges 21h10 : Uzak

Du 28 janvier au 3 février

Me 28/1	14h30 : La prophétie des grenouilles 19h : Qui a tué Bambi ? 21h20 : L'enfant au violon
Je 29/1	19h : Pas sur la bouche 21h05 : Kitchen stories
Ve 30/1	19h : Le retour 21h : Rêves de France à Marseille En compagnie de Francis Marmande
Sa 31/1	14h30 : La prophétie des grenouilles 16h10 : L'enfant au violon 18h20 : Pas sur la bouche 20h25 : Kitchen stories 21h40 : Qui a tué Bambi ?
Di 1/2	14h30 : La prophétie des... (D) 16h10 : Le retour 18h15 : Comme si de rien n'était 20h10 : L'enfant au violon 22h20 : Pas sur la bouche
Lu 2/2	19h : Comme si de rien n'était 20h45 : Rêves de France à Marseille Avec le cercle Condorcet du Midi-Toulousain
Ma 3/2	19h : Qui a tué Bambi ? 21h15 : Le retour

Du 11 au 17 février

Me 11/2	14h30 : La petite vendeuse de soleil 19h : In the cut 21h10 : Le retour
Je 12/2	19h : Qui a tué Bambi ? 21h10 : Reconstruction
Ve 13/2	19h : Pollock 21h10 : In the cut
Sa 14/2	14h30 : Goshu le violoncelliste (D) 15h40 : Pollock 17h50 : Le retour 19h50 : Reconstruction 21h30 : Un coeur ailleurs
Di 15/2	15h25 : La petite vendeuse... (D) 15h55 : Qui a tué Bambi ? 18h15 : Un coeur ailleurs 20h20 : Le retour 22h20 : In the cut (D)
Lu 16/2	19h : Un coeur ailleurs 21h : Qui a tué Bambi ? (D)
Ma 17/2	19h : Pollock (D) 21h10 : Reconstruction

Du 25 février au 2 mars

Me 25/2	14h30 : Les contes des animaux 19h : Lost in translation 21h : Lost highway En compagnie de Michel Chion
Je 26/2	19h : Violence des échanges... 20h50 : Ma vie sans moi
Ve 27/2	19h : Uzak 21h : Lost in translation
Sa 28/2	14h30 : Les contes des animaux 15h45 : Uzak 17h45 : Deux anges 19h55 : L'esquive 22h05 : Violence des échanges...
Di 29/2	14h30 : Les contes des animaux (D) 15h45 : Violence des échanges.. (D) 17h35 : L'esquive 19h50 : Lost in translation (D) 21h55 : Uzak (D)
Lu 1/3	19h : Lost highway (D) 21h30 : Deux anges (D)
Ma 2/3	19h : Ma vie sans moi (D) 21h : L'esquive

LES FILMS

Bedwin hacker
du 21 au 27 janvierL'enfant au violon
du 21 janvier au 10 févrierPas sur la bouche
du 21 janvier au 3 févrierLa prophétie des grenouilles
du 21 janvier au 3 févrierLes sentiments
du 21 au 27 janvierStormy weather
du 21 au 27 janvierUn film parlé
du 21 au 27 janvierComme si de rien n'était
du 28 janvier au 10 févrierKitchen stories
du 28 janvier au 10 févrierQui a tué Bambi ?
du 28 janvier au 17 févrierLe retour
du 28 janvier au 17 févrierGoshu le violoncelliste
du 4 au 17 févrierIn the cut
du 4 au 17 févrierPas de repos pour les braves
du 4 au 10 févrierLa petite vendeuse de soleil
du 4 au 17 févrierReconstruction
du 11 au 24 févrierPollock
du 11 au 17 févrierUn coeur ailleurs
du 11 au 24 févrierLes contes des animaux
du 18 février au 2 marsDeux anges
du 18 février au 2 marsLost in translation
du 18 février au 2 marsMa vie sans moi
du 18 février au 2 marsUzak
du 18 février au 2 marsViolence des échanges...
du 18 février au 2 marsLost highway
du 25 février au 2 mars

LES RENCONTRES

cf. page 1

- Tarif plein : 4,60€ (30,17F)
 - Tarif réduit : 3€ (19,68F) s'applique :
 - aux moins de 18 ans
 - aux étudiants et aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 2,30€ (15,09F) s'applique :
 - aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération lycéens au cinéma
 - aux étudiants de l'École Supérieure d'AudioVisuel
 - aux adhérents jeunes et étudiants
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2€ (13,12F)
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 8€
Carte FOL jeune : 5€
(+3,10€ pour l'envoi des programmes à domicile)

Le Cratère

salle équipée en dolby-stéréo
95 grand rue saint Michel 31400 Toulouse
Répondeur (programmation)
05 61 53 50 53

Pour tous renseignements et demandes spéciales
(centres de loisirs, séances scolaires...)
05 62 27 91 10

