



La chambre des officiers

De François Dupeyron - France 2001 - Int : Eric Caravaca, Sabine Azema, Denis Podalydès... - 2h15

Premiers jours d'août 1914. Adrien, jeune et séduisant lieutenant, part à cheval en reconnaissance. Un obus éclate. La guerre, c'est au Val-de-Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce sans miroir, où chacun se voit dans le regard de l'autre. Cinq ans entre parenthèses...

"Sans folklore, *La chambre des officiers* possède la folie lucide de ceux qui savent que l'après toute guerre est de tous les présents. Au-delà du rapport à la guerre et à sa violence destructrice, le sujet principal du film est le retour à la vie." *Positif*

Human nature

Court en 1ère partie : *Le Sélénite* de C. Stenner & A. Uibel - 11mn

De Michel Gondry - Etats-Unis 2001 - Int : Patricia Arquette, Tim Robbins, Rhys Ifans... - VOST - 1h36

Lila, atteinte d'une grave maladie, quitte la ville pour la nature. Auréolée du succès de ses romans, écrits durant son exil, elle retourne à la société et rencontre Nathan. Le couple découvre Puff, un sauvage qui a grandi en pleine nature. Nathan décide d'en faire un modèle d'élégance et d'éducation...

Quand M. Gondry, clippeur de Björk, réalise son premier long métrage et quand C. Kaufman, scénariste de *Dans la peau* de John Malkovitch, nous donne sa vision de la société, le résultat est forcément anticonformiste. *Human nature* est une comédie caustique, loufoque à souhait où « l'absurde est porté à l'incandescence avec une méthodique précision. Un film hors catégorie. » *Telerama*

Je rentre à la maison

Court en 1ère partie : *Un jour, un homme acheta une maison* de P. Sapegin - 7mn

De Manoel de Oliveira - Portugal/France 2001 - Int : Michel Piccoli, Catherine Deneuve, John Malkovitch... - 1h30

Gilbert Valence est un comédien de théâtre, son talent et sa longue carrière lui ont valu les plus grands rôles. Il tient en ce moment le rôle de Béranger 1er dans *Le Roi se meurt* de Ionesco. Un soir à l'issue de la représentation, la tragédie entre dans sa vie; son agent et ami, Georges, lui apprend qu'un accident de la route vient de coûter la vie à sa femme, sa fille et son beau-fils...

"J'ai exprimé une sensation que j'ai ressentie avec la fin du siècle : la situation morale et politique me semble assez tragique. La pollution, la prolifération des guerres, des intégrismes religieux, des conflits de frontières sont terribles pour l'humanité... Je vais paraître prétentieux, mais ce film qui semble ne rien à voir avec tout cela est en réalité comme l'écho de la situation présente." *M. de Oliveira*

Le pornographe

De Bertrand Bonello - France/Canada 2001 - Int : Jean-Pierre Léaud, Dominique Blanc, Jérémie Rénier... - 1h48

Jacques Laurent, pornographe en vogue dans les années 70, se remet à tourner des films pornos à la suite de difficultés financières. Quelques années auparavant, son fils, Joseph, avait claqué la porte lorsqu'il avait appris les véritables activités de son père...

"La pomographie est à la fois au centre et à la périphérie d'un film dont la texture est grave, voire dépressive. Elle est une réalité, montrée à travers le récit d'un tournage, en même temps qu'une métaphore qui vaut pour le cinéma tout entier." *Les Cahiers du Cinéma*

Les terriens

Documentaire d'Ariane Doublet - France 2001 - 1h24

Une éclipse totale du soleil a lieu le 11 août 99, plongeant le village de Vattetot-sur-mer dans l'obscurité. Des familles de paysans attendent cet événement extraordinaire. Une marée humaine va les envahir, le nez en l'air sans leur prêter la moindre attention...

"Au début, on craint le pittoresque ou le message écologique, mais le film esquivé ces deux écueils pour glisser vers un sujet plus subtil qui pourrait être défini en une simple phrase : que signifie aujourd'hui habiter la terre ?" *Les Cahiers du Cinéma*

Séance unique le vendredi 9 à 21h, en présence d'Ariane Doublet, dans le cadre du Mois du film documentaire. Séance organisée en partenariat avec le Département Archives et Médiathèque de l'Université de Toulouse-Le Mirail

No man's land

Court en 1ère partie : *Angel terre de chair* de D. Ferré - 7mn

De Danis Tanovic - Bosnie/France/Grande-Bretagne 2001 - Int : Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic... - VOST - 1h38

Au cœur de la guerre de Bosnie, en 1993, deux soldats, Ciki et Nino, un Bosniaque et un Serbe, se retrouvent entre les lignes de front ennemies, un « no man's land ». Pendant que les deux hommes essaient de trouver une solution à leur inextricable problème, un Casque Bleu français s'organise pour les aider, contre les ordres de ses supérieurs...

"La guerre est un état d'esprit. Ce n'est pas le bruit des armes qui canardent - même si c'est cela aussi. La guerre, c'est surtout ce qu'on a dans la tête quand on la vit et ce qui y reste pendant des années. C'est ce la que je voulais donner à ressentir." *Danis Tanovic*

Platform

De Jia Zhang-Ke - Chine 2000 - Int : Hong-wei Wang, Tao Zhao, Jing-dong Liang... - VOST - 2h35

Hiver 79, dans un village de la province Chinoise, une troupe de théâtre présente une pièce à la gloire de Mao Zedong. 1980 : La République chinoise s'ouvre aux influences occidentales mais les subventions qui assuraient l'avenir de la troupe sont supprimées....

"Dans les années 80, la sous-culture issue de la musique pop stimula le réveil de la conscience individuelle. Cette sous-culture a détruit notre prison spirituelle mais elle a affaibli nos valeurs morales. J'ai essayé de rendre compte de cette contradiction." *Jia Zhang-Ke*

Queenie in love

Court en 1ère partie : Barbara de C. Mouriéras - 5mn

De Amos Kollek - Etats-Unis/France 2001 - Int : Victor Argo, Louise Lasser, Valérie Geffner... - VOST - 1h38

A 24 ans, Queenie s'occupe d'enfants en difficulté et préfère l'East Village à la luxueuse propriété de ses parents. Elle tente, sans succès, de mener une carrière d'actrice à New York. Horace, ex-flic, vit seul dans le même quartier. Quand il apprend qu'il ne lui reste quelques mois à vivre, il commence une psychanalyse et essaie de trouver un sens à son existence...

"Amos Kollek reprend la recette qui avait fait le succès de son précédent film, *Fast food Fast woman* : un cocktail de sentiments généreux et de comportements d'une douce dinguerie. *Queenie in love*, c'est une histoire d'amour qui vient à bout des idées noires et des conventions sociales." *Télérama*

Va savoir

De Jacques Rivette - France 2001 - Int : Jeanne Balibar, Marianne Basler, Jacques Bonnaffé... - 2h30

Une troupe de théâtre italienne s'installe à Paris pour une série de représentations d'une pièce de Pirandello. Camille, l'actrice vedette et la compagne du metteur en scène Ugo, est la seule française de la troupe. C'est la première fois qu'elle revient à Paris depuis qu'elle a quitté Pierre, il y a trois ans. Elle redoute secrètement de le retrouver, non sans raison. Mais Ugo aussi a son secret...

"Sensationnel jeu de pistes amoureuses, tout en élégance et en intelligence, entre gravité et légèreté, *Va savoir* est d'une incomparable virtuosité de narration et de mise en scène, mais la virtuosité invisible des plus grands. Un film rayonnant et ludique." *Les Inrockuptibles*

Soirée Jean Rouch

Les Maîtres fous (1955 - 29mn) : Le titre du film traduit le mot « Hauka » (maître de la folie) mais évoque en même temps la situation coloniale où les « maîtres » européens étaient perçus comme fous...

Tourou et Bitti (1971 - 12mn) : Au Niger, une danse de possession se déroule dans la concession du Zima Dauda Sido. Les participants demandent au génie de la brousse de protéger les récoltes des sauterelles. Les tambours anciens, Tourou et Bitti, vont battre...

Mosso Mosso (1999 - 1h13) : Devant la caméra complice de Jean-André Fieschi, le maître du cinéma vérité revient au Niger pour tourner les premiers plans d'un film imaginaire : une rencontre placé sous le signe de la poésie, de la magie et du chant songhay...

Séance unique le Vendredi 16 à 20h45, en présence du réalisateur Jean-André Fieschi et de Laurent Pellé, chercheur au CNRS



A propos d'Elle(s) - Quatrième édition

du 21 au 25 novembre

Le cinéma au/du féminin sous le regard d'Eva Truffaut, qui sera parmi nous du mercredi 21 au samedi 25 novembre. Elle propose et présente une dizaine de films et vidéos (voir plaquette spécifique).

● Jeune public

La planète sauvage

PRIX SPÉCIAL DU FESTIVAL DE CANNES

Film d'animation de René Laloux - France/Tchécoslovaquie 1973 - 1h40

Sur une planète fabuleuse vivent les Draags. Ceux-ci ressemblent peu aux Oms. Pourtant, ils ont adopté les Oms, minuscules survivants d'une autre planète et certains adolescents Draags peuvent élever un Oms et jouer avec lui. C'est le cas de Diva, jeune Draag qui a adopté un Om nommé Terr. Elle lui permet d'apprendre avec elle ses leçons, et lui aussi profite de la science diffusée par les écouteurs. Mais la situation s'aggrave...

Ce que dit le film sur les Draags et les Oms et leur désir d'aménager leur planète de façon pacifique est singulièrement d'actualité. Résultat de quatre ans de travail, *La Planète sauvage* est un festival d'imagination, d'intelligence et de poésie.

Du 7 au 13 novembre	
Me 7/11	14h30 : La planète sauvage 19h : La chambre des officiers 21h25 : Human nature
Je 8/11	19h : Le pornographe 21h : La chambre des officiers
Ve 9/11	19h : Je rentre à la maison 21h : Les terriens <i>Séance en présence de la réalisatrice</i>
Sa 10/11	14h30 : La planète sauvage 16h20 : Je rentre à la maison 18h10 : La chambre des officiers 20h40 : Human nature 22h40 : Le pornographe
Di 11/11	14h30 : La planète sauvage 16h20 : Human nature 18h20 : Le pornographe 20h20 : La chambre des officiers 22h45 : Je rentre à la maison
Lu 12/11	19h : Le pornographe 21h : Je rentre à la maison (D)
Ma 13/11	19h : Human nature 21h : La chambre des officiers

Du 14 au 20 novembre	
Me 14/11	14h30 : La planète sauvage 19h : Queenie in love 21h : No man's land
Je 15/11	19h : Human nature 21h : Platform
Ve 16/11	19h : No man's land 20h45 : Soirée Jean Rouch
Sa 17/11	14h30 : La planète sauvage 16h20 : La chambre des officiers 18h45 : Human nature 20h45 : Queenie in love 22h40 : Va savoir
Di 18/11	14h30 : La planète sauvage 16h20 : Le pornographe 18h20 : No man's land 19h25 : Human nature 21h30 : Platform
Lu 19/11	19h : Va savoir 21h45 : No man's land
Ma 20/11	19h : Platform 21h45 : Queenie in love

Du 21 au 27 novembre	
Me 21/11	14h30 : La planète sauvage
	
Du mercredi 21 au dimanche 25/11	
<i>A propos d'Elle(s)</i> 4ème édition	
En présence d'Eva Truffaut	
Pour le programme, voir la plaquette spécifique	
Lu 26/11	19h : No man's land 21h : Platform
Ma 27/11	19h : Queenie in love 21h : Va savoir

- **Tarif plein : 30 F**
- **Tarif réduit : 20 F** s'applique :
- aux jeunes de moins de 18 ans
- **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**
Réservation préalable nécessaire

- **Tarif super réduit : 15 F** s'applique
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes
- **ADHESION** : « Association des Amis du Cratère »
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50 F
Carte FOL jeune : 30 F

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo
95 grand rue saint Michel - 31400 TOULOUSE
05 61 53 50 53 : répondeur vocal
05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes spéciales

Le cinéma Le Cratère est parrainé par
Raymond Depardon