

infos

45

La Li@que
LES FILMS DE CRATERE

CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Les âmes fortes

De Raoul Ruiz - France 2001 - Int : Laetitia Casta, Arielle Dombasle, Frederic Diefenthal... - 2h

Thérèse, jeune fille de la campagne, s'enfuit avec son fiancé Firmin et découvre en ville qu'elle a du pouvoir sur les autres : elle est une âme forte. Thérèse rencontre alors une autre âme forte, l'élégante et mystérieuse madame Numance, bienfaitrice de la ville, avec laquelle elle va se livrer à un combat d'amour et de générosité. Mais Firmin va s'interposer et troubler le jeu...

"Au-delà de son extraordinaire richesse plastique et scénographique, inspirée de la peinture flamande, Les âmes fortes met en scène une certaine vision du mal et la grande réussite du film est d'avoir su préserver l'épais voile à travers lequel le spectateur se sait condamner à regarder la beauté incompréhensible de ce mal." Positif

Little Senegal

De Rachid Bouchareb - France/Allemagne/Algérie 2001 - Int : Sotigui Kouyate, Sharon Hope, Roshdy Zem... - 1h38

Passionné par l'histoire de son peuple, Alloune, guide à la Maison des esclaves de Gorée, décide de partir en Amérique à la recherche des descendants de ses ancêtres, déportés comme esclaves il y a deux siècles. Des plantations du Sud à Little Senegal, un quartier africain de Harlem, Alloune remonte jusqu'à une lointaine cousine qui ignore tout de son passé...

"Le peuple afro-américain est toujours confronté au racisme en Amérique. L'émigrant africain est considéré comme une menace pour l'intégration sociale des Blacks américains. Alloune réunit ces deux communautés pour apporter un message d'espoir et dire que les retrouvailles sont possibles." Rachid Bouchareb

Roberto Succo

De Cedric Kahn - France 2001 - Int : Stefano Cassetti, Patrick dell'Isola, Isild Le Besco... - 2h04

Kurt a un peu plus de 20 ans, une Golf décapotable et un accent indéfinissable. Léa est plus jeune, plus timide. Ils font connaissance un été. Les vacances finies, la jeune fille retourne en Savoie. Tous les week-ends, Kurt va retrouver Léa. Leur relation est celle de deux enfants, plutôt que celle de deux amoureux. Kurt est solitaire, vole des voitures, commet de surprenants cambriolages...

Reconstitution d'un fait divers, Roberto Succo n'est pas un film sur un tueur mais sur la confrontation des autres avec la folie. Le film nous confronte à une réalité mouvante, où le comique de l'absurde voisine sèchement avec l'horreur pure ; il nous perturbe sans nous laisser la possibilité de nous raccrocher à la morale ou à l'analyse logique. Une œuvre passionnante.

Le tailleur de Panama

De John Boorman - Irlande 2001 - Int : Pierce Brosnan, Jamie Lee Curtis, Geoffrey Rush... - VOST - 1h49

Harry Pendel est le meilleur tailleur de Panama. Il habilite tout ce que ce petit pays com'pte de gens influents. Il est l'ami de tous, le confident de beaucoup. Pour Andy Osnard, un espion peu scrupuleux, Harry ferait un informateur idéal. Le convaincre de collaborer ne sera pas trop difficile puisque Osnard a découvert le secret de son mystérieux passé...

"Sous des dehors de farce iconoclaste, Le Tailleur de Panama impose un enjeu beaucoup plus profond : il magnifie le jeu du vrai et du faux, le mensonge qui court-circuite le réel jusqu'à devenir la vie tout entière." Les Cahiers du Cinéma

Kairo

De Kiyoshi Kurosawa - Japon 2001 - Int : Haruhiko Kato, Kumiko Aso, Koyuki... - VOST - 1h57

Taguchi, jeune informaticien, est retrouvé pendu dans son appartement. Sous le choc, ses collègues cherchent à en savoir plus sur ce suicide inexplicable. Une piste se dessine sous forme d'énigme, un mystérieux témoignage laissé par la victime et contenu dans une disquette. Mais cette disquette recèle un virus qui contamine ses utilisateurs...

"Les moyens de communication actuels permettent d'échanger à grande vitesse un gros volume d'informations. Mais au lieu de servir la communication, ils la détruisent en inhibant l'imagination de chacun." Kiyoshi Kurosawa

"Kairo traite avec sérieux une idée délirante et c'est le propre des grands films fantastiques. Il inverse les clichés sur son sujet et c'est le propre des chefs-d'œuvres. Terrifiant, Kairo offre une expérience rare." Les Inrockuptibles

CRATERE

La chambre du fils

PALME D'OR CANNES 2001

De Nanni Moretti - Italie 2001 - Int : Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca... - VOST - 1h35

Une famille unie en Italie. Le père, Giovanni, la mère, Paola, et leurs deux enfants : Irène et Andrea. Giovanni est psy. Sa vie est réglée par un tissu d'habitudes : lire, écouter de la musique, s'épuiser en de longues courses à travers la ville. Un matin, Giovanni appelé en urgence par un patient, ne peut pas aller courir avec son fils. Andrea part alors faire de la plongée avec des amis...

"On entend toujours la même rhétorique sur la douleur qui nous rendrait solidaires les uns des autres. J'avais envie de raconter une histoire où la mort et la douleur sépare des gens qui s'aiment." Nanni Moretti

L'ombre du vampire

De Elias Mehrlig - Luxembourg 2000 - Int : Willem Dafoe, John Malkovitch, Catherine Mc Cormack... - 1h29

Europe de l'Est, 1921. Le réalisateur F.W. Murnau vient d'entreprendre le tournage de Nosferatu, un film de vampires inspiré du Dracula de B. Stoker. Perfectionniste et pionnier du cinéma, Murnau fait appel à Max Schreck, pour tenir le rôle principal, celui du terrifiant comte Orlock. Mais les membres de l'équipe du film sont déroutés et effrayés par l'attitude et les étranges méthodes du "comédien"...

"L'ombre du vampire revient sur les traces d'un tournage mythique. Le cinéphile savoure : les cadrages de Murnau fidèlement reconstitués, l'ambiance des prises de vues au temps du muet et l'apparition de W. Dafoe grimé en Nosferatu. Le comédien s'amuse et nous, on jubile !" Telerama

La squale

De Fabrice Genestal - France 2000 - Int : Esse Lawson, Tony Mpoujda, Denis Lavant... - 1h40

Désirée, surnommée "La Squale", vit dans le culte du père qu'elle n'a jamais connu, Souleymane, le caïd légendaire de la cité. Lorsqu'elle croise le regard de Toussaint, un chef de bande auteur d'un viol collectif, elle n'a de cesse de le séduire. Mais le lascar n'a d'yeux que pour Yasmine, une fille timide. Désirée, parvient pourtant à le conquérir. Mais Toussaint, violeur impénitent, la trahit. Le monde de Désirée, dominé jusqu'alors par la loi machiste, s'écroule...

"La Squale est le premier film de banlieue à présenter un point de vue féminin voire féministe sur la cité qui en renverse l'image établie. Le film s'inspire aussi bien d'une réalité sociale que de l'imaginaire collectif de la cité. J'ai essayé de mener une réflexion critique sur cette mythologie, à travers une histoire qui se situe entre le western urbain et le roman d'apprentissage." Fabrice Genestal

Séance du lundi 24 septembre à 21h dans le cadre des "Rendez-vous du 38"

• Jeune public

Shrek

Film d'animation de Victoria Jenson et Andrew Adamson - Etats-Unis 2001 - VOST - 1h30

L'ogre Shrek, monstre vert malicieux, vit en ermite au cœur des marais. Lorsque des créatures féériques, bannies par le méchant Lord Farquaad, envahissent son Eden glauque, Shrek est bien obligé de leur trouver un asile pour préserver sa solitude. Il conclut un accord avec Farquaad, promettant à ce dernier d'arracher sa fiancée, la princesse Fiona, aux griffes d'un abominable dragon. Mais la belle cache un secret.

"Ce gentil conte de fées, joliment farcesque et irrévérencieux, étonne par le réalisme des images de synthèse... Shrek est un sommet de drôlerie qui, bien que chaudement recommandé aux enfants, réjouira autant les parents par ses multiples sous-entendus." Les Inrockuptibles

Du 5 au 11 septembre		Du 12 au 18 septembre		Du 19 au 25 septembre	
Me 5/09	14h30 : Shrek 19h : Les âmes fortes 21h10 : Le tailleur de Panama	Me 12/09	14h30 : Shrek 19h : Kaïro 21h10 : Roberto Succo	Me 19/09	14h30 : Shrek 19h : La Squale 20h50 : L'ombre du vampire
Je 6/09	19h : Roberto Succo 21h15 : Les âmes fortes	Je 13/09	19h : La chambre du fils 20h45 : Kaïro	Je 20/09	19h : L'ombre du vampire 20h40 : La chambre du fils
Ve 7/09	19h : Les âmes fortes 21h10 : Little Senegal	Ve 14/09	19h : Le tailleur de Panama 21h : La chambre du fils	Ve 21/09	19h : Shrek 21h40 : La chambre du fils
Sa 8/09	14h30 : Shrek 16h10 : Le tailleur de Panama 18h10 : Roberto Succo 20h25 : Les âmes fortes 22h35 : Little Senegal	Sa 15/09	14h30 : Shrek 16h10 : Little Senegal 18h : Shrek 19h40 : La chambre du fils 21h30 : Roberto Succo	Sa 22/09	14h30 : Shrek 16h10 : La Squale 17h50 : La chambre du fils 19h30 : L'ombre du vampire 21h10 : Kaïro
Di 9/09	14h30 : Shrek 16h10 : Little Senegal 19h : Les âmes fortes 21h10 : Shrek	Di 16/09	14h30 : Shrek 16h10 : Kaïro 19h : Le tailleur de Panama 21h : Little Senegal	Di 23/09	14h30 : Shrek 16h10 : La chambre du fils 19h : Kaïro 21h10 : La chambre du fils
Lu 10/09	19h : Le tailleur de Panama 21h : Little Senegal	Lu 17/09	19h : Roberto Succo 21h15 : Kaïro	Lu 24/09	19h : L'ombre du vampire 21h : La Squale Les Rendez-vous du 38
Ma 11/09	19h : Roberto Succo 21h15 : Le tailleur de Panama	Ma 18/09	19h : La chambre du fils 20h45 : Kaïro	Ma 25/09	19h : Kaïro 20h15 : La Squale

- **Tarif plein : 30 F**
- **Tarif réduit : 20 F** s'applique :
- aux jeunes de moins de 18 ans
- **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**
Réservation préalable nécessaire

- **Tarif super réduit : 15 F** s'applique
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes
- **ADHESION** : « Association des Amis du Cratère »
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50 F
Carte FOL jeune : 30 F

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo
95 grand rue saint Michel - 31400 TOULOUSE
05 61 53 50 53 : répondeur vocal
05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes spéciales

Le cinéma Le Cratère est parrainé par
Raymond Depardon