

# infos

44

la ligne CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



Le Cratère fête la Musique :

## Crachez vos souhaits (Louise Attaque le film)

INÉDIT

Documentaire de Thierry Villeneuve - France 2000 - 1h26  
1998. La France remportait la coupe du Monde, la mairie de Vitrolles murait une salle de concert, Act-Up poursuivait son combat et les Louise Attaque vendaient plus de deux millions d'albums. Jamais dans l'hexagone un groupe ne s'était imposé aussi rapidement, loin des médias et des circuits traditionnels...  
"Faire un film qui soit un pur produit télé ne m'intéressait pas. Je ne voulais pas faire un film d'actualité, ne pas le traiter comme de l'info. L'envie de faire un vrai documentaire pour le cinéma était très forte chez moi." Thierry Villeneuve  
Court en 1ère partie : Nic speed, autopsie d'un mythe de Nicolas Goetschel - 8mn

## Nico Icon

Documentaire de Susanne Oferinger - Allemagne 1995 - VOST - 1h12  
Le film évoque l'histoire de la mystérieuse déesse lunaire d'Andy Warhol, dont les mélées imprégnaient toute la musique du mythique Velvet Underground. Sa beauté fascina Lou Reed, Jim Morrison, Bob Dylan, Iggy Pop et beaucoup d'autres...  
S. Oferinger tente de percer le mystère d'une femme dont la personnalité réelle semble avoir échappé à ceux qui l'ont connu. Seule sa beauté faisait l'unanimité, d'où le titre du film, qui ne relève pas que du jeu de mot...

## L'obscénité et la fureur, la véritable histoire des Sex Pistols

Documentaire de Julien Temple - Etats-Unis 2000 - 1h47  
Contre-champ de La grande escroquerie du Rock'n'Roll réalisé par Julien Temple en 1980, ce documentaire est un portrait sans fard, intime et choquant, de ce groupe mythique. Une interview de Sid Vicious, tournée avant sa mort et les témoignages des trois "survivants". Ni anges, ni démons, les Sex Pistols ont choqué, dérangé, outragé... et changé la face du Rock pour toujours...  
"L'Obscénité et la fureur est une réussite majeure du documentaire sur un groupe et trace un portrait juste de l'Angleterre de la fin des années 70." Les Cahiers du Cinéma

## Zakir Hussein and his friends A rhythm experience

INÉDIT

Documentaire de Lutz Leonhardt - Suisse/Allemagne 1997 - 1h30  
Zakir Hussein, tablaïste virtuose, improvisateur de génie, légende de renommée internationale, a réuni dévoué à l'intelligence du phénomène rythmique, les plus grands percussionnistes. A travers l'Inde, l'Indonésie, la Californie, le Japon, le Venezuela ou le Burkina Faso, Lutz Leonhardt est parti à la rencontre des amis musiciens de Zakir et des différentes traditions percussives de ces pays. Cette "expérience rythmique" nous donne à voir et à entendre comment la notion de rythme s'infiltre dans nos vies.

Et le 1, 2 et 3 juillet, Le Cratère fête le Cinéma

CRATERE

CRATERE

### LES FILMS du 23/05 au 3/07

Du 23 au 29 mai		Du 30 mai au 5 juin	
Me 23/05	14h30 : Les enfants du ciel 19h : De l'amour 20h45 : Quills, la plume et le sang	Me 30/05	14h30 : La langue des papillons 19h : Séquences et conséquences 21h10 : Malli, le combat d'une vie
Je 24/05	19h : Requiem for a dream 21h05 : Traffic	Je 31/05	19h : Krampack 20h40 : De l'amour
Ve 25/05	19h : Saudade do futuro 20h50 : Requiem for a dream	Ve 1/06	19h : De l'amour 20h45 : Malli, le combat d'une vie
Sa 26/05	14h30 : Les enfants du ciel 16h10 : Saudade do futuro 18h : Traffic 20h35 : De l'amour 22h20 : Quills, la plume et le sang	Sa 2/06	14h30 : La langue des papillons 16h15 : Krampack 17h55 : De l'amour (D) 19h40 : Séquences et conséquences 21h50 : Mercredi folle journée
Di 27/05	14h30 : Les enfants du ciel (D) 16h10 : Quills, la plume et le sang 19h : De l'amour 20h45 : Traffic (D)	Di 3/06	14h30 : La langue des papillons 16h15 : Mercredi folle journée 19h : Séquences et conséquences 21h10 : Krampack
Lu 28/05	19h : Saudade do futuro (D) 20h50 : Requiem for a dream (D)	Lu 4/06	19h : Malli, le combat d'une vie 20h25 : Mercredi folle journée
Ma 29/05	19h : De l'amour 20h45 : Mortel transfert	Ma 5/06	19h : Mortel transfert 21h15 : Séquences et conséquences

Du 6 au 12 juin		Du 13 au 19 juin	
Me 6/06	14h30 : La langue des papillons 19h : Mercredi folle journée 21h20 : Krampack	Me 13/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 19h : L'Ile 20h40 : Quand on sera grand
Je 7/06	19h : On appelle ça le printemps 21h : Malli, le combat d'une vie	Je 14/06	19h : Malli, le combat d'une vie 20h25 : Séquences et conséquences
Ve 8/06	19h : Séquences et conséquences 21h10 : Pain, tulipes et comédie	Ve 15/06	19h : Pain, tulipes et comédie 21h05 : On appelle ça le printemps
Sa 9/06	14h30 : La langue des papillons 16h15 : On appelle ça le printemps 18h15 : Malli, le combat d'une vie 19h40 : Mercredi folle journée 22h : Pain, tulipes et comédie	Sa 16/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Pain, tulipes et comédie 18h30 : Quand on sera grand 20h25 : L'Ile 22h10 : On appelle ça le printemps
Di 10/06	14h30 : La langue des papillons (D) 16h15 : Krampack 19h : On appelle ça le printemps 21h : Séquences et conséquences	Di 17/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Séquences et conséquences 19h : Malli, le combat d'une vie (D) 20h25 : Pain, tulipes et comédie (D)
Lu 11/06	19h : Pain, tulipes et comédie 21h05 : Mercredi folle journée (D)	Lu 18/06	19h : Séquences et conséquences (D) 21h10 : Quand on sera grand
Ma 12/06	19h : Krampack (D) 20h40 : Mortel transfert	Ma 19/06	19h : Mortel transfert 21h15 : L'Ile

Du 20 au 26 juin		Du 27 juin au 3 juillet	
Me 20/06	14h30 : Quand on sera grand 19h : L'origine du monde 21h : Ring	Me 27/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 19h : Nico Icon 20h25 : O brother
Je 21/06	19h : L'Ile 20h40 : Quand on sera grand	Je 28/06	19h : L'origine du monde 20h50 : Les Yeux fermés
Ve 22/06	19h : Zakir Hussein 20h40 : L'obscénité et la fureur	Ve 29/06	19h : Louise attaque le film 20h40 : L'Ile
Sa 23/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Nico Icon 17h50 : Louise attaque le film 19h30 : L'obscénité et la fureur 21h30 : Zakir Hussein	Sa 30/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Zakir And his friends 18h05 : L'origine du monde 19h55 : Ring 22h15 : Louise attaque le film
Di 24/06	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Ring 19h : Louise attaque le film 20h40 : Nico Icon	Di 1/07	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Nico Icon (D) 18h : L'origine du monde (D) 19h40 : Quand on sera grand (D) 21h30 : Ring
Lu 25/06	19h : L'origine du monde 21h : Quand on sera grand	Lu 2/07	14h30 : Mes voisins les Yamada 16h25 : Louise attaque le film (D) 18h05 : Les yeux fermés (D) 19h40 : Zakir and his friends (D) 21h25 : O Brother (D)
Ma 26/06	19h : Ring 20h45 : L'Ile	Ma 3/07	14h30 : Mes voisins les Yamada (D) 16h25 : Ring (D) 18h10 : L'obscénité et la fureur (D) 20h10 : L'Ile (D) 21h40 : Mortel transfert (D)

**De l'amour**  
du 23 mai au 5 juin

**Les enfants du ciel**  
du 23 au 29 mai

**Mortel transfert**  
du 23 mai au 3 juillet

**Quills, la plume et le sang**  
du 23 au 29 mai

**Requiem for a dream**  
du 23 au 29 mai

**Saudade do futuro**  
du 23 au 29 mai

**Traffic**  
du 23 au 29 mai

**Krampack**  
du 30 mai au 12 juin

**La langue des papillons**  
du 30 mai au 12 juin

**Malli le combat d'une vie**  
du 30 mai au 19 juin

**Mercredi folle journée**  
du 30 mai au 12 juin

**Séquences et conséquences**  
du 30 mai au 19 juin

**On appelle ça le printemps**  
du 6 au 19 juin

**Pain, tulipe et comédie**  
du 6 au 19 juin

**L'Ile**  
du 13 juin au 3 juillet

**Mes voisins les Yamada**  
du 13 juin au 3 juillet

**Quand on sera grands**  
du 13 juin au 3 juillet

**Crachez vos souhaits**  
du 20 juin au 3 juillet

**Nico Icon**  
du 20 juin au 3 juillet

**L'obscénité et la fureur**  
du 20 juin au 3 juillet

**L'origine du monde**  
du 20 juin au 3 juillet

**Ring**  
du 20 juin au 3 juillet

**Zakir and his friends**  
du 20 juin au 3 juillet

**LES RENCONTRES**

Les Yeux fermés : 28/06 à 21h  
partenariat avec l'association GELEM

O Brother : 27/06 à 21h  
en écho au festival Garonne

- **Tarif plein : 30 F**
  - **Tarif réduit : 20 F** s'applique :
    - aux jeunes de moins de 18 ans
    - aux étudiants
    - aux adhérents
  - **Tarif super réduit : 15 F** s'applique :
    - aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
    - aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes
    - aux étudiants de l'École Sup. d'AudioVisuel
    - aux adhérents jeunes et étudiants
  - **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**
- Réservation préalable nécessaire.
- ADHESION : « Association des Amis du Cratère »  
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50 F  
Carte FOL jeune : 30 F  
(\* 20 F s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile)

Le Cratère, équipé en dolby-stéréo, climatisé  
95 grand rue saint Michel - 31400 TOULOUSE  
05 61 53 50 53 : répondeur vocal  
05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et  
demandes spéciales (écoles, centre de loisirs...)

Le cinéma Le Cratère est parrainé  
par Raymond Depardon

FETE  
DU  
CINEMA

# Les films

## De l'amour

De Jean-François Richet - France 2000 - Int : Virginie Ledoyen, Jean-François Stevenin, Stomy Bugsy... - 1h35

A 20 ans, Maria ne demande qu'à croquer la vie à pleines dents. Autour d'elle, il y a ses parents, son amie Linda, son petit ami Karim... Malgré la grisaille du quotidien, tous poursuivent leur quête de bonheur. Et un jour, tout bascule. Pour un rien, un peu de lingerie volée...

**"Grâce à l'originalité du propos (l'univers de la banlieue revu par l'angle du romanesque) et l'inventivité de l'écriture, ce troisième long métrage de J-F Richet (Etats des lieux, Ma 6T va cracker) est, de loin, le plus convaincant et le plus abouti."** Positif

## L'île

De Kim Ki-duk - Corée 2000 - Int : Suh Jung, Kim Yoo Seok, Park Sung-hee... - VOST - 1h26

La belle Hee Jin s'occupe d'ilots de pêche au milieu d'un site naturel idyllique. Pour les Coréens, la pêche est à la fois un divertissement populaire et retour sur soi loin de la modernité. Silencieuse, la fantomatique Hee Jin accueille les clients et survit en vendant de la nourriture et des boissons...

**Dans ce film à l'esthétique exquise, Kim Ki-duk manipule les fantasmes et les images violentes avec un art raffiné. Un essai qui flirte avec le surréalisme, brillamment réussi et profondément dérangeant.**

## Krampack

De Cesc Gay - Espagne 2000 - Int : Fernando Ramallo, Jordi Vilches, Marieta Orozco... - VOST - 1h30

Espagne, été 99. Dani invite Nico, son collègue de lycée et meilleur ami, dans la maison de vacances de ses parents. Pendant dix jours, ils découvriront ensemble l'amour, le sexe, la jalousie et le désenchantement et traverseront ainsi la frontière qui sépare l'adolescence du monde adulte...

**"L'un des plus grands charmes du curieux Krampack tient à sa façon de prendre à revers nos habitudes. La surprise vient du registre choisi, celui du teenage movie dont on est étonné de voir les codes aussi efficacement transbordés dans la vieille Europe."** Libération

## Malli, le combat d'une vie

De Santosh Sivan - Inde 2000 - Int : Ayesha Dharker, K. Krishna, Nu Sisupal... - VOST - 1h15

Malli, 19 ans, a passé sa vie dans un camp d'entraînement révolutionnaire. Elle est déjà le vétéran de plusieurs opérations couronnées de succès. Quand elle est désignée pour une mission suicide, elle la prépare avec fierté. Mais sur le trajet qui la mène au lieu de l'attentat, Malli fait aussi un voyage intérieur...

**Si Malli retrace l'assassinat de Rajiv Gandhi, il n'est pas une reconstitution minutieuse ancrée dans le terrorisme tamoul. S. Sivan s'appuie sur sa culture pour évoquer sans moralisme les brutalités engendrées par le terrorisme, et réalise une allégorie hypnotique qui évite toute simplification.**

## Mercredi folle journée

De Pascal Thomas - France 2000 - Int : Vincent Lindon, Armelle, Isabelle Carré... - 2h07

Mercredi, le jour des enfants. Dans la ville de Nantes, des destins vont se croiser autour de Victoria et de son père séparé Martin, responsable d'un jour de la garde de sa fille. Des adultes pas si adultes que ça et des enfants plus adultes qu'on ne le croit vont transformer cette journée ordinaire

**"Après La dilettante, il m'a semblé que le moment était venu de faire un film sur ce personnage singulier qu'est la société française toute entière. Le prétexte de cette journée de mercredi me permettait de faire une œuvre accueillante. J'aime réunir."** Pascal Thomas

## Mortel transfert

De Jean-Jacques Beineix - France 2000 - Int : Jean-Hugues Anglade, Hélène de Fougerolles, Miki Manojlovic... - 2h02

Michel Durand est psychanalyste. Rivé à son fauteuil, il écoute toutes les misères du monde. Mais l'analyste est-il à l'abri derrière son silence ? Lors d'une séance avec la patiente Olga Kubler, masochiste et kleptomane, Durand s'endort. Quand il se réveille, Olga a été étranglée...

**Après huit ans de silence, Beineix revient bouleverser le grand écran avec ce thriller qui, selon lui, "est à la fois le plus drôle et le plus noir de [ sa ] carrière". A mi-chemin entre le rire et l'effroi, Mortel transfert nous plonge dans un univers inquiétant et déjanté.**

## O Brother

De Joel Coen - Etats-Unis 2000 - Int : George Clooney, John Turturro, John Goodman... - VOST - 1h45

Dans le Mississippi, pendant la Grande Dépression, trois prisonniers enchaînés s'échappent du bagne : Ulysse, Pete et Delmar. N'ayant rien à perdre et unis par leurs chaînes, ils entreprennent un voyage semé d'embûches car le mystérieux shérif Cooley s'est lancé à leur poursuite...

**"Dans ce film jubilatoire, les frères Coen donnent leur version personnelle de L'Odyssée, tout en revisitant l'univers du film social hollywoodien des années 30. Une fable à la patine formelle à déguster comme une récréation loufoque."** Positif

## On appelle ça le printemps

De Hervé Le Roux - France 2000 - Int : Mathïlyne Canto, Maryse Cupaiolo, Marie Matheron... - 1h47

Cette histoire commence un peu comme celle des trois petits cochons qui cherchaient refuge de maison en maison. Fanfan quitte son copain et pense pouvoir être hébergée par son amie, Joss. Sauf qu'au même moment, Joss abandonne le domicile conjugal...

**"Dans ce petit moment de "pétage de plomb" git un principe révolutionnaire, l'utopie de faire surgir un peu de possible, de chambouler les principes de la réalité... Hervé Le Roux déploie un art du gag purement visuel sans équivalent dans le cinéma français."** Libération

## L'origine du monde

De Jérôme Ehric - France 2000 - Int : Roshdy Zem, Angela Molina, Alain Bashung, Maurice Garrel... - 1h37

Sami et Anna vivent ensemble depuis dix ans. Sami est flic, un flic brillant qui a vite gravi les échelons. A l'occasion d'une enquête sur le meurtre d'un garagiste, il va plonger dans son propre passé : l'investigation policière va se confondre avec la quête de sa propre histoire...

**Une transcription moderne du premier "polar" de l'humanité, Œdipe Roi, avec les rappeurs du groupe La Brigade en chœur antique, interprétant le texte de Sophocle. L'articulation des moments "rappés" avec le récit est une réussite.**

## Pain, tulipes et comédie

De Silvio Soldini - Italie 2000 - Int : Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battistoni... - VOST - 1h55

Lors d'une excursion en bus, Rosalba se retrouve seule, sa famille l'ayant oubliée dans un restaurant au bord de l'autoroute. Blessée de cette situation, elle décide de rentrer seule et s'embarque dans une voiture à destination de Venise qu'elle veut décou vrir. Ainsi commence son aventure...

**"Voici un film qui renoue avec une tradition, celle de la comédie italienne, sans pasticher... Pain, tulipes et comédie fait figure de film phare dans le cinéma italien, d'exception, un peu comme le fut La vie est belle."** Positif

## Quand on sera grand

De Renaud Cohen - France 2000 - Int : Mathïeu Demy, Amira Casar, Maurice Benichou... - 1h42

Simon, trente ans, jongle avec la vie et ses problèmes. Il est partagé entre son métier et sa copine Christine avec laquelle il ne parvient pas à avoir d'enfant. La rencontre avec Claire, sa jeune voisine enceinte et délaissée par son mari, va donner un tour imprévu à son existence...

**"Tous ces conflits, amoureux, familiaux, amicaux que les gens traversent sont parfois plus dévastateurs qu'on ne le pense. Le seul moyen pour rendre la vie plus supportable c'est d'essayer d'avoir sur elle un regard décalé et humoristique."** Renaud Cohen

## Quills, la plume et le sang

De Philip Kaufman - Etats-Unis 2000 - Int : Geoffrey Rush, Kate Winslet, Joachim Phoenix... - VOST - 2h04

Au début du XIXème siècle, l'asile de Charenton compte parmi ses hôtes un "monstre" couvert d'opprobre : le Marquis de Sade. Après avoir purgé de longues peines de prison et avoir échappé à la guillotine, le père de Justine a eu l'infortune de déplaire à Napoléon, qui l'a fait enfermé...

**"Quills réexamine l'éternelle question : quels sont les pouvoirs de l'art ? Ne faut-il pas reconnaître que l'art peut avoir un effet néfaste, dangereux ? Sade l'aurait voulu tel. Il se voyait comme un écrivain dangereux, transgressif."** Philip Kaufman

## Requiem for a dream

De Darren Aronofsky d'après le roman de Hubert Selby Jr.- Etats-Unis 2000 - Int : Ellen Burstyn, Jared Leto, Jennifer Connelly... - VOST - 1h50

L'existence de Sarah Goldfarb n'est perturbée que par les passages de son fils qui vient lui dérober sa télévision pour en retirer de l'argent afin de s'acheter de la drogue. Son rêve est d'être candidate à un jeu télévisé. Cet espoir se réalise et pour sa participation, elle entreprend un régime. Les efforts à consentir sont trop lourds et Sara se rend chez un médecin. Gorgée d'amphétamines, elle perd alors toute notion de la réalité...

**Après le remarqué Pi, D. Arronofsky présente avec ce Requiem un conte moderne "qui traite de toutes les drogues. La télé, la bouffe, la cigarette, le sexe... Tout ça, c'est la même chose à partir du moment où vous perdez tout contrôle sur votre existence."** D. Arronofsky

## Ring

De Hideo Nakata - Japon 1998 - Int : Nanako Matsushima, Miki Nakataki, Hiroyuki Sanada... - VOST - 1h36

Un soir, seules à la maison, deux lycéennes se font peur en regardant une cassette vidéo, qui, selon la rumeur, déclenche une terrible malédiction : elles meurent sept jours plus tard. Une journaliste enquête mais très vite la malédiction la rattrape...

**"Ring est le plus grand succès du cinéma japonais de ces dernières années. Passant d'un naturalisme sociologique au fantastique médiéval, le film échappe au carcan du suspense à l'américaine pour s'inventer une île cinématographique à lui."** Libération

## Saudade do futuro

De Marie-Clémence et Cesar Paes - Brésil/Portugal 2000 - Int : Sonhador et Peneira, Assis Angelo, Zé Honorio... - VOST - 1h34

De manifestation politique en bal populaire, qu'ils soient journalistes, maires ou chauffeur, les migrants Nordestins nous font pénétrer dans "leur" Sao Paulo, une des plus grandes ville du monde qui concentre la plus grande activité économique et industrielle du Brésil...

**Pointant avec lucidité la part d'illusions que véhicule cet eldorado urbain, le film draine pourtant derrière lui, par la grâce de personnages remplis d'énergie vitale, un parfum d'optimisme et de chaleur revigorante.**

## Séquences et conséquences

De David Mamet - Etats-Unis 2000 - Int : Alec Baldwin, Sarah Jessica Parker, William H. Macy... - VOST - 1h42

Branle-bas de combat dans une pittoresque et paisible bourgade de Nouvelle-Angleterre lorsque débarque une équipe de cinéma, caméra au poing. Pour quelques jours d'une gloire éphémère, les habitants sont prêts à troquer leur quiétude pastorale pour les strass du showbiz...

**" Derrière l'apparente légèreté du film, il aborde les thèmes qui lui tiennent à cœur avec une constante élégance de mise en scène : la perte de la virginité morale, la manipulation psychologique et la corruption des médias et du cinéma."** Positif

## Traffic

De Steven Soderbergh - Etats-Unis 2000 - Int : Michael Douglas, Benicio Del Toro, Dennis Quaid... - VOST - 2h25

Sur le trajet des stupéfiants s'entrecroisent trois histoires... Javier Rodriguez, policier, travaille sur la frontière américano-mexicaine. Aux Etats-Unis, un juge est nommé à la tête de la lutte anti-drogue et à San Diego, des agents infiltrés accumulent les preuves contre un cartel de drogue...

**" Traffic mêle thriller, intrigue politique et enquête sociale, mais l'effet de cumul est mis au service de la dynamique de l'œuvre. Soderbergh y concilie son ambition personnelle et la machinerie hollywoodienne... Traffic est un film majeur".** Les Cahiers du Cinéma

## Les yeux fermés

De Olivier Py - France 2000 - Int : Olivier Py, Samuel Churin, Benjamin Bitter... - 1h20

L'histoire d'amour intense entre Vincent et Olivier. Vincent se dérobe à la tendresse, au désir, obligeant à chercher pour leurs ébats amoureux un troisième partenaire. Olivier, homme de théâtre croyant mais inquiet, voudrait libérer Vincent de ses fantômes. Mais celui-ci est tout entier voué à son passé...

**"Les Yeux fermés restera le film le plus réussi de la collection "Petites caméras" initiée par Arte... Les Yeux fermés accède au cinéma par un étonnant travail sur les corps et les visages sans renier le théâtre, son jeu, ses effets, son espace."** Les Cahiers du Cinéma

Séance du jeudi 28 juin à 21h en partenariat avec l'association GELEM qui animera un débat-rencontre après la projection

## ● Jeune public

## La langue des papillons

De José Luis Cuérida - Espagne 2000 - Int : Fernando Fernan Gomez, Manuel Obispo, Uxia Blanco... - VOST - 1h35

Espagne 1936. Dans un village de Galice, Moncho, huit ans, va pour la première fois à l'école. Dès le premier jour, il s'enfuit. Don Gregorio, son maître d'école, va alors le prendre sous son aile. L'apprentissage du savoir et de la vie commence...

**"Un film poignant sur l'Espagne de 1936 qui, avec l'intrusion de la politique, de livre d'images devient livre d'Histoire."** Telerama

## Les enfants du ciel

De Majid Majidi - Iran 2000 - Int : Mohammad Amir Najji, Seddigi... - VOST - 1h30

Ali, jeune écolier issu d'une famille pauvre de Téhéran, égare les chaussures de sa jeune sœur. Pensant que leurs parents n'auront pas les moyens de leur en acheter une autre paire, ils décident de leur cacher la mauvaise nouvelle. Les enfants vont dès lors se partager la même paire de tennis...

**"L'idée de départ du film vient d'une histoire vraie. Sous l'aspect d'un conte sur la misère, j'ai cherché à montrer comment l'extrême pauvreté de mes héros ne les prive à aucun moment de leur dignité, et également, à décrire les joies simples de l'enfance."** Majid Majidi

## Mes voisins les Yamada

Film d'animation de Takahata - Japon 1999 - VF - 1h44

Nonoko, cadette de la famille Yamada, nous présente les membres de son foyer : le chef de famille, homme d'affaires un peu bougon, son épouse Matsuko, un brin flemmarde, quant à Naburo, le fils ado, il déteste étudier ! Et enfin Shige, la grand-mère, qui a un avis sur tout...

**Cette bande dessinée, célèbre au Japon, est adaptée en plusieurs saynètes par le réalisateur du Tombeau des lucioles. Au-delà des péripéties familiales gentiment drôles et de la naïveté du graphisme, ce dessin animé est aussi une subtile satire de la société nippone.**