

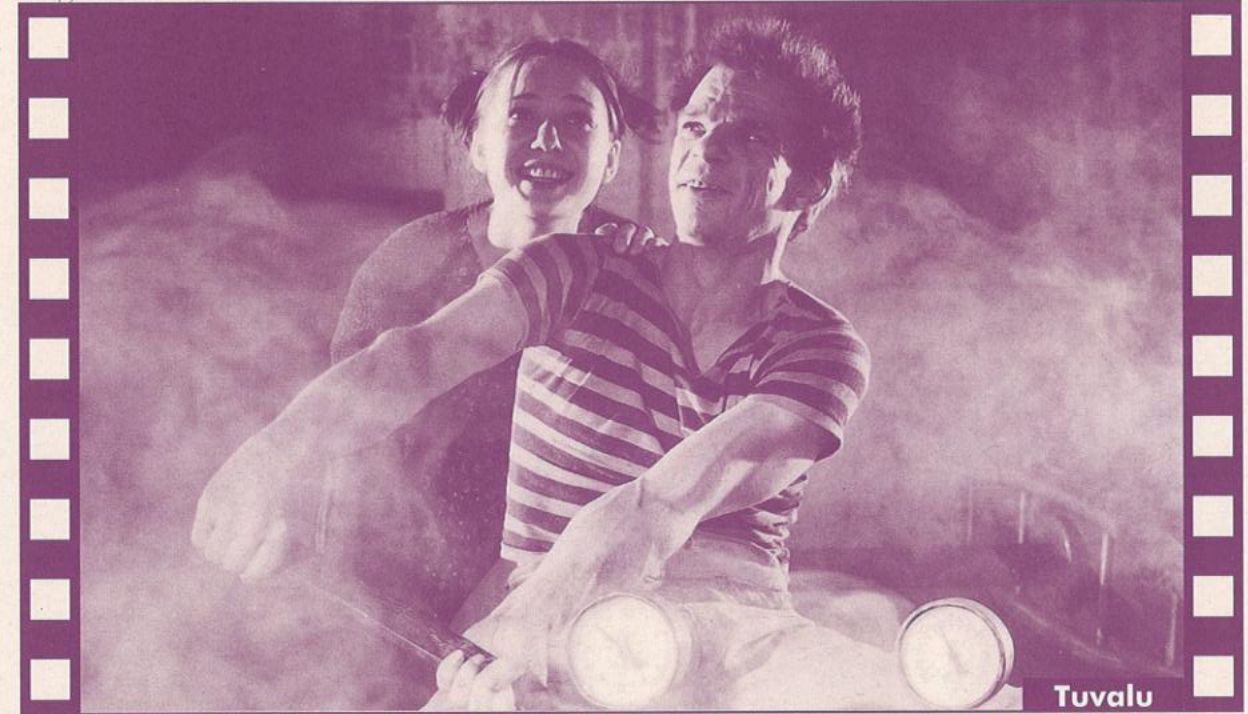
# infos

39



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

31



Tuvalu

**Kippour** *Court en 1ère partie : A Nedjad*  
**De Amos Gitai - France/Israël 2000 - Int : Liron Levo, Torner Ruso... - VOST - 2h03**  
 6 octobre 1973 : c'est le jour du Kippour, Israël vit au ralenti. La guerre éclate. Weinraub et Russo, deux jeunes Israéliens partent à la recherche de l'unité dans laquelle ils ont fait leur service militaire mais ils ne la trouvent pas. La surprise est telle qu'au sein de l'armée, le désordre règne...  
**"J'ai vécu cette guerre de près. Kippour n'est pas un documentaire, mais c'est un document sur l'expérience du métier de soldat et la sensation d'être perdu au milieu d'une guerre." Amos Gitai**

**Tout va bien, on s'en va** *Court en 1ère partie : Suspendu*  
**De Claude Mouriéras - France 2000 - Int : Miou-Miou, Sandrine Kimberlain, Michel Piccoli... - 1h35**  
 A Lyon, trois sœurs inséparables vivent dans une douce insouciance. Claire, la plus jeune, mène une vie de bohème. Béatrice, à l'arrogant niveau de vie, l'entretient financièrement. Laure, l'aînée, supplée leur mère décédée. Mais leur père qui les avait abandonnées enfants fait irruption après quinze d'absence, déstabilisant ce fragile équilibre...  
**Un portrait familial tout en finesse et en sensibilité. Entre amour, haine et pardon, frustration, peurs ou bonheur, cette joyeuse fratrie conviviale et fragile déborde de vie et d'émotions.**

**La vierge des tueurs** *Court en 1ère partie : Jour de manque*  
**De Barbet Schroeder d'après F.Vallejo- France 2000 - Int : German Jaramillo, Anderson Ballesteros... - VOST-1h38**  
 Après trente ans d'absence, l'écrivain Fernando Vallejo revient à Medellin, sa ville natale, une ville entièrement gangrenée par la mafia de la cocaïne, et où les assassinats font partie du quotidien de la rue. Dans un bordel, il rencontre Alexis, jeune garçon de 16 ans, tueur à gages issu des quartiers pauvres. Entre lui et Fernando une relation d'amour s'établit...  
**B. Schroeder a consacré l'essentiel de son œuvre à décrire des phénomènes de folie ordinaire. Poursuivant cette démarche, il dresse le portrait d'une ville "possédée" par la violence.**

**La noce** *Court en 1ère partie : La rupture*  
**De Pavel Lounguine - France/Russie 2000 - Int : Marat Basharov, Maria Mironova, Andrei Panine... - VOST - 1h54**  
 Dans un petit village minier près de Moscou se prépare le mariage de Michka et Tania. Tania, l'amour d'enfance de Michka, est revenue de Moscou chargée de mystères. Dans la famille de Michka, ce mariage ne réjouit personne. Le père voit se multiplier le nombre des convives à nourrir...  
**Pavel Lounguine croque avec un humour féroce les mœurs de villageois russes toujours en attente d'un hypothétique miracle économique. Situé à la fin des années Eltsine, cette comédie brosse un tableau percutant du quotidien de la Russie d'aujourd'hui.**

# CRATERE

**Du 1er au 7 novembre**

Me 1/11	14h30 : Les voyages de Gulliver 19h : Kippour 21h30 : Kippour
Je 2/11	19h : La vierge des tueurs 20h50 : Kippour
Ve 3/11	19h : Kippour 21h30 : La vierge des tueurs
Sa 4/11	14h30 : Les voyages de Gulliver 16h10 : La vierge des tueurs 18h : Kippour 20h30 : La vierge des tueurs 22h20 : Kippour
Di 5/11	14h30 : Les voyages de Gulliver 16h10 : Tout va bien, on s'en va 19h : Kippour 21h30 : Tout va bien, on s'en va
Lu 6/11	19h : Tout va bien, on s'en va 20h50 : La vierge des tueurs
Ma 7/11	19h : Kippour (D) 21h30 : Tout va bien, on s'en va

**Du 8 au 14 novembre**

Me 8/11	14h30 : Manganinnie 19h : La vierge des tueurs 20h50 : Tout va bien, on s'en va
Je 9/11	19h : Tout va bien, on s'en va 21h : Mes petites amoureuses En présence de Lucile Lavaggi
Ve 10/11	19h : La noce 21h10 : Tout va bien, on s'en va
Sa 11/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : La noce 18h20 : Tout va bien, on s'en va 20h : La noce 22h10 : La vierge des tueurs
Di 12/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : La noce 19h : Mes petites amoureuses 21h10 : La noce
Lu 13/11	19h : La noce (D) 21h10 : La vierge des tueurs (D)
Ma 14/11	19h : Tout va bien... (D) 20h50 : Mes petites amoureuses

**Du 15 au 21 novembre**

Me 15/11	14h30 : Manganinnie 19h : Aïe 21h : Lumumba
Je 16/11	19h : Mes petites amoureuses 21h10 : Dancer in the dark
Ve 17/11	19h : Lumumba 21h10 : Les autres filles
Sa 18/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : Aïe 18h10 : Dancer in the dark 21h15 : Lumumba En présence de Ludo de Vitte
Di 19/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : Dancer in the dark 19h : Mes petites amoureuses (D) 21h10 : Aïe
Lu 20/11	19h : Lumumba 21h10 : Dancer in the dark
Ma 21/11	19h : Aïe 21h : Les autres filles

**Du 22 au 28 novembre**

Me 22/11	14h30 : Manganinnie 19h : Tuvalu 20h45 : Yi-Yi
Je 23/11	19h : Les autres filles 20h50 : Dancer in the dark
Ve 24/11	19h : Dancer in the dark 21h45 : Aïe
Sa 25/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : Les autres filles 18h : Aïe 20h : Tuvalu 21h30 : Dancer in the dark
Di 26/11	14h30 : Manganinnie 16h10 : Yi-Yi 19h : Dancer in the dark (D) 21h40 : Les autres filles (D)
Lu 27/11	19h : Tuvalu 20h45 : Aïe (D)
Ma 28/11	19h : Lumumba 21h10 : Tuvalu

**Du 29 novembre au 5 décembre**

Me 29/11	14h30 : On n'est pas des sauvages 19h : Bread and roses 21h15 : Yi-Yi
Je 30/11	19h : Tuvalu 20h45 : Esther Kahn
Ve 1/12	19h : Esther Kahn 21h40 : Bread and roses
Sa 2/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h30 : Tuvalu 17h10 : Lumumba 19h20 : Bread and roses 21h40 : Esther Kahn
Di 3/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h30 : Bread and roses 19h : Tuvalu 20h45 : Yi-Yi
Lu 4/12	19h : Tuvalu (D) 20h45 : Lumumba (D)
Ma 5/12	19h : Bread and roses 21h20 : Yi-Yi (D)

**Du 6 au 12 décembre**

Me 6/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 19h : La mécanique des femmes 20h50 : Bronx-Barbès
Je 7/12	19h : Bread and roses 21h20 : Esther Kahn
Ve 8/12	19h : La mécanique des femmes 21h : Bronx-Barbès En présence de la réalisatrice
Sa 9/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h30 : Bread and roses 17h45 : Bronx-Barbès 19h45 : Esther Kahn 22h : Bronx-Barbès
Di 10/12	14h30 : On n'est pas des sauvages 15h30 : Esther Kahn 19h : La mécanique des femmes 20h50 : Bread and roses
Lu 11/12	19h : Bread and roses (D) 21h20 : Esther Kahn (D)
Ma 12/12	19h : Bronx-Barbès 21h : La mécanique des femmes

**LES FILMS**  
**Du 1/11 au 12/12**

**Kippour**  
*du 1er au 7 novembre*  
**Tout va bien, on s'en va**  
*du 1er au 14 novembre*  
**La vierge des tueurs**  
*du 1er au 14 novembre*  
**Les voyages de Gulliver**  
*du 1er au 7 novembre*  
**Manganinnie**  
*du 8 au 28 novembre*  
**Les petites amoureuses**  
*du 8 au 21 novembre*  
**Aïe**  
*du 15 au 28 novembre*  
**Les autres filles**  
*du 15 au 28 novembre*  
**Dancer in the dark**  
*du 15 au 28 novembre*  
**Lumumba**  
*du 15 novembre au 5 décembre*  
**Tuvalu**  
*du 22 novembre au 5 décembre*  
**Yi-Yi**  
*du 22 novembre au 5 décembre*  
**Bread and roses**  
*du 29 novembre au 12 décembre*  
**Esther Kahn**  
*du 29 novembre au 12 décembre*  
**On n'est pas des sauvages**  
*du 29 novembre au 22 décembre*  
**Bronx-Barbès**  
*du 6 au 19 décembre*  
**La mécanique des femmes**  
*du 6 au 19 décembre*

• **Tarif plein : 30 F**  
 • **Tarif réduit : 20 F**  
 Le tarif réduit s'applique :  
 - aux jeunes de moins de 18 ans  
 - aux étudiants  
 - aux adhérents

• **Tarif super réduit : 15 F**  
 Le tarif réduit s'applique :  
 - aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs  
 - aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes  
 - aux étudiants de l'École Sup. d'AudioVisuel  
 - aux adhérents jeunes et étudiants

• **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**  
 Réservation préalable nécessaire.

ADHESION : « Association des Amis du Cratère »  
 Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50 F  
 Carte FOL jeune : 30 F  
 (+ 20 F s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile)

**Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo**  
 95 grand rue saint Michel  
 31400 TOULOUSE  
 05 61 53 50 53 : répondeur vocal  
 05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes spéciales (écoles, centre de loisirs...)

# Les films

## Mes petites amoureuses

De Jean Eustache - France 1974 - Int : Martin Loeb, Ingrid Caven, Jacqueline Dufranne... - 2h03

Daniel vit dans un village avec sa grand-mère : un jour, sa mère décide de le prendre avec elle à Narbonne et le place comme apprenti. Il doit alors renoncer à l'école... Un tableau en deux volets des amours adolescentes.

*Dans une entreprise qui rappelle celle de Flaubert, Jean Eustache poursuit ici le tableau de son Education sentimentale et l'explique ainsi : "Dans Le Père Noël a les yeux bleus, il n'y a que la parole entre les gens ; dans Les mauvaises fréquentations, il y a quelques gestes. Dans Mes petites amoureuses, je ne sais pas... Ils ont tous les gestes de la vie à inventer."*

**En présence de Lucile Laveggi, le jeudi 9 novembre à 21h**

**Lucile Laveggi sera présente parmi nous à l'invitation de la librairie Ombres Blanches, à l'occasion de la publication de son dernier roman, Damien. Elle y aura d'abord été accueillie à 18h ce même jour.**

## Aïe

De Sophie Fillières - France 2000 - Int : André Dussolier, Emmanuelle Devos, Hélène Fillières... - 1h43

Robert, célibataire, retrouve par hasard son ex, Claire et réalise qu'il est encore amoureux. Mais comment la reconquérir alors qu'elle vient d'avoir un bébé d'un autre ? C'est alors qu'il rencontre Aïe, une jeune femme qui lui propose un étrange marché : tomber amoureux de lui. Ne sachant plus où il en est, Robert accepte...

*Sophie Fillières, à coups de dialogues finement écrits, parvient à dépasser l'ambiance vaudevillesque pour, en filigrane, aborder des sujets lourds, tous mis à distance par le comique de la parole et l'étrangeté des situations qui versent parfois dans le fantastique.*

## Les autres filles

De Caroline Vignal - France 2000 - Int : Bernard Menez, Julie Leclercq, Caroline Baer... - 1h35

A quinze ans, Solange habite dans un village près de Toulouse avec ses parents qui voient en elle une enfant sage, posée et responsable. Au lycée où elle apprend la coiffure, elle devient l'amie de Gary, une fille dont l'insolence la séduit...

*Pour son premier film, Caroline Vignal a retranscrit avec une précision et une tendresse extrêmes les comportements, les masques, les fuites de ses protagonistes. Elle nous livre un regard sur la virginité, vécue comme un fardeau par certaines, loin du drame ou de la sur-romantisation coutumières. En actualisant un motif féminin fixateur d'obscurantisme, Caroline Vignal le renouvelle.*

## Dancer in the dark

De Lars von Trier - Danemark/Suède 2000 - Int : Björk, Catherine Deneuve, David Morse... - VOST - 2h19

Selma Jezkova, émigrée tchèque et mère célibataire d'un petit garçon de dix ans, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Elle trouve son salut dans sa passion pour les comédies musicales hollywoodiennes. Mais Selma cache un lourd secret : elle perd la vue et son fils est condamné au même sort si elle ne parvient pas à trouver l'argent nécessaire pour lui payer l'opération...

*"Normalement, il se passe des choses légères dans les comédies musicales. Avec Dancer in the dark je voulais que tout soit pris aussi sérieusement que dans un opéra... c'est un art de susciter une telle émotion avec quelque chose de si stylisé."* Lars von Trier

Prix d'interprétation féminine et Palme d'or - Cannes 2000

## Lumumba

De Raoul Peck - France/Belgique 2000 - Int : Eriq Ebouaney, Alex Descas, Maka Kotto... - 1h56

A la conférence de Berlin en 1885, l'Europe décrète que le Congo devient propriété personnelle de Léopold II, Roi des Belges. Patrice Lumumba n'a pas trente ans lorsque les premiers soubresauts d'une décolonisation bâclée le propulsent sur le devant de la scène politique. En 1960, il devient le premier chef de gouvernement du nouvel état indépendant, l'un des pays le plus riche d'Afrique. Son pouvoir durera deux mois.

*"L'histoire de la courte vie de Patrice Lumumba est un véridique thriller qui rassemble tous les rôles de la fiction traditionnelle. Lumumba raconte une tragédie qui n'a cessé de résonner dans tous les drames récents de l'Afrique et de l'Europe, du Rwanda à la Yougoslavie... Le film se veut l'approche moderne d'un héros historique, où s'entremêlent le romanesque et le politique."* Raoul Peck

**Séance du samedi 18 novembre à 21h15 en compagnie de Ludo de Vitte, auteur de "L'assassinat de Lumumba", présent parmi nous à l'invitation de l'association Survie. L'après-midi à 15h30, dans la salle Condorcet de la Fédération des Œuvres Laïques (31 rue des Amidonniers) se tiendra, en accès libre, une conférence-débat "A propos de P. Lumumba", animée par Ludo de Vitte. Pour tout autre renseignements, téléphoner à l'association Survie : 05 62 14 45 28**

## Tuvalu

De Veit Helmer - France 2000 - Int : Denis Lavant, Philippe Clay, Chulpan Khamatova... - 1h32

Quelque part entre l'Absdistan et la Balkanésie... Dans un endroit très reculé de notre monde, à une autre époque... Dans une ville abandonnée se trouve une gigantesque piscine en ruines, dont la cave renferme une vieille machine à vapeur : l'Impériale. C'est ici que vivent Anton et son père. Anton n'a encore jamais quitté la piscine et rêve de devenir capitaine pour parcourir les mers. Mais chaque jour qui passe, il est occupé à faire miroiter des temps meilleurs à son père, et entretenir l'illusion d'une splendeur disparue...

*Un film-hommage au cinéma muet, d'une poésie et d'une ironie burlesque assez rares. Enfin, un film qui permet de découvrir une jeune actrice russe douée d'un grand talent.*

*"J'ai essayé de créer quelque chose de nouveau, de développer un cinéma visionnaire. Tout œuvre exige une forme. Une histoire bizarre pousse à faire des images différentes, mais malgré son aspect étrange, Tuvalu aborde des thèmes universels."* Veit Helmer

## Yiyi

De Edward Yang - Taiwan/Japon 2000 - Int : Wu Nianzhen, Issey Ogata, Elaine Jin... - VOST - 2h53

Un cadre informaticien quadragénaire tombe un jour par hasard sur son amour de jeunesse. Rencontre qui va perturber sa vie intime et professionnelle. Autour de ce personnage, il y a également une belle-mère qui se meurt, une épouse qui fait une dépression...

*"C'est notre rôle de cinéaste d'éclaircir la vision du public, de passer les complications de la société au filtre de notre sensibilité, et de tirer les sonnettes d'alarme pour rendre l'existence moins opaque et de tenter de prévenir les tragédies"*. Edward Yang

Prix de la mise en scène - Cannes 2000

## Bread and roses

De Ken Loach - Grande-Bretagne 2000 - Int : Pilar Padilla, Elpidia Carrillo, Adrien Brody... - VOST - 1h52

Maya, mexicaine, arrive clandestinement à Los Angeles chez sa sœur Rosa, qui lui trouve un job avec elle, dans une entreprise de nettoyage. Elle doit cependant verser une partie de son salaire à Perez, contremaître tout-puissant qui mène à la baguette ses ouvriers immigrés...

*Comment réaliser à Hollywood un film de réflexion politico-sociale, voilà l'enjeu de ce film passionnant, parce que précis, documenté, sur la classe ouvrière au beau milieu de la citadelle du capitalisme. Un voyage dans l'horreur du libéralisme.*

## Esther Kahn

De Arnaud Desplechin d'après la nouvelle de Arthur Symons - France 2000 - Int : Summer Phoenix, Ian Holm, Fabrice Desplechin... - 2h25

Londres, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Esther Kahn vit dans le East End. Ses parents sont émigrants juifs. Tous travaillent dans l'atelier de couture familial. Esther est lente et bornée, elle n'a d'avis sur rien, de sentiment pour personne : Esther est une pierre. Un soir au théâtre, Esther se "réveille" et s'anime : parce qu'elle ne regarde pas les pièces comme les autres, elle les vit. Esther décide de devenir actrice...

*"Chez Desplechin, il y a un art impitoyable du combat. D'un côté il se bat avec son personnage contre tout ce qui cherche à le briser. De l'autre, il se bat contre lui... Le moteur de son cinéma est cette sorte d'amour vache qui le lie à ses héros."* Les Cahiers du Cinéma

## Bronx-Barbès

De Eliane de Latour - France/Côte d'Ivoire 2000 - Int : Loss Sylla Oussen, Edwige Dogo, Thomas Guei ... - 1h50

Responsable d'un meurtre accidentel, deux garçons, en quête d'eux-mêmes dans un bidonville d'Afrique, se réfugient au ghetto du Bronx. Ils entrent dans les gangs. Violence, fête, fraternité deviennent leur quotidien...

*"Bronx-Barbès est l'œuvre commune d'Africains et d'Européens liés par la même envie d'entreprendre, raconter, révéler. Bronx-Barbès n'obéit pas à une esthétique réaliste... il est traversé par la force de ceux qui ont vécu cette vie."* Eliane de Latour

**En présence de la réalisatrice le vendredi 8 décembre à 21h**

## La mécanique des femmes

De Jérôme de Missolz d'après le roman de Louis Calaferte - France 2000 - Int : Christine Boisson, Rémy Martin, Fabienne Babe... - 1h34

Un homme confronté au désir insatiable des femmes, à leurs pulsions sensuelles et camassières, leurs jeux de séduction hilarants, leur grâce, leur obscénité, leur besoin d'amour...

## ● Jeune public

## Les voyages de Gulliver

Film d'animation de Dave Fleisher d'après le roman de J. Swift - Etats Unis 1939 - 1h25

Une nuit de tempête, un navire coule et Gulliver, l'un des marins, réussit à atteindre une plage où il s'endort. Un veilleur de nuit du royaume des nains de Lilliput le découvre et part avertir son roi. Tout Lilliput se mobilise alors pour ficeler "le géant"...

*Réalisé pour concurrencer les studios Disney, ce film est un classique du cinéma d'animation. Ecrit en 1726 par Swift, Les voyages de Gulliver était destiné aux adultes ; cependant les enfants ont immédiatement adopté ce roman dont le succès ne s'est jamais démenti.*

## Manganinnie

De John Honey - Australie 1979 - Int : Mawuyul Yanthalaw, Anna Ralph... - 1h30

Une jeune femme se souvient... En 1830, dans l'île de Tasmanie, au sud de l'Australie. La petite Joanna, fille d'un colon anglais, est témoin du massacre des derniers Aborigènes par des soldats anglais. Manganinnie est la seule survivante. Dans la forêt, elle rencontre Joanna. C'est pour l'enfant le début d'une inoubliable aventure...

*Manganinnie est un film de fiction qui apporte un témoignage sur un moment d'histoire tragique pour les peuples Aborigènes d'Australie. Il montre la grande facilité qu'ont les enfants à s'ouvrir à d'autres cultures que la leur.*

## On n'est pas des sauvages

6 courts métrages d'animation réalisés par Aline Ahond, François Perreau, Philippe Jullien... - France 2000 - 50mn

►Carnavallée : La parade du carnaval embarque tout le monde. ►Zoob de Moor : Zoob est un zèbre, différent des autres. ►On n'est pas des sauvages : Dans la jungle, Léon le caméléon s'ennuie... ►Le cyclope de la mer : Pour tromper sa solitude, le cyclope de la mer recueille un poisson. ►La vache qui voulait sauter par dessus l'église : Dans une ferme, un virus dérègle l'ordinateur central. ►Dernière invention : Un homme lit son journal. Soudain, le téléviseur s'allume seul...

## ● Fenêtres sur Courts

Love in the dark de François Ozon - France 1996 - 5mn

Jour de manque de Jean-Teddy Filippe - France 1999 - 4mn

Métro de Eric Steegstra - Pays-Bas 1998 - 14mn

Grandpa de Andy Shelley - Grande-Bretagne 1998 - 5mn

Marcie's Dowry de David Mackenzie - Grande-Bretagne 1999 - 14mn

La rupture de Gabriela Greeb - France 1998 - 5 mn

La lueur blanche de la lune de Jérôme Chichet - France 1995 - 3mn

Suspendu de Alexis Charrier - France 1999 - 5mn