

# infos

35



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

fol 31



## L'Arche de Noë

Court en 1ère partie : Ici-bas de Philippe Ramos

De Philippe Ramos - France 1999 - Int : Philippe Garziano, Emmanuelle Cornet... - 57mn  
Antoine, agriculteur trouve un jour près de son bois, une femme, en pleurs dans une voiture: Joséphine. Il l'accueille chez lui, mais reste très distant, car il entend rester fidèle à son épouse décédée. Pourtant au fil des jours il se laisse séduire...  
« Un cinéaste est né, avec deux films qui ne savent devoir compter que sur leurs propres forces pour dévoiler le monde sous un jour qu'on ne lui connaissait pas. » Les Inrockuptibles

## Nadia et les hippopotames

Court en 1ère partie : Toujours les filles souffriront d'amour

De Dominique Cabrera - France 1999 - Int : Ariane Ascaride, Thierry Frémont... - 1h40  
Décembre 1995. La France est paralysée par la grève des transports. Nadia vit du RMI. Elle est depuis six mois la mère de Christopher. Un jour, elle croit reconnaître le père de l'enfant, dont elle est sans nouvelles, dans un reportage tourné gare d'Austerlitz sur les cheminots grévistes. Elle décide de partir à sa recherche...  
L'enjeu du film réside dans ce désir de fiction de Dominique Cabrera, qui s'empare d'une colère collective pour en dégager la dimension intime, celle qui transforme chaque « acteur » social en personnage.

## Les savates du Bon Dieu

De Jean-Claude Brisseau - France 1998 - Int : Stanislas Merhar, Raphaële Godin... - 1h47

Fred est apprenti dans un garage de la banlieue stéphanoise. Le cœur sur la main, il dilapide ses maigres revenus en aidant ses amis démunis. Mais Elodie, sa femme, lassée par l'inconséquence de son mari, le quitte en emportant leur petite fille. Fou de douleur, Fred part à sa recherche avec Sandrine, une amie d'enfance secrètement amoureuse de lui...  
"Ce qui m'intéresse c'est de trouver une manière de renvoyer à la vie en tenant compte de ses obstacles... Quand j'ai voulu dire des choses graves, je l'ai fait de manière dérisoire. Ici, je voulais traduire une réalité sociale, psychologique sous la forme d'un conte." Jean-Claude Brisseau

## Ainsi soit-il

Court 1ère partie : La cité Raymond Queneau

De Gérard Blain - France 2000 - Int : Paul Blain, Sylvie Ollivier... - 1h20  
Un homme d'affaires intègre est assassiné parce qu'il en savait trop sur les ignominies d'une classe dominante pour qui le profit prime sur toute considération humaine. Son fils veut honorer la mémoire de son père en tentant de le venger...  
Derrière la maigreur primitive du récit, on peut deviner l'extrême abnégation du cinéma de Gérard Blain, qui parvient à ne conserver des êtres et des situations que la lumière originelle.

# CRATERE

Du 3 au 9 mai	
Me 3/05	14h30 : La coupe 19h : Les savates du Bon Dieu 21h : Nadia et les hippopotames
Je 4/05	19h : Signs and wonder 21h : The million dollar hotel
Ve 5/05	19h : The million dollar hotel 21h15 : L'Arche de Noë
Sa 6/05	14h30 : La coupe 16h30 : Signs and wonder 18h30 : L'Arche de Noë 20h : Nadia et... (D) 22h : Les savates du Bon Dieu
Di 7/05	14h30 : La coupe 16h30 : Signs and wonder 19h : L'Arche de Noë 20h30 : The million dollar hotel(D)
Lu 8/05	19h : L'Arche de Noë 21h : Signs and wonder (D)
Ma 9/05	19h : La coupe 20h45 : Les savates du Bon Dieu

Du 10 au 11 mai	
Me 10/05	14h30 : Pas de printemps pour Marnie 19h : Le goût des autres 21h : Ainsi soit-il
Je 11/05	19h : Kennedy et moi 20h40 : Les savates du Bon Dieu
Ve 12/05	19h : Ainsi soit-il 20h45 : Le goût des autres
-Sa 13/05	14h30 : La coupe 16h30 : Le goût des autres 19h : Kennedy et moi 21h : Pas de printemps pour Marnie <i>en présence de Mme Lessana, psychanalyste</i>
Di 14/05	14h30 : La coupe (D) 16h30 : Ainsi soit-il 19h : Le goût des autres 21h : Les savates du Bon Dieu (D)
Lu 15/05	19h : Pas de printemps pour Marnie 21h : Ainsi soit-il
Ma 16/05	19h : Ainsi soit-il 20h40 : Pas de printemps pour Marnie

Du 17 au 23 mai	
Me 17/05	14h30 : Princes et princesses 19h : Kennedy et moi 20h40 : Scènes de crimes
Je 18/05	19h : Scènes de crimes 20h50 : Le goût des autres
Ve 19/05	19h : Ainsi soit-il 20h45 : Pas de printemps pour Marnie
Sa 20/05	14h30 : Princes et princesses 15h50 : Scènes de crimes 19h : Ainsi soit-il 20h40 : Le goût des autres
Di 21/05	14h30 : Princes et princesses 15h50 : Le goût des autres 19h : Kennedy et moi 20h30 : Pas de printemps pour... (D)
Lu 22/05	19h : Scènes de crimes 21h : Ainsi soit-il
Ma 23/05	19h : Kennedy et moi 20h35 : Le goût des autres

Du 24 au 30 mai	
Me 24/05	14h30 : Princes et princesses 19h : Le goût des autres 21h : Kennedy et moi
Je 25/05	19h30 : Forgotten silver 20h45 : Scènes de crimes
Ve 26/05	19h15 : Scènes de crimes 21h : Forgotten silver
Sa 27/05	14h30 : Princes et princesses 15h45 : Forgotten silver 19h15 : Kennedy et moi 21h : Le goût des autres
Di 28/05	14h30 : Princes et princesses 15h45 : Le goût des autres 19h : Kennedy et moi 21h : Forgotten silver
Lu 29/05	19h15 : Kennedy et moi (D) 21h : Le goût des autres (D)
Ma 30/05	19h15 : Scènes de crimes 21h : Scènes de crimes

Du 31 mai au 6 juin	
Me 31/05	14h30 : Le journal d'Anne Frank 19h : Drôle de Félix 21h : Scènes de crimes
Je 1/06	19h15 : La fausse suivante 21h : Bullet ballet
Ve 2/06	19h15 : Bullet ballet 21h : Forgotten silver
Sa 3/06	14h30 : Le journal d'Anne Frank 16h15 : Drôle de Félix 19h15 : Scènes de crimes 21h : La fausse suivante
Di 4/06	14h30 : Le journal d'Anne Frank 16h15 : Forgotten silver 19h15 : La fausse suivante 21h : Bullet ballet
Lu 5/06	19h : Forgotten silver (D) 21h : Scènes de crimes (D)
Ma 6/06	19h : Drôle de Félix 21h : Bullet ballet

Du 7 au 13 juin	
Me 7/06	14h30 : Le journal d'Anne Frank 19h15 : La fausse suivante 21h15 : American beauty
Je 8/06	19h : American beauty 21h15 : Drôle de Félix
Ve 9/06	19h15 : Bullet ballet 21h : American beauty
Sa 10/06	14h30 : Le journal d'Anne Frank 16h15 : La fausse suivante 19h : Drôle de Félix 21h : Bullet ballet
Di 11/06	14h30 : Le journal d'Anne Frank (D) 16h50 : American beauty 19h15 : Bullet ballet 21h : La fausse suivante
Lu 12/06	19h : La fausse suivante (D) 20h45 : Drôle de Félix (D)
Ma 13/06	19h : American beauty 21h15 : Bullet ballet

## LES FILMS DU 3 MAI AU 13 JUIN

**L'Arche de Noë**  
*du 3 au 9 mai*

**Nadia et les hippopotames**  
*du 3 au 9 mai*

**Les savates du Bon Dieu**  
*du 3 au 16 mai*

**Signs and wonder**  
*du 3 au 9 mai*

**The million dollar hotel**  
*du 3 au 9 mai*

**Ainsi soit-il**  
*du 10 au 23 mai*

**Le goût des autres**  
*10 au 30 mai*

**Kennedy et moi**  
*du 10 au 30 mai*

**Pas de printemps pour Marnie**  
*du 10 au 23 mai*

**Scènes de crimes**  
*du 17 mai au 6 juin*

**Forgotten silver**  
*du 24 mai au 6 juin*

**Bullet ballet**  
*31 mai au 13 juin*

**Drôle de Félix**  
*31 mai au 13 juin*

**La fausse suivante**  
*31 mai au 13 juin*

**American beauty**  
*du 7 au 13 juin*

- **Tarif plein : 30 F**
- **Tarif réduit : 20 F**  
Le tarif réduit s'applique :  
- aux jeunes de moins de 18 ans  
- aux étudiants  
- aux adhérents
- **Tarif super réduit : 15 F**  
Le tarif réduit s'applique :  
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs  
- aux lycéens et étudiants du lycée des Arènes  
- aux étudiants de l'École Sup. d'AudiodVisuel  
- aux adhérents jeunes et étudiants
- **Scolaires, centre de loisirs... : 13 F**  
Réservation préalable nécessaire.

ADHESION : « Association des Amis du Cratère »  
Carte FOI adulte (étudiants ou non) : 50 F  
Carte FOI jeune : 30 F  
(+ 20 F s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile)

Le Cratère, salle équipée en dolby-stéréo  
95 grand rue saint Michel  
31400 TOULOUSE  
05 61 53 50 53 : répondeur vocal  
05 62 27 91 10 : pour tous renseignements et demandes spéciales (écoles, centre de loisirs...)

# Les films

## Signs and wonder

De Jonathan Nossiter - Etats-Unis 2000 - Int : Charlotte Rampling, Stellan Skarsgard... - VOST - 1h48

Alec Fenton, américain d'adoption, vit à Athènes avec sa femme, Marjorie, et sa fille. Tout irait pour le mieux s'il n'avait une maîtresse. Sous l'influence des signes et des prémonitions, il décide de tout quitter et part s'installer avec elle aux USA. Mais les mêmes démons le poussent à revenir en Grèce pour reconstruire son couple...

*Pour son second film (le premier étant Sunday), Jonathan Nossiter a choisi de tourner en numérique : " La vidéo, c'est comme une toile pour un peintre. Ce travail sur la forme rejoint une préoccupation de fond que j'ai tenté d'exprimer dans ce film : la standardisation des modes de vie déteignent sur les émotions et fragilisent les relations humaines."* Jonathan Nossiter

## The million dollar hotel

De Wim Wenders - Allemagne / Grande-Bretagne 1999 - Int : Mel Gibson, Milla Jovovitch ... -VOST - 2h01

Los Angeles, 2001. Un palace délabré dans le quartier déshérité de Down Town. Un matin, Izzy, junkie charismatique, peintre de génie et habitant de l'hôtel, trouve la mort dans des circonstances douteuses. Mais à la grande surprise de ses amis et de ses voisins, il s'avère qu'il était le fils d'un magnat des médias, qui pèse plusieurs milliards de dollars...

« Oubliez tout ce que vous savez sur la Mégastar américaine, le top model, le réalisateur allemand. Oubliez tout ce que vous avez pu entendre ou lire sur nous ou sur le film. Ne faites confiance qu'à vos yeux et à votre cœur. » *Wim Wenders*

## Le goût des autres

D'Agnès Jaoui - France 1999 - Int : Agnès Jaoui, Alain Chabat, Jean-Pierre Bacri ... - 1h52

Un chef d'entreprise, Castella, pour qui seules comptent les affaires, et qui subit en silence la dictature de sa femme, s'éprend d'une comédienne. Pour la séduire, il va s'imposer maladroitement dans son groupe d'amis artistes, sorte de micro-société, régie par des codes, des règles et des préjugés. Mais Castella va découvrir que ce nouveau milieu peut se révéler tout aussi impitoyable que celui de l'entreprise...

*Sur le thème des préjugés et de l'exclusion, Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui ont ciselé un scénario à la gravité rehaussée d'humour grinçant. Cette dernière, pour son premier film a choisi de décortiquer la manière dont "se créent les castes, les chapelles, les snobismes, et comment chacun est toujours le ringard du groupe d'à côté", dit-elle.*

## Kennedy et moi

De Sam Karmann - France 1999 - Int : Jean-Pierre Bacri, Nicole Garcia... - 1h26

Jusqu'à ce jour Simon Polaris, romancier reconnu, marié, deux enfants, est un homme qui apparemment réunit tous les éléments du bonheur. Mais s'il cache un revolver dans le tiroir de son bureau, brûle sa chaise de travail, mord sauvagement son dentiste et finit par braquer son psychanalyste, c'est qu'il est en pleine crise : plus envie d'écrire, plus envie de sa femme, plus envie de faire des efforts dans ses relations avec les autres...

*Un film d'un tel ton et d'une telle qualité qu'il est légitime d'en faire ici le pendant " désabusé(?)" du film ci-dessus. Un autre bonheur Bacri !*

## Pas de printemps pour Marnie

D'Alfred Hitchcock - Etats Unis 1964 - Int : Tippi Hedren, Sean Connery... - VOST - 2h

L'éditeur Mark Rutland tombe amoureux de Mamie, personne étrange qui l'épouse rapidement. Il découvre que sa femme est non seulement frigde mais aussi kleptomane et soumise à de nombreuses névroses. Il va alors se livrer à l'analyse aiguë du passé de Marnie afin de percer ce mystère qui le fascine...

*Marie-Madeleine Lessana, psychanalyste, sera présente par mi nous le samedi 13 mai à 21h, à l'invitation de la librairie Ombres Blanches, où elle y aura d'abord était accueilli à 18h ce même jour. Auteur de "Entre mère et fille : un ravage" nous aurons l'occasion de profiter de sa "lecture" du film d'Hitchcock.*

## Scènes de crimes

De Frédéric Schoendoerffer - France 2000 - Int : Charles Berling, André Dussolier ... - 1h40 - INT. AUX - 12ANS

Une jeune femme disparaît brutalement. Seul indice, un dépliant touristique maculé de sang. Le commandant Fabian et le capitaine Gomez de la brigade criminelle de Versailles enquêtent. Quelques jours plus tard, deux corps, sans tête ni mains, sont retrouvés. L'un d'eux est une jeune femme blonde, comme l'était la première victime. Peu à peu se dessine le portrait d'un tueur en série...

*Le titre correspond au terme en vigueur dans la police pour qualifier le lieu d'un assassinat. En enquêtant auprès d'un commandant du quai des Orfèvres, Frédéric Schoendoerffer a cherché à rendre compte du travail quotidien des brigades criminelles afin d'approcher le polar sous un angle différent.*

## Forgotten silver

De Peter Jackson, Costa Botes - Nouvelle-Zélande 1996 - Int : Jeffrey Thomas, John O'Shea... - VOST - 54mn

Le réalisateur néo-zélandais Peter Jackson découvre par hasard des bobines contenant des trésors de l'histoire du cinéma. Il comprend que son pays a enfanté le véritable et injustement méconnu pionnier du 7ème art. Exit les frères Lumière, exit les débuts de la couleur : McKenzie avait tout réussi avant tout le monde ! S'adjoignant l'assistance des plus grands spécialistes, chercheurs ou historiens, il tente de retracer la vie de ce génie et dont la vie, vouée au cinéma, ne fut qu'échecs et désastres....

*Impossible d'évoquer ce "documentaire" sans trahir son secret de Polichinelle : c'est un faux. Un tissu de mensonges énoncés avec aplomb par une brochette de farceurs talentueux. La blague est excellente puisque quatre cents mille téléspectateurs néo-zélandais se sont laissé bernier lors de sa première diffusion. Hommage farceur aux pionniers du cinéma, Forgotten silver pose aussi le problème de la réalité et de la vérité à l'heure du virtuel.*

## Bullet ballet

De Shinya Tsukamoto - Japon 1999 - Int : Shinya Tsukamoto, Kirina Mano ... - VOST - 1h27 - INT. AUX - 16ANS

Goda est un employé sans histoire. Un jour, au retour de son travail, il apprend que sa femme s'est suicidée à l'aide d'un revolver. Ce qui fait naître chez lui un désir de fascination pour les armes à feu. Errant ivre dans les rues de Tokyo, il rencontre une femme énigmatique, attirée par la mort... Bullet ballet *traite avec un déploiement impressionnant de virtuosité technique d'un thème cher à son réalisateur : la violence et le désarroi qui résultent d'un environnement urbain stressant*

## Drôle de Félix

D'Olivier Ducastel et Jacques Martineau - France 1999 - Int : Sami Bouajila, Patachou, Ariane Ascaride ... - 1h35

Félix, récemment licencié de son travail, séropositif en cours de trithérapie, décide de retrouver la trace de son père qu'il n'a jamais connu. Il laisse à Dieppe son compagnon, et part pour Marseille. Pour mieux profiter de son voyage, il évite tous les grands axes. Mais c'est en fait une famille idéale que Félix va se construire tout au long de son trajet...

*Road movie, comédie de mœurs douce-amère, Drôle de Félix est un film audacieux, tant dans la forme que dans le fond. Après Jeanne et le garçon formidable, Olivier Ducastel et Jacques Martineau font, une nouvelle fois, preuve d'une grande humanité et d'une fantaisie délicate.*

## La fausse suivante

De Benoît Jacquot (d'après Marivaux) - France 1999 - Int : Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Pierre Arditi... - 1h30

Une jeune héritière se déguise en chevalier pour observer son prétendant avant de l'épouser. Elle profite de son travestissement pour lier amitié avec lui afin de savoir qui il est vraiment. Trompé par le déguisement, il s'ouvre à elle. Il lui apprend alors son désir de quitter sa maîtresse actuelle, une comtesse, pour un parti financièrement plus intéressant...

*"Pour moi, se saisir d'un objet de théâtre pour oublier le théâtre est une tricherie... J'ai une profonde allergie pour le théâtraeux, l'emphase, l'outrance. Mais le théâtral, c'est autre chose, ça passe par l'acteur." Benoît Jacquot*

## American beauty

De Sam Mendes - Etats Unis 1999 - Int : Kevin Spacey, Anette Bening ... - VOST - 2h02

Lester Burnham mène une existence paisible et aisée avec sa femme et sa fille dans une élégante banlieue résidentielle. Jusqu'au jour où il perd son travail. Loin de s'alarmer, cela lui permet faire le bilan de sa vie. Mais derrière cette respectable façade se tisse une étrange tragédie familiale où désirs inavoués, frustrations et violences refoulées vont conduire Lester plus loin qu'il ne le pense...

*Satyre caustique de la société américaine au titre ironique (de quelle beauté parle-t-on ?) American beauty prouve qu'au sein de l'industrie cinématographique américaine, peut naître une première œuvre originale dont l'irrévérence révèle une certaine liberté artistique.*

## ● Jeune public

## La coupe

de Khyentse Norbu - Tibet 2000 - VOST - 1h33

1998, Inde. La vie du monastère tibétain est perturbée car c'est la Coupe du monde de football et les jeunes moines ne veulent pas la rater. Mais au pied de l'Himalaya et sans télévision, la situation est difficile. Il reste une solution : convaincre le Geko, le supérieur du monastère, d'en louer une... *Le premier film en tibétain de l'histoire du cinéma, réalisé par un moine bouddhiste. Le ton est en permanence à la bonne humeur, à la candeur et à la fantaisie. Mais il est facile de voir derrière cette comédie, une réflexion pleine de sagesse sur la condition humaine.*

## Princes et princesses

Film d'animation de Michel Ocelot - France 1999 - 1h10

Un garçon et une fille se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté, où un vieux technicien a installé des appareils qui permettent de monter un spectacle en un instant. Les jeunes héros racontent et interprètent alors des contes...

*Par le réalisateur de Kirikou et la sorcière, six contes animés entièrement en ombres chinoises. Une vraie finesse, tant dans l'inspiration que dans l'esthétique.*

## Le journal d'Anne Frank

Film d'animation de Julian Y. Wolf - Etats Unis 1999 - 1h29

Cette version du Journal d'Anne Frank s'attache davantage à l'enfance et à l'adolescence d'Anne Frank : ses ballades, ses amies, ses premières amours ; et ce fameux 12 juin 1942 où elle reçoit son journal encore vierge de ses confidences...

*Un des premiers témoignages à avoir été publié sur la Shoah, et l'un des plus traduits et lus dans le monde. Brillamment réalisée, cette adaptation permettra au jeune public de découvrir cet émouvant portrait d'une enfant déportée.*

## ● Fenêtres sur Courts

**La part d'ombre** de Yvon Marciano -France 1999 -11mn

**Casting : ça va pas du tout** de Lyèce Boukhitine -France 1998 - 4mn

**Le légume en question** de Delphine Gleize -France 1999 - 4mn

**Toujours les filles souffriront d'amour** de Lucie Phan et Béatrice Plumet -France 1994 -8mn

**Sans cité** de Nourdine Halli -France 1997 -10mn

**La cité Raymond Queneau** de Laurent Firode et Olivier Azam -France 1998 -8mn

**Premier Noël** de Kamel Chérif -France 1999 -15mn

<sup>[1]</sup> Le Cratère est géré par la Fédération des Oeuvres Laiques de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication « Cratère infos » : Guy-Claude Marie. Maquette : Flavien Massoni. Composition : Natasha Kail. Service Cinéma et AudioVisuel FOL 31, 31 rue des Amidonniers, BP 436, 31009 Toulouse cedex 06. Imprimerie SACCO