

infos 32

la ligne CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53 *fol*³¹



Extension du domaine de la lutte

L'ESAV AU CRATERE : LES CONVERSATIONS

Les passagers

de Jean-Claude Guiguet - France 1999 - Int : Bruno Putzulu, Fabienne Babe, ... - 1h32mn

Le tramway, qui circule entre Saint-Denis et Bobigny, accueille et dépose ses voyageurs dans la traversée trop brève de leur destinée. Un passager qui refuse de n'être qu'un client, un jeune homme avec des fleurs, une vieille femme capricieuse, tels sont quelques-uns des habitués de ce tramway dont une femme spectatrice qui guide, expose, commente, réfléchit, relance les préoccupations des uns et des autres ...

« Le tramway est une machine éminemment cinématographique : il ne fait pas de bruit, il traverse la ville et la ville le traverse, via ses passagers. C'est surtout une métaphore de la destinée humaine, de l'incroyable éphémère de nos vies ... » Jean-Claude Guiguet

Séance en présence du réalisateur le mercredi 12 janvier à 21h.

La vie ne me fait pas peur

de Noémie Lvovsky - France 1999 - Int : Magali Woch, Ingrid Molinier, ... - 1h51mn

Il y a quatre amies : Emilie, Stella, Inès et Marion. Elles forment un groupe homogène et autonome. Elles vont ensemble au collège. Elles sont énergiques, parfois violentes. C'est ensemble qu'elles apprennent la vie. Elles font front pour aborder une réalité, qui le plus souvent les agresse, en s'inventant des rituels ...

« Avec les quatre filles, je me sentais comme une copine. En fait, je cherchais à les amener à des états de furie, de transe, à les faire sortir d'elles-mêmes. J'avais envie qu'elles oublient complètement la caméra. J'avais passé un pacte avec elles : ne rien leur demander que je ne puisse faire moi-même ... » Noémie Lvovsky

Séance en présence de la réalisatrice le jeudi 13 janvier à 21h.

La beauté du monde

précédé de « Il faut dormir » et « Les filles du monde »

de Yves Caumon - France 1998 - Int : Martine Vandeville, Violetta Ferrer, Bernard Blancan, ... - 54mn

Suzanne s'isole à la campagne. Mais, elle supporte difficilement la solitude ...

« Un art au service de trois personnages saisis au vif de leur malaise ou de leurs découvertes respectives : chacun apprendra au terme de l'aventure un peu sur lui-même et beaucoup sur l'Autre. L'enjeu du film, le trouble qu'il crée, la complexité des tentatives de réponses apportées à l'énigme de la vie et de la création font de La Beauté du monde une oeuvre étonnante de maturité, de force et d'émotion ... » Jean-Claude Guiguet

Séance en présence du réalisateur le samedi 15 janvier à 21h.

« SUR LE PASSAGE DE QUELQUES PERSONNES A TRAVERS UNE ASSEZ COURTE UNITE DE TEMPS »

CRATERE

Semaine du 12 au 18 janv.

Me 12/01	14h30	Eugenio	☼
	19h	Flores de otro mundo	
	21h	Les passagers	
<i>en compagnie du réalisateur</i>			
Je 13/01	19h	Une histoire vraie	
	21h	La vie ne me fait pas peur	
<i>en compagnie de la réalisatrice</i>			
Ve 14/01	19h	Flores de otro mundo	
	21h	Une histoire vraie	
Sa 15/01	14h30	Eugenio	☼
	15h30	La vie ne me fait pas peur	
	17h30	Les passagers	
	19h	Flores de otro mundo	
	21h	La beauté du monde	
<i>en compagnie du réalisateur</i>			
Di 16/01	14h30	Eugenio	☼ (D)
	15h30	La beauté du monde	
	19h	Une histoire vraie	
	21h10	Flores de otro mundo	
Lu 17/01	19h	La vie ne me fait pas peur	
	21h	Une histoire vraie	
Ma 18/01	19h	La beauté du monde	
	21h	Les passagers	

Semaine du 26 janv. au 1 fév.

Me 26/01	14h30	Voyage au centre de la terre	☼
	19h	Haut les coeurs	
	21h10	Je suis né d'une cigogne	
Je 27/01	19h	Extension du domaine ...	
	21h10	Haut les coeurs	
Ve 28/01	19h	Je suis né d'une cigogne	
	21h	Haut les coeurs	
Sa 29/01	14h30	Je suis né d'une cigogne	
	15h45	Haut les coeurs	
	18h	Extension du domaine ...	
	20h10	Haut les coeurs	
	22h20	Je suis né d'une cigogne	
Di 30/01	14h30	Voyage au centre de la terre	☼ (D)
	16h50	Je suis né d'une cigogne	
	19h	Extension du domaine ...	
	21h10	Haut les coeurs	
Lu 31/01	19h	Haut les coeurs	
	21h10	Je suis né d'une cigogne	
Ma 01/02	19h	Extension du domaine ...	
	21h	Haut les coeurs (D)	

Semaine du 9 au 15 février

Me 09/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼
	19h	Le général	
	21h15	Main basse sur la ville	
Je 10/02	19h	La seconda volta	
	21h	Le prédicateur	
Ve 11/02	19h	Le vent nous emportera	
	21h20	Le bleu des villes	
Sa 12/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼
	15h30	Extension du domaine ... (D)	
	17h40	Le bleu des villes	
	19h50	Le vent nous emportera	
	22h10	Le bleu des villes	
Di 13/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼ (D)
	15h30	Le vent nous emportera	
	19h	Le bleu des villes	
	21h10	Le vent nous emportera	
Lu 14/02	19h	Le prédicateur	
	21h25	La seconda volta	
Ma 15/02	19h	Le bleu des villes	
	21h	Le général	

Semaine du 19 au 25 janv.

Me 19/01	14h30	Voyage au centre de la terre	☼
	19h	Une histoire vraie	
	21h	La vie ne me fait pas peur	
Je 20/01	19h	Haut les coeurs	
	21h	Flores de otro mundo	
Ve 21/01	19h	Les passagers	
	21h	La beauté du monde	
Sa 22/01	14h30	Les passagers	
	16h10	Une histoire vraie	
	18h15	Haut les coeurs	
	20h20	Flores de otro mundo	
	22h30	Une histoire vraie	
Di 23/01	14h30	Voyage au centre de la terre	☼
	16h50	Flores de otro mundo	
	19h	Une histoire vraie	
	21h10	Haut les coeurs	
Lu 24/01	19h	Haut les coeurs	
	21h10	La vie ne me fait pas peur (D)	
Ma 25/01	19h	Une histoire vraie (D)	
	21h	Les passagers (D)	

Semaine du 2 au 8 février

Me 02/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼
	19h	L'honneur perdu de Katharina	
	21h	Maman Kusters s'en va au ciel	
Je 03/02	19h	Mourir à 30 ans	
	21h	L'oeil de Vichy	
Ve 04/02	19h	Le bleu des villes	
	21h	Je suis né d'une cigogne	
Sa 05/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼
	15h30	Je suis né d'une cigogne	
	16h40	Le bleu des villes	
	19h	Extension du domaine ...	
	21h10	Le bleu des villes	
Di 06/02	14h30	Munk, Lemmy & Cie	☼
	15h30	Le bleu des villes	
	19h	Extension du domaine ...	
	21h15	Je suis né d'une cigogne	
Lu 07/02	19h	L'oeil de Vichy	
	21h	Mourir à 30 ans	
Ma 08/02	19h	Maman Kusters s'en va au ciel	
	21h	L'honneur perdu de Katharina	

Quinzaine Cinéma et Histoire

L'honneur perdu de Katharina Blum
du 2 au 8 février

Maman Kusters s'en va au ciel
du 2 au 8 février

Mourir à 30 ans
du 2 au 8 février

L'oeil de Vichy
du 2 au 8 février

Le général
du 9 au 15 février

Main basse sur la ville
du 9 au 15 février

Le prédicateur
du 9 au 15 février

La seconda volta
du 9 au 15 février

LES FILMS DU 12 JANVIER AU 15 FEVRIER

Eugenio ☼
du 12 au 18 janvier

La beauté du monde
du 12 au 25 janvier

Flores de otro mundo
du 12 au 25 janvier

Les passagers
du 12 au 25 janvier

Une histoire vraie
du 12 au 25 janvier

La vie ne me fait pas peur
du 12 au 25 janvier

Haut les coeurs
du 19 janvier au 2 février

Voyage au centre de la terre
du 19 janvier au 2 février

Je suis né d'une cigogne
du 26 janvier au 8 février

Extension du domaine ...
du 26 janvier au 15 février

Le bleu des villes
du 2 au 15 février

Le vent nous emportera
du 2 au 15 février

Munk, Lemmy & Cie ☼
du 2 au 15 février

• Tarif plein : 30 F

• Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :
- aux jeunes de moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux adhérents

• Tarif super réduit : 15F

Le tarif super réduit s'applique :
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux lycéens et étudiants des Arènes
- aux étudiants de l'E.S.A.V.
- aux adhérents jeunes et étudiants

• Scolaires, centres de loisirs, ... : 13F

Réservation préalable nécessaire

ADHESIONS : « Association des Amis du Cratère »
Carte FOL adulte (étudiants ou non) : 50F
Carte FOL jeune : 30F
(+ 20F s'il est souhaité l'envoi des programmes à domicile.)

Le Cratère, salle équipée en Dolby-Stéréo
95 grand rue saint Michel

31400 Toulouse
05 61 53 50 53 : Répondeur vocal
05 62 97 91 10 : Pour tous renseignements et demandes de séances spéciales (écoles, centres de loisirs etc.)

LES FILMS

Flores de otro mundo

de Iciar Bollain - Espagne 1999 - Int : José Sancho, Lissete Mejia, Luis Tosar, ... - VOST - 1h46mn

Patricia, dominicaine, recherche un foyer et une stabilité économique. Milady, née à La Havane, n'a que vingt ans et toute la vie devant elle. Marirrosi de Bilbao a du travail et ressent une solitude énorme. Comme celle que partagent Alfonso, Damian et Carmelo, habitants de Santa Eulalia. Une fête de célibataires permet aux uns et aux autres de se rencontrer...

«*En fait, j'ai eu l'idée du titre avant le scénario. J'ai entendu cette phrase dans une conversation et j'ai pensé que ce serait un bon titre de film. Il était poétique, évocateur parce que les fleurs sont une bonne métaphore pour parler des gens ...*» Iciar Bollain

Une histoire vraie

de David Lynch - Etats-Unis 1999 - Int : Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, ... - VOST - 1h51mn

Alvin Straight a fait une chute. Il a 73 ans, il est malade : il lui faut un peu de temps pour s'en remettre. Pourtant quand il apprend que son frère, avec qui il était brouillé a fait une attaque, Alvin décide de parcourir les 350 miles qui les séparent pour aller faire la paix. Ne disposant d'aucun autre moyen de transport, c'est à bord de sa tondeuse à gazon qu'il choisit de le rejoindre...

«*Durant ce voyage, on apprend des choses sur Alvin Straight Sa vie, pas toute sa vie, mais des fragments ... C'est comme dans la vie, quand on rencontre quelqu'un : on a une première impression et, plus on parle, plus on en apprend, on arrive parfois à comprendre ce qu'on était incapable de comprendre avant ...*» David Lynch

Haut les coeurs

de Solveig Anspach - France 1999 - Int : Karin Viard, Laurent Lucas, ... - 1h50mn

Alors qu'elle attend son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin qui le lui annonce, prévoit un avortement car les soins sont incompatibles avec la grossesse. Son compagnon, l'incite à consulter le docteur Morin, qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse. Son corps qui l'a trahi redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux ...

«*J'ai essayé d'écarter deux dangers : le mélodrame et la surenchère dans la noirceur. J'avais envie de transmettre quelque chose de mon expérience, mais sans agresser le spectateur ...*» Solveig Anspach

Extension du domaine de la lutte

de Philippe Harel d'après le roman de Michel Houëllebécq - France 1999 - Int : José Garcia, Philippe Harel, Catherine Mouchet, ... - 2h

Un simple technicien en informatique n'ayant plus aucune ambition doit effectuer plusieurs déplacements en province avec un collègue de travail qui, malgré ses échecs successifs, continue à chercher l'amour ...

Le «transfert» entre le livre et le film est passionnant. La réussite est là et la bouderie critique et publique à l'égard de ce film est surprenante.

«*J'avais l'impression que ce que faisait Michel Houëllebécq en littérature, c'est ce que je cherchais à faire en cinéma. Et dès qu'on s'est rencontrés, j'ai senti qu'on était complémentaires ...*» Philippe Harel

Je suis né d'une cigogne

de Tony Gatlif - France 1998 - Int : Romain Duris, Rona Hartner, ... - 1h20mn

Otto et Louna se sont rencontrés pendant une manifestation. Ils se recroisent le matin dans le RER que Louna emprunte pour aller travailler dans un salon de coiffure, et où Otto vend «l'itinérant». Tous les deux dépérissent dans une situation sociale sans issue. ...

Tourné comme on écrit un article ou un poème sur un coin de table, ce «ciné-tract» se caractérise par son peu d'ambitions et son absolue liberté. Bien sûr l'arrivée dans le contexte actuel d'un film aussi décomplexé et joyeusement expérimental fait plaisir à voir.

Le bleu des villes

de Stéphane Brizé - France 1999 - Int : Florence Vignon, Antoine Chappey, Mathilde Seigner, ... - 1h45mn

Solange et son mari, Patrick, mènent une vie tranquille. L'amie d'enfance de Solange, Mylène devenue présentatrice météo est de passage pour dédicacer sa biographie. Elle lui consacre une soirée, un dîner et quelques confidences. Mylène repartie, Solange réalise qu'elle est passée à côté de ses rêves ...

«*Le Bleu des villes répondait pour nous à une question précise : que deviennent nos rêves d'enfant ? Le plus difficile dans l'écriture, c'est cette question première dont tout le film découle ...*» Stéphane Brizé

Le vent nous emportera

d'Abbas Kiarostami - Iran/France 1999 - Int : Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh - VOST - 2h

Une voiture sillonne un paysage aux couleurs ocre et verte. Un village apparaît bientôt au détour d'un chemin. Un jeune garçon attend les voyageurs, trois hommes venus de Téhéran. Il les accueille et les guide jusqu'à un logement. Lui seul semble connaître la raison de leur venue ...

«*On me dit souvent en Iran : pourquoi ne fais-tu pas des films sur nos problèmes ? Or, je pense que sous les apparences, mes films sont réellement politiques ...*» Abbas Kiarostami

● Fenêtres sur Courts

Abonné dorénavant au Réseau Alternatif de Diffusion (RADI), le Cratère propose à partir de ce mois de janvier, en première partie de la plupart des films au programme, une oeuvre choisie dans le catalogue de l'Agence du Court-Métrage :

- **Viejo Pascuero** de Jean-Baptiste Hubert - Chili 1993 - 3mn

Un gamin des bidonvilles de Santiago écrit au Père Noël ...

- **La bouche cousue** de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat - France 1998 - 3mn30

Un personnage au regard triste et «perdu» monte dans un bus avec une pizza dans les mains ...

- **Obscurité, ombre, obscurité** de Jan Svankmajer - Tchécoslovaquie 1989 - 8mn

Un homme remplit de son corps, de ses sens et de son existence une chambre vide, mais son existence est chancelante et temporaire ...

- **Le cyclope de la mer** de Philippe Julien - France 1998 - 13mn

Pour tromper sa solitude, le cyclope de la mer, gardien de phare de haute mer s'invente une compagnie d'êtres de bois et de liège auxquels il donne vie ...

- **Les possibilités du dialogue** de Jan Svankmajer - Tchécoslovaquie 1982 - 12mn

Ce film fait intervenir une multitude d'objets et de collages qui ont un lien direct entre eux, mais le dialogue est impossible, et seul le chaos finira par l'emporter ...

- **La femme dévoilée** de Rachida Krim et Hamid Tassili - France 1998 - 8mn

A Oran, 5 jeunes désœuvrés passent leur journée à tuer l'ennui. Un jour, un pari est lancé : suivre et draguer la première femme qui passera ...

Court en 1ère partie : **Viejo Pascuero**

Court en 1ère partie : **La bouche cousue**

Court en 1ère partie : **Obscurité, lumière, obscurité**

Court en 1ère partie : **Le cyclope de la mer**

Court en 1ère partie : **Les possibilités du dialogue**

Court en 1ère partie : **La femme dévoilée**

LES FILMS

LA DÉMOCRATIE DE 1918 À 1989

en partenariat avec la chaire Jean Monnet de l'U.F.R. d'Histoire de l'Université de Toulouse Le Mirail

Pour la cinquième année, cette «**QUINZAINE CINEMA ET HISTOIRE**» propose une programmation thématique articulée autour du sujet, indiqué ici en titre, de l'agrégation d'Histoire du printemps. Coordonnée cette année par Rémy Pech, directeur de l'U.F.R. d'Histoire de l'Université de Toulouse Le Mirail, cette programmation s'adresse également, au-delà des étudiants en Histoire (qui bénéficieront du tarif super réduit de 15F) à tous ceux et celles curieux de découvrir, ou ravis de revoir, quelques réalisations marquantes de l'histoire du cinéma.

L'honneur perdu de Katharina Blum

de Volker Schlöndorff d'après le récit de Heinrich Boll - Allemagne 1975 - Int : Angela Winkler, Mario Adorf, ... - VOST - 1h44mn

Ludwig, un marginal recherché pour vol, est traqué par la police. Le hasard lui fait rencontrer Katharina Blum. La jeune femme est gouvernante chez l'avocat Bloma et chez sa femme. Katharina emmène Ludwig chez elle. Au matin, lorsque la police cerne la maison, Ludwig a disparu ...

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le mardi 8 février à 21h.

Le général

de John Boorman - Irlande 1997 - Int : Brendan Gleeson, Maria Doy Kennedy, ... - VOST - 2h05

Martin Cahill, célèbre criminel de Dublin, est devenu une véritable figure de légende. L'audace et le succès de ses opérations lui avaient valu le surnom de «The General». La «question irlandaise» à travers le regard d'un «Robin des Bois», exécuté probablement par l'IRA, ...

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le mardi 15 février à 21h.

Main basse sur la ville

de Francesco Rosi - Italie 1963 - Int : Rod Steiger, Salvo Randone, ... - 1h45mn

A Naples, un immeuble vétuste s'écroule à la suite des travaux de construction d'un immeuble moderne par l'entreprise Bellavista que dirige Eduardo Nottola, par ailleurs conseiller influent du parti de droite. Il y a deux morts et un blessé grave. Une commission d'enquête est nommée, et le membre le plus actif en est De Vita, conseiller de gauche ...

Séance unique en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le mercredi 9 février à 21h15.

Maman Kusters s'en va au ciel

de Rainer Werner Fassbinder - Allemagne 1975 - Int : Brigitte Mira, Ingrid Caven, ... - VOST - 1h45mn

Madame Kusters est occupée dans sa cuisine : elle effectue un petit travail rémunéré de montage de prises de courant. Ce soir là son mari, un ouvrier, est fort en retard. On vient la prévenir que dans des circonstances mal définies, il a tué un cadre de l'usine, puis s'est suicidé ...

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le mercredi 2 février à 21h.

L'oeil de Vichy

de Claude Chabrol - France 1992 - Commentaire dit par Michel Bouquet - 1h50mn

Film de montage réunissant des bandes d'actualités et des documents de propagande réalisés en France sous l'occupation.

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le jeudi 3 février à 21h.

Le prédicateur

de Robert Duvall - Etats-Unis 1997 - Int : Robert Duvall, Farah Fawcett, ... - VOST - 2h14mn

Dans un accès de violence, le prédicateur Euliss Dewey tue l'amant de sa femme. Contraint de fuir sa paroisse, il se réfugie dans une petite ville du Sud profond où il refait sa vie. Très vite adopté par la communauté, il se fait appeler «l'Apôtre» et reprend ses prêches ...

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le jeudi 10 février à 21h.

La seconda volta

de Mimmo Calopresti - Italie 1995 - Int : Nanni Moretti, Valéria Bruni Tedeschi, ... - VOST - 1h20mn

Alberto Sajevo, professeur à Turin, rencontre par hasard Lisa Venturi, celle qui douze ans plus tôt avait essayé de le tuer. Il la reconnaît immédiatement. Elle non. Elle a refoulé son passé de terroriste. Alberto et Lisa se revoient.

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le lundi 14 février à 21h.

Mourir à 30 ans

de Romain Goupil - France 1982 - Noir et Blanc - 1h35mn

Dans ce titre est résumée la fin tragique de l'ami de Romain Goupil, Michel Recanati, qui s'est suicidé en 1978. Les deux jeunes gens s'étaient d'ailleurs quelque peu perdus de vue après avoir vécu côte à côte la grande aventure, les grands espoirs, et les désillusions, de mai 68, au sein de la Ligue Communiste Révolutionnaire puis à la tête des Comités d'action lycéens.

Séance en compagnie d'enseignants de l'U.T.M. le lundi 7 février à 21h.

● Jeune public

Eugenio

de Jean-Jacques Prunès - France 1998 - 37mn - A partir de 3-4 ans

Abandonné une nuit de Noël, tout bébé, auprès d'une roulotte, Eugénio a grandi entouré de l'affection de tous les artistes du cirque. Il en est devenu la vedette, le plus célèbre des clowns, acclamé dans le monde entier par les enfants ...

Les nouvelles aventures de Munk, Lemmy & Cie

7 films d'animation de Maris Putmins, Nils Skapans et Peteris Trups - Lettonie 1998 - 45mn - Sans dialogues - Dès 3-4 ans

La queue - Le gloussement - Le rongeur - La grotte - Et aussi **Au chat et à la souris - La pipe - Le patineur - La voiture et Le gâteau.**

Les deux héros de cette série sont deux petits animaux à la silhouette et au comportement amusants, sortis d'un bestiaire pour contes enfantins ; chaque épisode révèle un trait de caractère de l'un ou de l'autre tout en introduisant de nouveaux personnages, tous animaux ...

Voyage au centre de la terre

d'Henry Lévin d'après le roman de Jules Verne - Etats-Unis 1959 - Int : James Mason, Pat Boone, Diane Baker, ... - 2h11mn

Le professeur Lidenbrock et un de ses élèves Alen Mac Even, découvrent le secret d'un savant du Moyen-Age, secret qui doit permettre d'atteindre le centre de la terre. Ils décident de tenter l'expédition mais apprennent qu'ils ont été précédés par le professeur Goetborg ...

Un chef d'oeuvre de la science-fiction de ces années-là. Un classique à (re)découvrir.