

# FESTIVAL DU FILM JAPONAIS DE TOULOUSE SAKURAJIMA

DU 28/4 AU 2/5 AU CRATÈRE. EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION TOULOUSE JAPON

L'Association Toulouse Japon  
et le cinéma Le Cratère  
présentent

「トウルーゼズ日本映画祭」



# Le FESTIVAL DU FILM JAPONAIS de Toulouse

SAKURAJIMA 「桜島」 2ÈME ÉD.

PRINTEMPS 2026

## Du 28 avril au 2 mai 2026

Films, rencontres, échanges, animations, ...

Plus d'infos :



Commemoration des 80 ans des bombardements de 1945,  
Films de samouraï : « Destin de sabre / Sabre du destin »,  
Musique et cinéma japonais : focus sur Ryuichi Sakamoto,  
Portrait d'adolescents japonais, Soirée cinéma de genre  
Invitée spéciale : Catherine Cadou



**LE CRATÈRE**

95 Grande-Rue Saint Michel 31400 Toulouse  
Métro Ligne B - Palais de Justice ou St Michel

Le Festival du Film Japonais de Toulouse Sakurajima 2026, organisé en partenariat avec l'association Toulouse Japon, propose une traversée du cinéma japonais, entre mémoire, modernité et diversité des formes. Au-delà des projections, le festival est aussi un lieu de rencontres, d'échanges et de transmission, avec des événements, discussions et moments partagés qui prolongent l'expérience des films.

**Maru** de Naoko Oigigami (En partenariat avec le festival Kinotayo, Suivi d'un Pot d'ouverture) ; **Le Maître du Kabuki** de Sang-il Lee ; **La chance sourit à madame Nikuko** de Ayumu Watanabe (Séance jeunesse, en VF) ; **Carnets secrets des ninjas** de Nagisa Oshima ; **A. K.** de Chris Marker (Rencontre avec Catherine Cadou, invitée spéciale, interprète, traductrice, réalisatrice, actrice, Suivi d'un Pot offert) ; **Ran** de Akira Kurosawa (En partenariat avec l'ADRC, présenté par Catherine Cadou) ; **Lumière pâle sur les collines** de Kei Ishikawa (Suivi d'un échange) ; **Planètes** de Momoko Seto ; **Numakage Public Pool** de Shingo Ota (Prix du jury étudiant - Kinotayo 2025, Précédé du CM ENSAV De sous le tapis de Maria Velasco Dobrowska et Haruka Ono (en sa présence), et Suivi d'un Pot offert) ; **Typhoon Club** de Shinji Sômai ; **Happypend** de Neo Sora ; **Pluie noire** de Shôhei Imamura (Suivi d'un échange) ; **Hiroshima** de Hideo Sekigawa ; **Arriety le petit monde des chapeards** de Hiromasa Yonebayashi (Suivi d'un atelier gratuit d'initiation à l'Origami avec Eléna Coffe, enseignante artiste à l'association Toulouse Japon) ; **Ryuichi Sakamoto Opus** de Neo Sora ; **Furyo** de Nagisa Oshima (Suivi d'un Pot de clôture) ; **BAKA'S Identity** de Koto Nagata (Soleil d'Or (prix du public) - Kinotayo 2025) ; **Junk World** de Takahide Hori en Avant-Première.

Un moment consacré à un réalisateur : **Kenji Misumi Trilogie du sabre : Le Sabre, Tuer !** (Animé par les démonstrations de Kinomichi - art corporel issu de l'aikido - avec Pierre Rechenmann, instructeur diplômé), **La Lame diabolique** (Suivi d'un Pot offert).

PLUS D'INFORMATIONS SUR NOTRE SITE [HTTPS://WWW.CINEMALECTRERE.FR !](https://www.cinemalectrere.fr)

## ARCHI'QUEER

ME 6/5 : RENCONTRE AVEC DYLAN FUZIN, DÉBORAH GAY, PAULINE BOSCHIERO

Explorer les traces - visibles ou invisibles - des esthétiques queer dans les archives publiques. En partenariat avec l'INA. Organisé par des étudiantes en gestion de projets artistiques et culturels de l'UTJ, cet événement souhaite mettre en lumière des récits souvent laissés hors champ et interroger ce qui disparaît - ou n'a jamais été conservé.

## PRÉSENTATION ET PROJECTION DES ARCHIVES DE L'INA À 16h30

SÉANCE GRATUITE : DYLAN FUZIN EST DOCTORANT.E EN DESIGN, DÉBORAH GAY, MAÎTRESSE DE CONFÉRENCE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, PAULINE BOSCHIERO, DOCTORANTE EN ARTS DU SPECTACLE. SUIVI D'UN APÉRO

## TRANS MEMORIA À 19h - Tarif Unique à 4€

de Victoria Verseau | Suède, France | 2025 | 01h12 | VOST

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

## RENCONTRE AVEC JEAN BOIRON-LAJOUS

EN PARTENARIAT AVEC LE RESACT-IMP

### HORS-SERVICE

de Jean Boiron-Lajous | France | 2025 | 01h26

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien-ne-s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.

LU 11/5 À 20H : LE RESACT EST UNE ASSOCIATION QUI RASSEMBLE LA « COMMUNAUTÉ » DES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LES QUESTIONS RELATIVES AU « TRAVAIL » EN MIDI-PYRÉNÉES

## RENCONTRE AVEC JEANNE FAVRET-SAADA

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

## MOI, PIERRE RIVIÈRE, AYANT ÉGORGÉ MA MÈRE, MA SOEUR ET MON FRÈRE

de René Allio | France | 1976 | Int : Claude Hébert, Jacqueline Milliere, Joseph Leportier... | 02h05

Le 3 juin 1835, Pierre Rivière, un jeune paysan normand de vingt ans, égorge à coups de serpe sa mère, sa sœur Victoire et son jeune frère Jules. Il prend la fuite et erre plusieurs semaines dans les bois avant de se faire arrêter. A peine emprisonné, le meurtrier, que la plupart des témoins décriront comme un garçon au comportement étrange, entreprend la rédaction d'un épais mémoire, texte d'une stupéfiante beauté, véritable autobiographie dans laquelle il expose les raisons qui l'on conduit à son geste : délivrer son père des « peines et afflictions » que lui faisait subir son épouse depuis le premier jour de leur mariage... Criminel monstrueux ou « pauvre » fou ? Le débat opposera longtemps magistrats et psychiatres.

MA 12/5 À 18H : JEANNE FAVRET-SAADA EST ANTHROPOLOGUE, ELLE VIENT DE PUBLIER L'IMPOSSIBLE FAMILLE RIVIÈRE (PARU EN FÉVRIER DERNIER AUX ÉDITIONS GALLIMARD)

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°259 du 8 avril au 12 mai 2026



Pédale Rurale

## LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

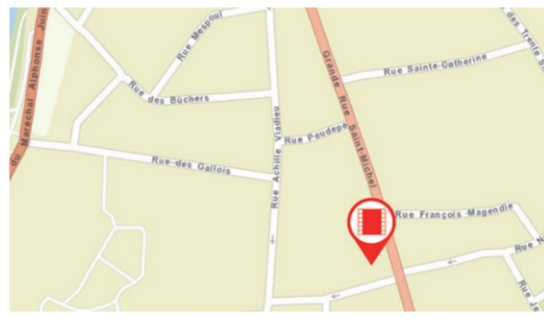
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensaoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pages. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

## LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
<b>ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31</b> (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	<b>15 €</b>
<b>TARIF PLEIN</b>	<b>7 €</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b> Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	<b>5 €</b>
<b>TARIF SUPER RÉDUIT</b> Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	<b>4 €</b>
<b>PASS CULTURE</b>	<b>4 €</b>



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).  
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



[www.cinemalectrere.fr](http://www.cinemalectrere.fr)

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - [contact@cinefol31.org](mailto:contact@cinefol31.org)



crateretoulouse



cinemalectrere

## JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

## LES CONTES DU POMMIER

Film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup | Slovaquie, Slovénie... | 2026 | 01h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

J'É NE SUIS PAS de Valentine Zhang | France | 2021 | 4' SEMAINES DU 15/4, 29/4

LE FUTUR SERA CHAUVÉ de Paul Cabon | France | 2016 | 5'36 SEMAINES DU 8/4, 22/4

SUPER V de Franck Janin | France | 2025 | 2'20 SEMAINE DU 6/5

		DU 6 AU 12 MAI 2026						
		Me 06/05	Je 07/05	Ve 08/05	Sa 09/05	Di 10/05	Lu 11/05	Ma 12/05
An Evening Song (for Three Voices)			21h35			12h35		
Archi'queer		20h30			15h10			
Derrière les palmiers				18h30				
Hélène Trésore Transnationale				20h10		20h35		
Hors-service							20h00	
Julian							16h15	
La guerre des prix			18h05					
Le dernier pour la route			19h45		10h00			16h00
Les Contes du pommier		JP	13h50		13h50			
Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé...								18h00
Nuestra Tierra			16h00		11h45		17h55	
Planètes		JP	15h10					
Plus fort que moi					19h35	16h20		21h00
Romeria						18h35		
Silent Friend				16h00		10h00		
The World is Full of Secrets					21h45			
Trans Memoria							19h00	
Yellow Letters					17h20	14h05		

## LES HORAIRES

DU 8 AU 14 AVRIL 2026

	Me 08/04	Je 09/04	Ve 10/04	Sa 11/04	Di 12/04	Lu 13/04	Ma 14/04
303				12h40			
A Fidai Film					11h25		
Allah n'est pas obligé				15h10			
Ce qu'il reste de nous			17h35				
Deux femmes et quelques hommes					12h50		
Gavagai, et autres malentendus		21h30	16h00		21h30		
Il Maestro	18h50			10h30		17h45	
K2 Chasing Shadows						20h00	
L'Ourse et l'oiseau					14h35		
La Traque de Meral		16h00					
Little Trouble Girls		19h55			19h55		19h30
Marty Supreme					15h25		
No pasará, album souvenir		14h00					
Nuremberg				18h00			
Orphelin		17h35					21h10
Pédale Rurale		21h05		21h15			
Pillion		15h25			18h05		
Précieuse(s)			20h05				
Rue Malaga			21h30			15h45	
The Cruise				16h35	10h00		
Victor comme tout le monde	17h15						

DU 15 AU 21 AVRIL 2026

	Me 15/04	Je 16/04	Ve 17/04	Sa 18/04	Di 19/04	Lu 20/04	Ma 21/04
303			21h10				
A Fidai Film		21h35		10h00			
Allah n'est pas obligé					13h50		
Bel ami		20h00					
Ce qu'il reste de nous			16h00				
Courts En Saison : Humour					18h15		
Deux femmes et quelques hommes	19h45					19h30	
Gavagai, et autres malentendus				11h25		17h50	
Heidi et le lynx des montagnes							10h00
Il Maestro					10h00	14h00	
L'Ourse et l'oiseau				16h20			
La Gifle	14h00				20h25		
La Traque de Meral					12h10	21h15	
Las Corrientes				19h20			14h00
Les Rayons et les Ombres	16h20						
Les toutes petites créatures 2	JP	15h35					
Little Trouble Girls			16h00				
Marty Supreme			17h40	18h30			11h40
Orphelin						10h00	
Pédale Rurale					15h20		
Pillion				14h30			
Pour Klára							12h00
Précieuse(s)				13h05			
Queerpanorama			22h25				
Rue Malaga				17h15			
The Cruise					16h50		
Une jeunesse indienne							15h45
Victor comme tout le monde						16h15	

Festival du film coréen de Toulouse

Battleship Island							18h00
Harbin							21h00

DU 22 AU 28 AVRIL 2026

	Me 22/04	Je 23/04	Ve 24/04	Sa 25/04	Di 26/04	Lu 27/04	Ma 28/04
A Normal Family				15h30			
Aucun autre choix				17h30			
Dernier train pour Busan		22h15					
Grass			20h45				
Hopeless		16h00					
Jiburo	JP	14h00					
La Caméra de Claire			18h30				
Noise				21h00			
Seoul Station		20h30					
Take Care Of My Cat	18h15						
The Ugly		18h00					
The World of Love	21h30						
Julian						18h25	
La Couleuvre noire			11h00				12h10
La Danse des renards	10h00		14h10	13h50	12h00		10h30
La Gifle		12h55					11h45
La guerre des prix					19h40		
Las Corrientes						10h00	
Les Filles du ciel				12h10		13h20	
Les Rayons et les Ombres		14h30				15h00	
Love on Trial	11h45			10h00	13h40		
Marty Supreme		10h20	15h50				13h40
Pour Klára					10h00	20h05	
Scènes de nuit					21h		

