

RENCONTRE AVEC L'UDAF 31

(UNION DÉPARTEMENTALE DES ASSOCIATIONS FAMILIALES) - DANS LE CADRE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA PROTECTION JURIDIQUE DES MAJEURS

MON INSÉPARABLE

AD

SÉANCE GRATUITE

de Anne-Sophie Bailly | France | 2024 | Int : Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger... | 01h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Je 5/3 À 16h

RENCONTRE AVEC LE CIDFF

(CENTRES D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES) - ÉCHANGE APRÈS LE FILM - TARIF UNIQUE À 4€

LA PETITE DERNIÈRE

AD

Prix d'interprétation féminine (Nadia Melliti) - Cannes 2025

de Hafsia Herzi | France, Allemagne | 2025 | Int : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... | 01h53

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Ve 6/3 À 20h45

RENCONTRE AVEC DÉBORAH GAY

CINÉ CLUB CAPITOLE

TOMBOY

de Céline Sciamma | France | 2011 | Int : Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson... | 01h22 | VOST

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

Me 11/3 À 18h30 : DÉBORAH GAY EST ENSEIGNANTE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS. PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE « PLAN V »

TRAVERSE VIDÉO

JEUDI 12 MARS 2026, 18h30-23h - 3 SÉANCES GRATUITES : ACCOMPAGNÉES PAR LES COMMISSAIRES ARTISTIQUES ET EN PRÉSENCE D'ARTISTES

Trois séances pour dire : « mon corps est légitime, mes amours aussi » et dont l'une fête les 50 ans de nos ami.e.s du Groupe Intervention Vidéo de Montréal, Québec. Les films traversent rails, forêts, miroirs et mémoires, ils renversent les contes, suivent la femme en ses états visibles et secrets au travers de piliers de l'Histoire, explorent le corps multiple, trans, mythique ou réel, blessé ou jouissant. Certains s'engagent pour l'égalité des désirs.

SÉANCE 1

Filip Markovinovic, Prolaz/Passages, 2023, 1' (RS) ; Mathilde Schaub, ODELA, 2024, 10'53 (FR) ; Aitor Ibanez, Île tête nue, 2025, 9'20 (FR) ; Mathis Benestebe, Les liquéfactions, 2025, 1'08 (FR-Toulouse) ; Jean-Marie Leicknam, L'empreinte revisitée, 2025, 5' (FR) ; Alice Charton, Coquillage d'êtres, 2024, 5'02 (FR) ; Daniel Faubert, R//N, 2025, 0'47 (CA) ; Irena Paskali, CREATIVE PROCESS TO BE CONTINUED, 2024, 1'20 (MK/DE) ; Sarah Legow, The Man Cave, 2025, 2'05 (PT) ; Marta Koch, Puste przestrzenie / Void Spaces, 2024, 13'42 (PL) ; Xavier Lambert, Paysage mental6, Paysage mental7, Paysage mental8, 2025, 3' (FR) ; Sepehr Kazemi, The Execution of Joan in the Southern Lands, 2025, 8'28 (IR) ; Marta Di Francesco, TIRESIAS, 2025, 3'40 (GB) ; AnimaeNoctis, Novi Sad Amorous Screams + Dreams, 2025, 4'09 (RS) ; Zhanna Gladko, The Sun Through Trees, 2021, 5'33 (BY) ; kimura byol lemoine, TTT, 2025, 3' (CA) ; Lucien Pin, TERF/ANTITERF, 2024, 9'45 (FR)

SÉANCE 2 - SPÉCIALE 50 ANS DU GROUPE INTERVENTION VIDÉO

Belinda Campbell, Ossature (2), 2018, 3'18 (CA) ; Nicole Jolicoeur, Comme si / As if, 2016, 4'29 (CA) ; Marie Dauverné, Eight ways and more to get somewhere though I don't know where this place is, 2014, 2'02 (CA) ; Carol-Ann Belzil-Normand, Pic Pic, 2024, 6'49 (CA) ; Emma Roufs & Tim Gowdy, Scratch and Feedback, 2019, 1' (CA) ; Miriam Sampaio, Aporos, 2011, 6'16 (CA) ; Shannon Lynn Harris, Lacuna, 2008, 9'40 (CA) ; Kandis Friesen, To The Nightingales, 2017, 10'54 (CA) ; Chantal Partamian, L'arbre, 2022, 2'28 (CA / LB) ; Cecilia Araneda, Lessons on Flight, 2024, 4'27 (CL / CA)

SÉANCE 3

Hugo Dhalluin, Quelque chose s'est passé, 2025, 13'33 (FR) ; Nicole Panneton, Fantôme - et si c'était vrai, 2024, 2'31 (CA) ; Sylvie Sainte-Marie, Histoire Vraie, 2025 9'17 (CA) ; Amaïlia Bordet, No Home Movies, 2024, 9'28 (FR) ; Guillaume Poussou, De l'autre côté, 2021, 7'06 (FR - Occitanie) ; Joanna Platek, Cztery Sciany Pamieci / Four Walls of Memory, 2024, 11'46 (PL)

VENDEDI C'EST PERMIS !

LA GUERRE DES BOUTONS

Tarif unique à 3,50€ - À partir de 8 ans

de Yves Robert | France | 1962 | Int : Andre Treton, Martin Lartigue, Michel Galabru... | 01h30

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevermes menés par Lebrac et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le jour où les Velrans apostrophent Grangibus et Tigibus d'une insulte jusque-là inconnue des Longevermes, pourtant experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau. La dernière grande bataille se traduit par la capture d'un prisonnier qu'il faut punir de manière exemplaire. Lebrac se montre particulièrement retors : malheur au vaincu, un Velran, à qui l'on arrache tous ses boutons. En ces temps difficiles, les vêtements sont précieux et l'humiliation totale. La guerre n'est pas près de s'arrêter...

Ve 13/3 À 16h30 Et 18h30 : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

CINÉ PALESTINE

RENCONTRE AVEC MARINE ROUCH

48 / RÉSISTER À LA GRANDE COLONISATION

Doc

Réalisé par l'équipe 218 | Grèce | 2025 | 01h17

Une tentative d'exprimer l'expérience quotidienne des Palestiniens exclus par un régime d'apartheid, en explorant divers aspects de l'occupation israélienne. À travers quatre témoignages venant de quatre régions différentes de la Palestine, elle aboutit à un récit collectif de la résistance palestinienne en tant qu'acte quotidien de survie et de lutte contre l'oppression et la colonisation.

Ve 13/3 À 20h30 : MARINE ROUCH EST DOCTEURE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, CHARGÉE DE COURS À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE CINÉ- PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

LYD

Doc

de Rami Younis, Sarah Ema Friedland | Palestine, Royaume-Uni, États-Unis | 2023 | 01h18 | VOST

Un documentaire de science-fiction qui retrace l'ascension et la chute de Lyd - une métropole vieille de 5 000 ans qui fut autrefois une ville palestinienne florissante, jusqu'à sa conquête lors de la création de l'État d'Israël en 1948. Au fil du film, une chorale de personnages tisse une tapisserie de l'expérience palestinienne de cette ville et du traumatisme laissé par le massacre et l'expulsion.

Lu 16/3 À 20h30

LES ÉCRANS DU MÉMORIAL

RENCONTRE AVEC MAURICE LUGASSY COORDINATEUR RÉGIONAL DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

ELEANOR THE GREAT

de Scarlett Johansson | U.S.A. | 2025 | Int : June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor... | 01h38 | VOST

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.

Sa 14/3 À 18h

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

VENDS CHIEN QUI PARLE, 10 EUROS

de Lewis-Martin Soucy | Espagne | 2012 | 7'45

SEMAINE DU 4/3

TREMBLEZ-LES-VILLAGES

de Maxime Gros, Nina Phillips | France | 2020 | 5'

SEMAINE DU 11/3

JE NE SUIS PAS

de Valentine Zhang | France | 2021 | 4'

SEMAINE DU 1/4

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte

TARIF PLEIN

TARIF RÉDUIT

Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans

TARIF SUPER RÉDUIT

Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents

PASS CULTURE

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse

cinemalecratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Tarif Unique à 3€ À partir de 3 ans

Film d'animation de Lucy Izzard | Grande-Bretagne | 2026 | 00h38

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

L'OURSE ET L'OISEAU

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina | France, Russie | 2026 | 00h41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



| LES HORAIRES | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| DU 4 AU 10 MARS 2026 | | | | | | | |
| | Me 04/03 | Je 05/03 | Ve 06/03 | Sa 07/03 | Di 08/03 | Lu 09/03 | Ma 10/03 |
| À pied d'œuvre | | | 10h00 | 18h35 | 19h35 | 19h15 | |
| Baise-en-ville | | | 10h00 | 13h40 | | | |
| Christy and his brother | | 10h00 | | | | | |
| Grand Ciel | 15h55 | | | | | | |
| Justa | 19h40 | | | 12h00 | 21h15 | | |
| La Grazia | | 13h40 | | 20h15 | | | |
| La lumière ne meurt jamais | | 18h30 | 11h40 | 10h00 | 11h55 | 20h55 | |
| La Petite Dernière | | | 20h45 | | | | |
| La reconquista | | 11h45 | 15h25 | | 10h00 | | |
| La Vie après Siham | | 20h30 | 19h15 | | | | 19h30 |
| Le Chant des forêts | | | | | 13h50 | | |
| Le Chasseur de baleines | | | | 14h05 | | | |
| Le Gâteau du Président | 21h35 | | | | 17h35 | | 20h50 |
| Les toutes petites créatures 2 | 15h10 | | | 15h45 | | | |
| Mon inséparable | | | | | | | |
| Promis le ciel | 13h30 | | 16h00 | | | 17h35 | |
| The Mastermind | 17h40 | 21h50 | | 16h35 | 15h35 | | |
| Tout va bien | | | 17h30 | | | 16h00 | |

| DU 11 AU 17 MARS 2026 | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 11/03 | Je 12/03 | Ve 13/03 | Sa 14/03 | Di 15/03 | Lu 16/03 | Ma 17/03 |
| 48 / Résister à la Grande Colonisation | | | 20h30 | | | | |
| À pied d'œuvre | 20h30 | | | 10h00 | 11h45 | | |
| Baise-en-ville | | | | 13h20 | | | |
| Eleanor The Great | | | | 18h00 | | | |
| Grand Ciel | | | | 11h40 | | | |
| Justa | | | | | | | 16h00 |
| La Grazia | | | | | | 16h00 | |
| La Guerre des boutons | | | 16h30 | | | | |
| La lumière ne meurt jamais | 16h35 | | | | 19h20 | | |
| La reconquista | 13h55 | | | | 21h15 | | |
| La Vie après Siham | | | | | | | 17h55 |
| Le Chasseur de baleines | | | | | 13h25 | | |
| Le Gâteau du Président | | | | | | | 19h20 |
| Le Grand Phuket | | | | | 10h00 | | 21h10 |
| Les Dimanches | | | | 15h45 | 15h10 | | |
| Les toutes petites créatures 2 | 15h50 | | | 15h00 | | | |
| Lyd | | | | | | 20h30 | |
| Soulèvements | | | | | 17h25 | | |
| Soundtrack to a Coup d'État | | | | 20h30 | | | |
| The Mastermind | | | | | | 18h25 | |
| Tomboy | 18h30 | | | | | | |
| Traverse Vidéo 2026 | | 18h30 | | | | | |

| DU 18 AU 24 MARS 2026 : RENCONTRES CINÉLATINO 38ÈME ÉDITION | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 18/03 | Je 19/03 | Ve 20/03 | Sa 21/03 | Di 22/03 | Lu 23/03 | Ma 24/03 |
| Baise-en-ville | 13h25 | | | | | | 19h50 |
| Cronos | | | | | | | |
| Dreams | | | | | 10h00 | | |
| J'ai vu trois lumières noires | | | | | | 19h00 | |
| Justa | 11h30 | | | | | | |
| Kouté Vwa | | | | | | 20h40 | |
| L'Agent secret | | | | | 15h50 | | |
| L'Evangile de la révolution | | | | | 20h30 | | 14h30 |
| La Ciudad y los perros | | | | 13h45 | | | 17h15 |
| La Grazia | 21h35 | | | | | | |
| La lumière ne meurt jamais | | 21h00 | | | | | |
| La Vague | | | | | | 16h00 | |
| La Vie après Siham | | 17h45 | | | | | |
| Le Gâteau du Président | | 16h00 | | | | | |
| Le Grand Phuket | 19h50 | | | | | | |
| Le Lierre | | | | 12h00 | | | |
| Les Dimanches | 15h55 | | | | | | |
| Les toutes petites créatures 2 | 15h10 | | | | | | |
| Les Voyages de Tereza | | | | 21h10 | | | |
| Los Silencios | | | | 18h50 | | | |
| Moscas | | | | | | | 12h00 |
| Nosso segredo | | | | | 12h00 | | |
| Nuit Cinélatino : Faire corps... | | | 19h00 | | | | |
| Petites Histoires D'Amérique Latine 6 | JP | | | | 14h30 | | |
| Sariri | | | | | 19h05 | | 22h15 |
| Soulèvements | Doc | 18h00 | | | | | |
| The Grill | | | | 16h20 | | | |
| The Mastermind | | 19h05 | | | | | |
| Un cabo suelto | | | | | | 12h00 | |
| Un poète | | | | | | 13h50 | |

| DU 25 AU 31 MARS 2026 : RENCONTRES CINÉLATINO 38ÈME ÉDITION | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 25/03 | Je 26/03 | Ve 27/03 | Sa 28/03 | Di 29/03 | Lu 30/03 | Ma 31/03 |
| Cabeza de Vaca | 17h20 | | | | | | |
| Cronos | | | | | | 17h10 | |
| Dreams | | | 21h15 | | 16h50 | | |
| El jardín que soñamos | | | 12h00 | | | | |
| El Juicio | Doc | 18h30 | | | | | |
| Ela Foi Ali Guardar O Coracao Na Geladeira | | 12h00 | | | | | |
| Hijo mayor | 12h00 | | | | | | |
| J'ai vu trois lumières noires | | | 16h50 | | | 15h30 | |
| Kouté Vwa | 15h50 | | | | 13h40 | 12h00 | |
| L'Agent secret | | 14h05 | | 20h05 | | | 17h55 |
| L'Evangile de la révolution | Doc | | | 15h05 | | 18h55 | |
| La Ciudad y los perros | | | | 10h00 | | | 20h45 |
| La Vague | | | 14h30 | | 18h40 | | |
| Le Mystérieux regard du flamant rose | 21h35 | | 18h35 | | | 13h30 | |
| Les Voyages de Tereza | | 16h50 | | | 21h00 | | |
| Los Silencios | 14h10 | | | | 15h10 | | |
| Petites Histoires D'Amérique Latine 6 | JP | | | | 11h00 | | |
| Sariri | | | | | 12h15 | | 14h00 |
| The Grill | | | | 12h35 | | | 15h25 |
| Un poète | 19h25 | | | 17h55 | | 21h00 | 11h50 |

| DU 1 ^{ER} AU 7 AVRIL 2026 | | | | | | | |
|------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | Me 01/04 | Je 02/04 | Ve 03/04 | Sa 04/04 | Di 05/04 | Lu 06/04 | Ma 07/04 |
| Dernière les drapeaux, le soleil | Doc | | | | | | |
| Green Line | Doc | 17h30 | | 19h20 | 10h00 | 20h15 | 16h00 |
| L'Ourse et l'oiseau | JP | 15h55 | | 11h55 | | | |
| Le Gâteau du Président | | 14h00 | 21h05 | 14h35 | | | |
| Le Son des souvenirs | | | | 17h05 | 17h15 | | |
| Les Dimanches | | | 16h00 | | | | |
| Les Immortelles | | | | | 13h10 | | 19h05 |
| Les Saisons | Doc | | 16h00 | | 11h40 | | 17h35 |
| Les Voyages de Tereza | | 19h00 | | | | | |
| Love on Trial | | | 18h05 | | | 16h00 | |
| Orwell: 2+2=5 | Doc | 20h35 | | 21h00 | | 18h10 | |
| Sainte-Marie-aux-Mines | | | | | 19h30 | | |
| The Mastermind | | | | 10h00 | | | |
| Un monde fragile et merveilleux | | 19h05 | | | | | 20h40 |
| Urchin | | | | 15h20 | 20h55 | | |
| Woman and Child | 16h40 | | 20h15 | | 14h45 | | |

LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances de : ***Soundtrack to a Coup d'État*** de Johan Grimonprez, ***Baise-en-ville*** de Martin Jauvat, ***La reconquista*** de Jonás Trueba, ***La Vie après Siham*** de Namir Abdel Messseeh, ***Promis le ciel*** de Erige Sehiri, ***La grazia*** de Paolo Sorrentino, ***Christy and his brother*** de Brendan Canty, ***Le Chant des forêts*** de Vincent Munier. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

À PIED D’ŒUVRE

de Valérie Donzelli | France | 2025 | Int : Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... | 01h32
À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

de Juanjo Pereira | Paraguay, Argentine, U.S.A., France, Allemagne | 2026 | 01h31 | VOST
120 heures d’images d’archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d’images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l’histoire d’une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd’hui.

GRAND CIEL

de Akihiro Hata | France, Luxembourg | 2026 | Int : Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem... | 01h31
Vincent travaille au sein d’une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu’un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d’avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

GREEN LINE

de Sylvie Ballyot | France, Liban, Qatar | 2026 | 02h30 | VOST
En animation et archives, retour sur la guerre civile du Liban, à hauteur d’enfant, sur les traces de Fida, née en 1975 à Beyrouth, qui déploie les pls de sa mémoire en interrogeant d’anciens protagonistes du conflit. Entre fureur passée et poésie de la mise en scène, un poignant récit cathartique.

JUSTA

de Teresa Villaverde | Portugal, France | 2026 | Int : Madalena Cunha, Betty Faria, Ricardo Vidal... | 01h48 | VOST
En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants — une petite fille Justa et son père grand brûlé, une vieille femme devenue aveugle, un adolescent — tentent tant bien que mal de se reconstruire. Chacun affronte ses traumas, ses silences, ses fantômes. Mais certaines expériences demeurent impossibles à partager pour ceux qui ne les ont pas traversées.

LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Pärppi | Finlande, Norvège | 2026 | Int : Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno, Camille Auer... | 01h48 | VOST

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d’une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t-il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu’expérimentale ?

LE CHASSEUR DE BALEINES

de Philipp Yuryev | Russie, Pologne, Belgique | 2026 | Int : Vladimir Onokhov, Vladimir Lyubimtsev, Kristina Asmus... | 01h33 | VOST

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l’Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine et mène une vie très calme à l’extrémité du monde. Avec l’arrivée récente d’internet, Leshka découvre un site érotique où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d’ailleurs...

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi | Irak, Qatar, U.S.A. | 2026 | Int : Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohammad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... | 01h42 | VOST

Dans l’Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l’anniversaire du président. Sa quête d’ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LE GRAND PHUKET

de Liu Yaonan | Chine, France, Allemagne, Belgique | 2026 | Int : Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang... | 01h38 | VOST
Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s’entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennuis. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d’adolescent et où d’étranges événements se produisent...

LE SON DES SOUVENIRS

de Oliver Hermanus | U.S.A. | 2026 | Int : Josh O’Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... | 02h09 | VOST
Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre...

LES DIMANCHES

de Alauda Ruiz de Azúa | Espagne, France | 2026 | Int : Blanca Soroa, Patricia López Amaiz, Juan Minujin... | 01h58 | VOST

Ainara, 17 ans, élève dans une lycée catholique, s’apprend à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu’elle souhaite participer à une période d’intégration dans un couvent afin d’embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d’Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d’un mal plus profond ...

LES IMMORTELLLES

de Caroline Deruas Peano | France, Canada | 2026 | Int : Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart... | 01h29
1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

LES SAISONS

de Maureen Fazendeiro | Portugal, France, Espagne, Autriche | 2026 | 01h23 | VOST
Entremêlant témoignages de travailleurs agricoles et extraits de carnets de terrain d’un couple d’archéologues, images d’archives amateurs et dessins scientifiques, légendes, poèmes et chansons, les Saisons est un voyage à travers l’histoire réelle et inventée d’une région du Portugal, l’Alentejo, et des peuples qui l’ont habitée.

LOVE ON TRIAL

de Kôji Fukada | Japon, France | 2026 | Int : Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata... | 02h03 | VOST
Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l’irréparable : tomber amoureuse, malgré l’interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est entraînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d’aimer.

ORWELL: 2+2=5

de Raoul Peck | U.S.A. | 2026 | 02h00 | VOST
1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d’Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu’il a révélés au monde dans son chef-d’œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd’hui.

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

de Claude Schmitz | Belgique, France | 2026 | Int : Rodolphe Burger, Francis Soetens, Anne Suarez... | 01h26
Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d’une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.

SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste | France | 2026 | 01h45 | VOST
Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d’un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l’acapparement des terres et de l’eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d’autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

THE MASTERMIND

de Kelly Reichardt | U.S.A. | 2026 | Int : Josh O’Connor, Alana Haim, John Magaro... | 01h50 | VOST
Massachussets, 1970. Père de famille en quête d’un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d’œuvres d’art. Avec deux complices, il s’introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s’avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis | France | 2026 | 01h26
Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l’espoir brûlant d’une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de Cyril Aris | Liban, U.S.A., Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar | 2026 | Int : Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar... | 01h50 | VOST

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d’adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c’est à nouveau l’amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu’on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

URCHIN

de Harris Dickinson | Grande-Bretagne | 2026 | Int : Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk... | 01h39 | VOST

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu’au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei | Iran | 2026 | Int : Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi... | 02h11 | VOST
Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu’elle s’apprend à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyâr est renvoyé de l’école. Lorsqu’un un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

RENCONTRES CINÉLATINO 38ÈME ÉDITION

DU 20 AU 31 MARS 2026 AU CRATÈRE

CABEZA DE VACA

de Nicolás Echevarría | U.S.A., Grande-Bretagne, Espagne, Mexique | 2010 | Int : Juan Diego, Daniel Giménez Cacho, Roberto Sosa... | 01h52 | VOST

L’explorateur espagnol Cabeza de Vaca a marché pendant huit ans à travers l’Amérique jusqu’à la côte Pacifique du Mexique après avoir fait naufrage au large des côtes de la Floride en 1528. Au gré de sa quête pour assurer sa survie, il vécut avec des tribus indiennes aujourd’hui disparues, fit l’apprentissage des secrets de leur vie mystique et accomplit des guérisons miraculeuses.

DREAMS

de Michel Franco | U.S.A., Mexique | 2026 | Int : Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend... | 01h38 | VOST
Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d’une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l’aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu’elle s’est construite.

J’AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES

de Santiago Lozano Álvarez | Colombie, Mexique, France, Allemagne | 2025 | Int : Jesús María Mina, Julián Ramirez, Carol Hurtado... | 01h27 | VOST

José des Los Santos, 70 ans, s’occupe des rituels funéraires dans son village près de la rivière San Juan. Un jour, son fils défunt lui annonce sa mort et l’enjoint à en trouver le chemin. Il part en voyage dans la jungle. Au milieu d’une guerre qui s’éternise, il doit rester en vie pour pouvoir atteindre le lieu de son repos éternel.

LA CIUDAD Y LOS PERROS

de Francisco J. Lombardi | Pérou | 1990 | Int : Pablo Serra, Gustavo Bueno, Juan Manuel Ochoa... | 02h15 | VOST
Alberto, un jeune homme passionné de poésie, rentre dans un collège militaire pour y poursuivre ses études secondaires. Dès son arrivée, il se retrouve confronté à un monde régi par la peur et les humiliations que subissent les différents pensionnaires, persécutés par l’impitoyable El Jaguar et son petit groupe. Lorsque l’un des élèves décède mystérieusement, Alberto décide d’en informer ses supérieurs. Mais face à un scandale qui s’annonce inévitable, la hiérarchie s’y oppose afin de préserver la réputation de l’établissement...

SARIRI

de Laura Donoso Toro | Chili | 2025 | Int : Martina González, Catalina Ríos, Mauro Flores... | 01h17 | VOST
Dans une ville minière perdue dans le désert, les femmes vivent selon des règles patriarcales. Dina, pressée par une grossesse non désirée, envisage de s’enfuir vers la ville. Mais elle ne peut pas quitter sa sœur Sariri, qui vient d’atteindre l’âge de ses premières règles.

THE GRILL

de Alonso Ruizpalacios | Mexique, U.S.A. | 2025 | Int : Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz... | 02h20 | VOST
C’est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l’une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l’argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

UN POÈTE

de Simón Mesa Soto | Colombie, Allemagne, Suède | 2025 | Int : Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona... | 02h03 | VOST
Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d’un milieu populaire possédant un véritable talent d’écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l’exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

JEUNE PUBLIC CINÉLATINO

PETITES HISTOIRES D’AMÉRIQUE LATINE 6

Durée : 60min | VOST
Six courts-métrages, six éclats de vie, pour poursuivre l’exploration d’un continent sud-américain du Brésil fertile à l’Argentine citadine, en passant par l’Équateur et la Colombie.
Chaque récit, tisse le portrait des populations d’Amérique latine au gré du papier découpé, de l’animation en volume, du stop-motion ou du cinéma documentaire. Un voyage au fil de l’eau, des saveurs et des évolutions d’un village colombien aux ruelles animées de Buenos Aires, en traversant les sommets des Andes et la forêt amazonienne.
Un programme riche et tissé de diversité, qui chante l’essence sacrée de la Pachamama, et le lien précieux qui unit les générations au fil du temps, pour nourrir et émerveiller, petits et grands.

NUTT CINÉLATINO : FAIRE CORPS : LUTTE, SEXE, DÉSIR

TARIFS : 15€, ET 7,5€ POUR LES ÉTUDIANTS

Cette Nuit sera l’occasion d’explorer le corps sous toutes ses formes (sexualité, vieillesse, règles, avortement etc.) au travers de 5 longs-métrages et un programme de courts-métrages. Des films, mais aussi plein d’animations : chorale, quiz, débats, danse. Repas et petit-déjeuner inclus !
Ve 20/3 à 19h : EN PARTENARIAT AVEC LA CVEC, LE CROUS ET LINKEE, LE PLANNING FAMILIAL 31, LA VOIX DES FIERTÉS, LA COMPAGNIE LES FUGITIVES. RÉSERVATION VIA CE QR CODE

RENCONTRE AVEC BEATRIZ SEIGNER

PRÉSENTÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE SAINT SERNIN ET L’ASSOCIATION SENS DESSUS DESSOUS

LOS SILENCIOS

de Beatriz Seigner | Colombie, Brésil, France | 2019 | Int : Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña... | 01h29 | VOST

Nuría, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l’Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

RENCONTRE AVEC GABRIEL MASCARO

PRÉSENTÉ PAR LES AMBASSADRICES DU PASS CULTURE

LES VOYAGES DE TEREZA

Grand Prix du jury (Ours d’Argent) - Berlinale 2025
de Gabriel Mascaro | Brésil | 2026 | Int : Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás... | 01h26 | VOST
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d’Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l’ordre officiel du gouvernement de s’installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l’aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...
SA 21/3 à 21h10

ANIMÉE PAR L’ASSOCIATION ABC BRÉSIL

L’AGENT SECRET

Prix de la mise en scène, d’interprétation masculine (Wagner Moura) - Cannes 2025
de Kleber Mendonça Filho | Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne | 2025 | Int : Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... | 02h40 | VOST

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d’une quarantaine d’années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C’est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Di 22/3 à 15h50

RENCONTRES AVEC FRANÇOIS-XAVIER DROUET

L’ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

de François-Xavier Drouet | France, Belgique | 2025 | 02h00 | VOST

Le souffle révolutionnaire qu’a connu l’Amérique latine au XX siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. À rebours de l’idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d’hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l’avènement du Royaume de Dieu.

Di 22/3 à 20h30 : SÉANCE ANIMÉE PAR L’HISTORIENNE EMANUELE CARVALHEIRA DE MAUPEOU, EN PARTENARIAT AVEC L’IPEAT. DANS LE CADRE DE LA FÊTES DES AMÉRIQUES

MA 24/3 à 14h30

SA 28/3 à 15h05 : ANIMÉE PAR L’ASSOCIATION FAL 31

ANIMÉE PAR L’ASSOCIATION CHILI CULTURE SOLIDARITÉ

LA VAGUE

de Sebastián Lelio | Chili | 2025 | Int : Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora... | 02h09 | VOST

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu’elle trouve le courage de partager avec les étudiants un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement.
LU 23/3 à 16h00

ANIMÉE PAR L’ASSOCIATION CHERCHEURS AUTRES

KOUTÉ VWa

de Maxime Jean-Baptiste | France... | 2025 | Int : Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar... | 01h17 | VOST
Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d’été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne, en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, ancien tambouyé tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.
LU 23/3 à 20h40

RENCONTRE AVEC LA PRODUCTRICE BERTHA NAVARRO

CRONOS

de Guillermo del Toro | Mexique | 1992 | Int : Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook... | 01h33 | Int- 12 ans | VOST
Au XVIème siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d’accéder à la vie éternelle. A l’époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l’horloge de Cronos dissimulée dans une statue. L’objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain. Mais il doit lutter contre un richeissime homme d’affaires rongé par la maladie, prêt à tout pour posséder le mystérieux appareil...

MA 24/3 à 19h50

RENCONTRE AVEC LUDOVIC LAMANT

1976-2026, 50 ANS APRÈS LE DÉBUT DE LA DICTATURE ARGENTINE

EL JUICIO

de Ulises De La Orden | Argentine, Italie, France, Norvège | 2023 | 02h57 | VOST
1985 - deux ans après la fin de la dictature militaire en Argentine, les principaux membres de la junte sont jugés par un tribunal.
Je 26/3 à 18h30 : LUDOVIC LAMANT EST JOURNALISTE CULTURE À MEDIAPART

ANIMÉE PAR L’ASSOCIATION DIAM

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Prix Un certain regard - Cannes 2025
de Diego Céspedes | France, Chili... | 2026 | Int : Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... | 01h48 | VOST
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d’une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu’elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantômes collectifs.
Ve 27/3 à 18h35

COMPÉTITION LONG-MÉTRAGE DE FICTION 2026

DU 21/3 AU 27/3 : UNE SÉLECTION DE FILMS PRÉSENTÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS - PROJECTIONS UNIQUES TOUS LES JOURS À 12h

LE LIERRE

de Ana Cristina Barragán | Equateur, Mexique, France, Espagne | 2025 | 01h35 | VOST
À 31 ans, Azucena décide de rechercher le fils qu’elle a abandonné lorsqu’elle est tombée enceinte à 13 ans. Julio, son fils de 18 ans, en est à sa dernière année à l’orphelinat et tous deux semblent avoir le même âge.

UN CABO SUELTO

de Daniel Hendler | Uruguay, Argentine | 2025 | Int : Sergio Prina, Pilar Gamboa, César Troncoso... | 01h35 | VOST
Santiago, un policier, arrive à Fray Bentos, une petite ville située juste de l’autre côté de la frontière uruguayenne, en s’enfuyant de la police argentine. Sans le sou, il cherche à effacer toutes les traces de son passé.

HIJO MAYOR

de Cecilia Kang | Argentine, France | 2025 | Int : Kim Chang ung, Suh Sang Bin, Anita B Queen... | 01h58 | VOST
L’immigration d’une famille de Corée du Sud d’après-guerre en Argentine.

RENCONTRE AVEC GRACE PASSÔ

NOSSO SEGREDO

de Grace Passô | Portugal, Brésil | 2026 | Int : Ju Colombo, Jessica Gaspar, Efrain Canino Santos... | 01h48 | VOST
Une famille erre dans sa maison en silence, peinant à reconstruire sa vie après une perte récente.
Di 22/3 à 12h

RENCONTRE AVEC FERNANDO EIMBCKE

MOSCAS

de Fernando Eimbcke | Mexique | 2026 | Int : Teresa Sánchez, Bastián Escobar, Hugo Ramirez... | 1h39 | VOST
Olga, sexagénaire renfrognée, vit seule à Mexico. Des impératifs financiers l’obligent à louer une chambre à un homme dont l’épouse est soignée dans l’hôpital voisin. Pour Olga, la présence du jeune fils, dont le locataire lui avait caché l’existence, est ressentie comme une intrusion. La cohabitation subie, source d’inconvénients, permet peu à peu de mieux comprendre la personnalité d’Olga alors qu’elle s’ouvre à ses propres émotions.
MA 24/3 à 12h

RENCONTRE AVEC L’ÉQUIPE DU FILM

ÊLA FOI ALI GUARDAR O CORAÇÃO NA GELADEIRA

de Cristiane Oliveira et Gustavo Galvão | Uruguay | 2026 | 01h18 | VOST
Luiza, au Brésil, reçoit des lettres vidéo de la mystérieuse Verónica qui vit en Uruguay et qu’elle ne connaît pas. S’agit-il d’une erreur ? Luiza s’interroge. Verónica qui ressemble à la mère de Luiza raconte sa vie marquée du sceau d’un malaise persistant. Son existence, sous contrôle parental, est émaillée de peurs et de questions sans réponse, traces d’un passé obscur. Sa quête mémorielle et sa rencontre avec la vérité, à 43 ans, réduit sa vie à une farce grotesque.
Je 26/3 à 12h