

## RENCONTRE AVEC L'UDAF 31

(UNION DÉPARTEMENTALE DES ASSOCIATIONS FAMILIALES) - DANS LE CADRE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA PROTECTION JURIDIQUE DES MAJEURS

### MON INSÉPARABLE

de Anne-Sophie Bailly | France | 2024 | Int : Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger... | 01h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

JE 5/3 à 16H

## RENCONTRE AVEC LE CIDFF

(CENTRES D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES) - ÉCHANGE APRÈS LE FILM - TARIF UNIQUE À 4€

### LA PETITE DERNIÈRE

Prix d'interprétation féminine (Nadia Melliti) - Cannes 2025

de Hafsa Herz | France, Allemagne | 2025 | Int : Nadia Melliti, Ji-Min Park, Armina Ben Mohamed... | 01h53

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

VE 6/3 à 20H45

## RENCONTRE AVEC DÉBORAH GAY

CINÉ CLUB CAPITOLE

### TOMBOY

de Céline Sciamma | France | 2011 | Int : Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson... | 01h22 | VOST

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

ME 11/3 à 18H30 : DÉBORAH GAY EST ENSEIGNANTE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURES. PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE « PLAN V »

## TRAVERSE VIDÉO

JEUDI 12 MARS 2026, 18H30-23H - 3 SÉANCES GRATUITES : ACCOMPAGNÉES PAR LES COMMISSAIRES ARTISTIQUES ET EN PRÉSENCE D'ARTISTES

Trois séances pour dire : « mon corps est légitime, mes amours aussi et dont l'une fête les 50 ans de nos ami.e.s du Groupe Intervention Vidéo de Montréal, Québec. Les films traversent rails, forêts, miroirs et mémoires, ils renversent les contes, suivent la femme en ses états visibles et secrets au travers de piliers de l'Histoire, explorent le corps multiple, trans, mythique ou réel, blessé ou jouissant. Certains s'engagent pour l'égalité des désirs.

### SÉANCE 1

Filip Markovic, Prolaz/Passages, 2023, 1' (RS) ; Mathilde Schaub, ODELA, 2024, 10'53 (FR) ; Aitor Ibanez, Ille tête nue, 2025, 9'20 (FR) ; Mathis Benestebé, Les liquéfactions, 2025, 1'08 (FR-Toulouse) ; Jean-Marie Lecknam, L'empreinte revisitée, 2025, 5' (FR) ; Alice Charton, Coquillage d'êtres, 2024, 5'02 (FR) ; Daniel Faubert, R/N, 2025, 0'47 (CA) ; Irena Paskalić, CREATIVE PROCESS TO BE CONTINUED, 2024, 1'20 (MK/DE) ; Sarah Legow, The Man Cave, 2025, 2'05 (PT) ; Marta Koch, Puste przestrzenie / Void Spaces, 2024, 13'42 (PL) ; Xavier Lambert, Paysage mental6, Paysage mental7, Paysage mental8, 2025, 3' (FR) ; Sepehr Kazemi, The Execution of Joan in the Southern Lands, 2025, 8'28 (IR) ; Marta Di Francesco, TIRESIAS, 2025, 3'40 (GB) ; AnimaeNoctis, Novi Sad Amorous Screams + Dreams, 2025, 4'09 (RS) ; Zanna Gladko, The Sun Through Trees, 2021, 5'33 (BY) ; kimura byol lemoin, TTT, 2025, 3' (CA) ; Lucien Pin, TERF/ANTITERF, 2024, 9'45 (FR)



## SÉANCE 2 - SPÉCIALE 50 ANS DU GROUPE INTERVENTION VIDÉO

Belinda Campbell, Ossature (2), 2018, 3'18 (CA) ; Nicole Jolicoeur, Comme si / As if, 2016, 4'29 (CA) ; Marie Dauverné, Eight ways and more to get somewhere though I don't know where this place is, 2014, 2'02 (CA) ; Carol-Ann Belzil-Normand, Pic Pic, 2024, 6'49 (CA) ; Emma Roufs & Tim Gowdy, Scratch and Feedback, 2019, 1' (CA) ; Miriam Sampaio, Aporos, 2011, 6'16 (CA) ; Shannon Lynn Harris, Lacuna, 2008, 9'40 (CA) ; Kandis Friesen, To The Nightingales, 2017, 10'54 (CA) ; Chantal Partamian, L'arbre, 2022, 2'28 (CA / LB) ; Cecilia Araneda, Lessons on Flight, 2024, 4'27 (CL / CA)

### SÉANCE 3

Hugo Dhalluin, Quelque chose s'est passé, 2025, 13'33 (FR) ; Nicole Panneton, Fantôme - et si c'était vrai, 2024, 2'31 (CA) ; Sylvie Sainte-Marie, Histoire Vraie, 2025 9'17 (CA) ; Amélie Bordet, No Home Movies, 2024, 9'28 (FR) ; Guillaume Poussou, De l'autre côté, 2021, 7'06 (FR - Occitanie) ; Joanna Platek, Cztery Sciany Pamieci / Four Walls of Memory, 2024, 11'46 (PL)

## VENDREDI C'EST PERMIS !

### LA GUERRE DES BOUTONS

Tarif unique à 3,50€ - À partir de 8 ans

de Yves Robert | France | 1962 | Int : André Treton, Martin Lartigue, Michel Galabru... | 01h30

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevernes menés par Lebrac et les Velrabs, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le jour où les Velrabs apostrophent Grangibus et Tibigus d'une insulte jusque-là inconnue des Longevernes, pourtant experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau. La dernière grande bataille se traduit par la capture d'un prisonnier qu'il faut punir de manière exemplaire. Lebrac se montre particulièrement retors : malheur au vaincu, un Velran, à qui l'on arrache tous ses boutons. En ces temps difficiles, les vêtements sont précieux et l'humiliation totale. La guerre n'est pas près de s'arrêter...

VE 13/3 à 16H30 ET 18H30 : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

## CINÉ PALESTINE

### RENCONTRE AVEC MARINE ROUCH

#### 48 / RÉSISTER À LA GRANDE COLONISATION

Réalisé par l'équipe 218 | Grèce | 2025 | 01h17

Une tentative d'exprimer l'expérience quotidienne des Palestiniens exclus par un régime d'apartheid, en explorant divers aspects de l'occupation israélienne. À travers quatre témoignages venant de quatre régions différentes de la Palestine, elle aboutit à un récit collectif de la résistance palestinienne en tant qu'acte quotidien de survie et de lutte contre l'oppression et la colonisation.

VE 13/3 à 20H30 : MARINE ROUCH EST DOCTEURE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, CHARGÉE DE COURS À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURES

## RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

### LYD

de Rami Younis, Sarah Ema Friedland | Palestine, Royaume-Uni, États-Unis | 2023 | 01h18 | VOST

Un documentaire de science-fiction qui retrace l'ascension et la chute de Lyd - une métropole vieille de 5 000 ans qui fut autrefois une ville palestinienne florissante, jusqu'à sa conquête lors de la création de l'État d'Israël en 1948. Au fil du film, une chorale de personnages tisse une tapisserie de l'expérience palestinienne de cette ville et du traumatisme laissé par le massacre et l'expulsion.

LU 16/3 à 20H30

## LES ÉCRANS DU MÉMORIAL

RENCONTRE AVEC MAURICE LUGASSY COORDINATEUR RÉGIONAL DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

### ELEANOR THE GREAT

de Scarlett Johansson | U.S.A. | 2025 | Int : June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor... | 01h38 | VOST

Eleanor Morgenstern est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétulante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tourment dangereux.

SA 14/3 à 18H

## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

VENDS CHIEN QUI PARLE, 10 EUROS de Lewis-Martin Soucy | Espagne | 2012 | 7'45 SEMAINE DU 4/3

TREMBLEZ-LES-VILLAGES de Maxime Gros, Nina Phillips | France | 2020 | 5' SEMAINE DU 11/3

JE NE SUIS PAS de Valentine Zhang | France | 2021 | 4' SEMAINE DU 1/4

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°258 du 4 mars au 7 avril 2026



## LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargé d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

## LES INFOS PRATIQUES

### Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31

(valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)

Donne droit :

- Tarif Réduit
- Supé Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents
- Première entrée offerte

7 €

5 €

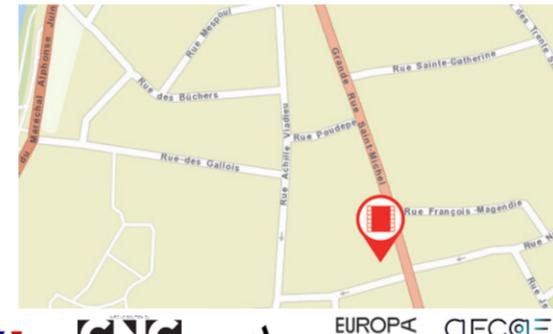
4 €

4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audio description Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).

Lors des séances indiquées avec ce logo, vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



[www.cinemalecratre.com](http://www.cinemalecratre.com)

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratre

## JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

### LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Tarif Unique à 3€  
À partir de 3 ans

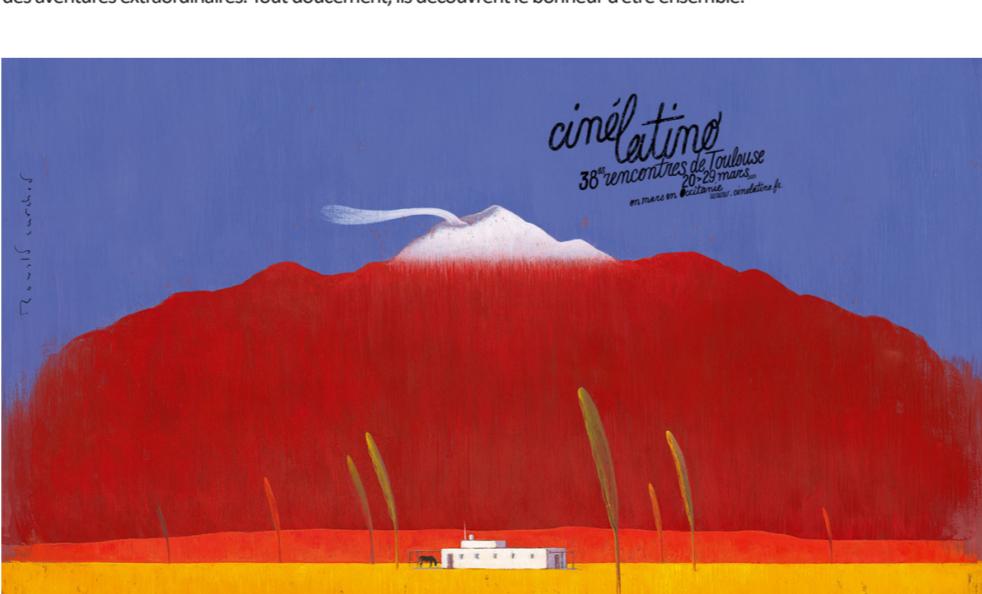
Film d'animation de Lucy Izzard | Grande-Bretagne | 2026 | 00h38

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

**Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans**

Film d'animation de Marlie Caudry, Aurélie Peuffier, Nina Bisayrina | France, Russie | 2026 | 00h41

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.



## LES HORAIRES

DU 4 AU 10 MARS 2026

Me 04/03	Je 05/03	Ve 06/03	Sa 07/03	Di 08/03	Lu 09/03	Ma 10/03
À pied d'œuvre					19h35	19h15
Baïse-en-ville			10h00	13h40		
Christy and his brother		10h00	13h40			
Grand Ciel	15h55					

# LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances de : *Soundtrack to a Coup d'Etat* de Johan Grimonprez, *Baise-en-ville* de Martin Javat, *La reconquista* de Jonás Trueba, *La Vie après Siham* de Nimir Abdel Messeeh, *Promis le ciel* de Erige Sehiri, *La Grazia* de Paolo Sorrentino, *Christy and his brother* de Brendan Canty, *Le Chant des forêts* de Vincent Munier. Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.

## À PIED D'ŒUVRE

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2025  
de Valérie Donzelli | France | 2025 | Int : Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen... | 01h32

À pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

## DERrière LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

de Juanjo Pereira | Paraguay, Argentine, U.S.A., France, Allemagne | 2026 | 01h31 | VOST

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

## GRAND CIEL

de Akhiro Hata | France, Luxembourg | 2026 | Int : Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem... | 01h31

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

## GREEN LINE

de Sylvie Ballyot | France, Liban, Qatar | 2026 | 02h30 | VOST

En animation et archives, retour sur la guerre civile du Liban, à hauteur d'enfant, sur les traces de Fida, née en 1975 à Beyrouth, qui déplie les plis de sa mémoire en interrogeant d'anciens protagonistes du conflit. Entre fureur passée et poésie de la mise en scène, un poignant récit cathartique.

## JUSTA

de Teresa Villaverde | Portugal, France | 2026 | Int : Madalena Cunha, Betty Faria, Ricardo Vidal... | 01h48 | VOST

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants — une petite fille Justa et son père grand brûlé, une vieille femme devenue aveugle, un adolescent — tentent tant bien que mal de se reconstruire. Chacun affronte ses traumas, ses silences, ses fantômes. Mais certaines expériences demeurent impossibles à partager pour ceux qui ne les ont pas traversées.

## LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Parppei | Finlande, Norvège | 2026 | Int : Samuel Kujala, Anna Rosalinda Kauno, Camille Auer... | 01h48 | VOST

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t-il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

## LE CHASSEUR DE BALEINES

de Philipp Yuriev | Russie, Pologne, Belgique | 2026 | Int : Vladimir Onokhov, Vladimir Lyubimtsev, Kristina Asmus... | 01h33 | VOST

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine et mène une vie très calme à l'extrême du monde. Avec l'arrivée récente d'internet, Leshka découvre un site érotique où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs...

## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Caméra d'or - Cannes 2025  
de Hasan Hadi | Irak, Qatar, U.S.A. | 2026 | Int : Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... | 01h42 | VOST

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

## LE GRAND PHUKET

de Liu Yaonan | Chine, France, Allemagne, Belgique | 2026 | Int : Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang... | 01h38 | VOST

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennus. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...

## LE SON DES SOUVENIRS

de Oliver Hermanus | U.S.A. | 2026 | Int : Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... | 02h09 | VOST

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre...

## LES DIMANCHES

de Alauda Ruiz de Azúa | Espagne, France | 2026 | Int : Blanca Sora, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín... | 01h58 | VOST

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

## LES IMMORTELLES

de Caroline Deruas Peano | France, Canada | 2026 | Int : Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart... | 01h29

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inseparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

## LES SAISONS

de Maureen Fazendeiro | Portugal, France, Espagne, Autriche | 2026 | 01h23 | VOST

Entremêlant témoignages de travailleurs agricoles et extraits de carnets de terrain d'un couple d'archéologues, images d'archives amateurs et dessins scientifiques, légendes, poèmes et chansons, les Saisons est un voyage à travers l'histoire réelle et inventée d'une région du Portugal, l'Alentejo, et des peuples qui l'ont habitée.

## LOVE ON TRIAL

de Kōji Fukada | Japon, France | 2026 | Int : Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata... | 02h03 | VOST

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

## ORWELL: 2+2=5

de Raoul Peck | U.S.A. | 2026 | 02h00 | VOST

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

## SAINTE-MARIE-AUX-MINES

de Claude Schmitz | Belgique, France | 2026 | Int : Rodolphe Burger, Francis Soetens, Anne Suarez... | 01h26

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.

## SOULÈVEMENTS

de Thomas Lacoste | France | 2026 | 01h45 | VOST

Un portrait choré à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

## THE MASTERMIND

de Kelly Reichardt | U.S.A. | 2026 | Int : Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro... | 01h50 | VOST

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

## TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis | France | 2026 | 01h26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

de Cyril Aris | Liban, U.S.A., Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar | 2026 | Int : Mounia Akil, Hassan Akil, Julia Kassar... | 01h50 | VOST

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

## URCHIN

Un Certain Regard - Prix du meilleur acteur pour Frank Dillane - Cannes 2025

de Harris Dickinson | Grande-Bretagne | 2026 | Int : Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk... | 01h39 | VOST

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulot en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

## WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaee | Iran | 2026 | Int : Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi... | 02h11 | VOST

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

## RENCONTRES CINÉLATINO 38ÈME ÉDITION

DU 20 AU 31 MARS 2026 AU CRATÈRE

## CABEZA DE VACA

de Nicolás Echevarría | U.S.A., Grande-Bretagne, Espagne, Mexique | 2010 | Int : Juan Diego, Daniel Giménez Cacho, Roberto Sosa... | 01h52 | VOST

L'explorateur espagnol Cabeza de Vaca a marché pendant huit ans à travers l'Amérique jusqu'à la côte Pacifique du Mexique après avoir fait naufrage au large des côtes de la Floride en 1528. Au gré de sa quête pour assurer sa survie, il vécut avec des tribus indiennes aujourd'hui disparues, fit l'apprentissage des secrets de leur vie mystique et accomplit des guérisons miraculeuses.

## DREAMS

de Michel Franco | U.S.A., Mexique | 2026 | Int : Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend... | 01h38 | VOST

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer. Elle est prête à tout pour protéger leur avenir à tous deux, mais ne veut rien concéder de la vie qu'elle s'est construite.

## J'AI VU TROIS LUMIÈRES NOIRES

de Santiago Lozano Álvarez | Colombie, Mexique, France, Allemagne | 2025 | Int : Jesús María Mina, Julián Ramírez, Carol Hurtado... | 01h27 | VOST

José Los Santos, 70 ans, s'occupe des rituels funéraires dans son village près de la rivière San Juan. Un jour, son fils défunt lui annonce sa mort et l'enjoint à en trouver le chemin. Il part en voyage dans la jungle. Au milieu d'une guerre qui s'étend, il doit rester en vie pour pouvoir atteindre le lieu de son repos éternel.

## LA CIUDAD Y LOS PERROS

de Francisco J. Lombardi | Pérou | 1990 | Int : Pablo Serra, Gustavo Bueno, Juan Manuel Ochoa... | 02h15 | VOST

Alberto, un jeune homme passionné de poésie, rentre dans un collège militaire pour y poursuivre ses études secondaires. Dès son arrivée, il se retrouve confronté à un monde régi par la peur et les humiliations que subissent les différents pensionnaires, persécutés par l'impitoyable El Jaguar et son petit groupe. Lorsque l'un des élèves décède mystérieusement, Alberto décide d'en informer ses supérieurs. Mais face à un scandale qui s'annonce inévitable, la hiérarchie s'y oppose afin de préserver la réputation de l'établissement...

## SARIRI

de Laura Donoso Toro | Chili | 2025 | Int : Martina González, Catalina Ríos, Mauro Flores... | 01h17 | VOST

Dans une ville minière perdue dans le désert, les femmes vivent selon des règles patriarcales. Dina, pressée par une grossesse non désirée, envisage de s'enfuir vers la ville. Mais elle ne peut pas quitter sa sœur Sariri, qui vient d'atteindre l'âge de ses premières règles.

## THE GRILL

de Alonso Ruizpalacios | Mexique, U.S.A. | 2025 | Int : Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz... | 02h20 | VOST

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

## UN POÈTE

Un certain regard - Prix du jury - Cannes 2025  
de Simón Mesa Soto | Colombie, Allemagne, Suède | 2025 | Int : Ubelimar Ríos, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona... | 02h03 | VOST

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par des désillusions. Sa rencontre avec Yurldy, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorté à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

## &lt;h2