

LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances de : ***Pompei, Sotto le Nuvole*** de Gianfranco Rosi, ***Les Aigles de la République*** de Tarik Saleh, ***L'invasion*** de Sergei Loznitsa, ***Soundtrack to a Coup d'État*** de Johan Grimontprez, ***Deux Procureurs*** de Sergei Loznitsa, ***Dossier 137*** de Dominik Moll, ***Kika*** de Alexe Poukine, ***Franz K.*** de Agnieszka Holland, ***L'Étranger*** de François Ozon.
Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.

ANIMAL TOTEM

de Benoît Delépine | France | 2025 | Int : Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot... | 01h29

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

BUGONIA

de Yorgos Lanthimos | Grande-Bretagne, Corée du Sud | 2025 | Int : Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis... | 01h59 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d’une grande entreprise, convaincus qu’elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

Film d'animation de Bill Plympton | U.S.A., France | 2025 | 01h20 | VOST

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d’un film hollywoodien. Prêts à tout pour s’enrichir, ils n’auront aucun scrupule à mettre en danger l’équilibre de la communauté et de l’environnement et à tuer quiconque s’opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c’est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville. Ils seront secondés par Hellbug, la bestiole géante des enfers. Bill Plympton, dont l’imagination n’est une fois de plus pas en reste, nous entraîne ainsi dans une lutte sans merci où tous les coups sont permis.

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominik Fischbach | France | 2025 | 01h34

À la veille d’une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l’histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d’épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

FUORI

de Mario Martone | Italie, France | 2025 | Int : Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie... | 01h57 | VOST

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d’œuvre «L’Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d’édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d’Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l’une d’entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d’écrire.

JE N’AVAIS QUE LE NÉANT

de Guillaume Ribot | France | 2025 | 01h34

La réalisation du film « Shoah » de Claude Lanzmann est une aventure en elle-même. Douze années de travail, des milliers d’heures de préparation, des voyages aux quatre coins du monde, des dizaines de témoins... et autant de doutes, de déboîtes, de fausses routes, mais aussi de moments de grâce douloureuse où la vérité apparaît. Grace aux 220 heures de rushes non utilisées au montage et aux mémoires de son auteur, Guillaume Ribot plonge au cœur de la production d’une œuvre majeure du cinéma, au plus près des obsessions de celui qui entreprit de faire émerger la vérité du néant.

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

Palm Dog - Cannes 2025

de Hlynur Pálmason | Islande, Danemark, Suède, France | 2025 | Int : Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir... | 01h49 | VOST

La trajectoire intime d’une famille dont les parents se séparent. En l’espace d’une année, entre légèreté de l’instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l’amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s’égrenent au rythme des saisons.

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

de Amine Adjina | France | 2025 | Int : Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass... | 01h44

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu’il s’apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n’en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

LA VAGUE

de Sebastián Lelio | Chili | 2025 | Int : Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora... | 02h09 | VOST

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu’elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

LA VOIX DE HIND RAJAB

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2025

de Kaouther Ben Hania | Tunisie, France | 2025 | Int : Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees... | 01h29 | VOST
29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d’urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu’on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s’appelait Hind Rajab.

LAGUNA

de Sharunas Bartas | Lituanie, France, Mexique | 2026 | 01h42 | VOST

Sur la côte pacifique mexicaine, la terre adoptée par Ina Marija avant de mourir trop jeune, son père et sa jeune sœur Una entreprennent un voyage dans ses pas. Là, au cœur de la nature luxuriante des mangroves - dans une lagune ravagée par les ouragans et qui ne cesse de renaitre - ils entament le travail du deuil. Alors qu’il filme ce parcours, Sharunas Bartas, met à nu ses émotions et, dans un acte de transmission, cherche une reconstruction nourrie par les cycles naturels de la vie et de la nature.

LES BRAISES

de Thomas Kruithof | France | 2025 | Int : Virginie Efira, ArieH Worthalter, Mama Prassinos... | 01h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s’acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l’espoir d’un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l’équilibre du couple vacille.

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

de Michael Dweck, Gregory Kershaw | U.S.A., Argentine | 2025 | 01h24 | VOST

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation.

MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE

de Abdellatif Kechiche | France | 2025 | Int : Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington... | 02h14

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s’intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l’existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l’héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

QUEERPANORAMA

de Jun Li | U.S.A., Hong-Kong | 2025 | Int : Jayden Cheung, Erfan Shekarriz, Sebastian Mahito Soukup... | 01h27 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Un homme se glisse dans la peau de chacun de ses amants, s’appropriant leur personnalité au gré de ses rencontres. Ce n’est qu’en devenant un autre qu’il parvient à être pleinement lui-même.

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

de Julia Kowalski | France, Pologne | 2025 | Int : Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibinski... | 01h35 | VOST | Interdit - 12 ans

La jeune Nawojka, qui vit avec son père et ses frères dans la ferme familiale, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu’elle pense hérité de sa défunte mère, s’éveille chaque fois qu’elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse originaire du coin, revient au village, Nawojka est fascinée et ses pouvoirs se manifestent sans qu’elle ne puisse plus rien contrôler.

REBUILDING

de Max Walker-Silverman | U.S.A. | 2025 | Int : Josh O’Connor, Meghann Fahy, Kali Reis... | 01h35 | VOST

Dans l’Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l’espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

REEDLAND

de Sven Bresser | Pays-Bas, Belgique | 2025 | Int : Gerrit Knobbe, Lois Reinders... | 01h51 | VOST

Lorsqu’il découvre le corps sans vie d’une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Alors qu’il s’occupe de sa petite-fille, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...

RESURRECTION

Prix Spécial du Jury - Cannes 2025

de Bi Gan | Chine, France | 2025 | Int : Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao... | 02h40 | VOST

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...

ROOM TEMPERATURE

de Dennis Cooper, Zac Farley | U.S.A., France | 2025 | Int : Charlie Nelson Jacobs, John Williams (V), Chris Olsen... | 01h33 | VOST

Comme chaque année pour Halloween, une famille transforme sa propriété en maison hantée. Le père s’obstine à rendre l’attraction la plus effrayante possible, peu importe les conséquences.

TERESA

de Teona Strugar Mitevska | Belgique, Macédoine, Suède, Danemark, Inde | 2025 | Int : Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski... | 01h44 | VOST

Calcutta, 1948. Mère Teresa s’apprête à quitter le couvent pour fonder l’ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

VIE PRIVÉE

de Rebecca Zlotowski | France | 2025 | Int : Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira... | 01h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l’une de ses patientes, elle se persuade qu’il s’agit d’un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

CINÉ CLUB

L'OEUF DE L'ANGE

Film d'animation de Mamoru Oshii | Japon | 1985 | 01h11 | VOST

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d’un oeuf mystérieux qu’elle transporte.

Di 4/1 À 20h45, Ve 16/1 À 16h Et Di 18/1 À 13h40

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION NABÛ STUDIO

L’INTRAVEINEUSE

Film de divers cinéastes | France | 2025 | 02h00

L’association Nabû Studio voit officiellement le jour en 2024, portée par l’envie commune de rassembler de jeunes passionnés de cinéma autour de créations de fiction. Notre ambition : contribuer au paysage audiovisuel toulousain en y insufflant des œuvres originales, variées et créatives. “L’intraveineuse” rassemble cinq courts-métrages nés d’un appel à scénarios qui a offert à de jeunes passionnés l’occasion d’explorer pleinement l’art de la mise en scène. Plongez dans un bouquet d’histoires singulières, où se mêlent mélancolie, amour et zones d’ombre de notre société.

Ce que les murs savent de Elise Bauer | France | 2025 | 9’**; Khalil** de Mathys Derboule | France | 2025 | 17’**; Les Jolies choses** de Garance Guérin et Anna Cavalié | France | 2025 | 6’**; Du Riffi au forum** de Lucas Champagnol et Clara Nathan-Hudson | France | 2025 | 5’**; Des cailloux noirs et des cailloux blancs** de Alexandra Meslier | France | 2025 | 19’

Di 28/12 À 19h30

Ma CLASSE AU CINÉMA

OUVERT À TOUTES ET TOUS. ÉCHANGES APRÈS LE FILM ET PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

L’AVENTURE DE MME MUIR

de Joseph L. Mankiewicz | U.S.A. | 1948 | Int : Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders... | 01h35 | VOST

En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s’installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d’être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l’idée d’habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...

ME 31/12 À 14h

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

de Clyde Bruckman, Buster Keaton | U.S.A. | 1927 | Int : Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender... | 01h35 | VOST

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s’engager dans l’armée sudiste, mais celle-ci estime qu’il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu’il n’est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d’espions nordistes qui se sont emparés d’elle et de sa locomotive...

ME 7/1 À 14h

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

de Anne Linsel, Rainer Hoffmann | Allemagne | 2010 | 01h35 | VOST

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontaktthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n’ont jamais dansé.

ME 14/1 À 14h

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION ADEFRO

ALICE PAR CI PAR LÀ

de Isabela Tent | Roumanie | 2025 | 01h24 | VOST

Tourné sur dix ans en Roumanie, ce film raconte l’histoire d’Alice, jeune fille mal aimée, piégée dans sa vie de mère. À 16 ans, elle tombe amoureuse de Dorian, de 35 ans son aîné. Elle l’épouse et donne naissance à un petit garçon, Aristo. Loin de trouver le bonheur, les souvenirs de sa propre enfance négligée refont surface.

MA 6/1 À 20h : ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ÉCHANGES ENTRE LA FRANCE ET LA ROUMANIE

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE MILANO

MASTERCLASS + ÉCHANGES DANS LE CADRE DE L’ACID POP



Les cinéastes de L’ACID viennent partager avec le public leurs expériences de fabrication !

Qu’est ce qui nourrit leur inspiration ? Comment au quotidien – de l’écriture au tournage – fabriquent-ils leurs films – qu’ils soient fiction ou documentaire ? Comment les mettent-ils en scène ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ou leurs protagonistes ?

CHÂTEAU ROUGE

de Héléne Milano | France | 2025 | 01h47

Quartier de la Goutte d’Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

Je 8/1 À 19h30



RENCONTRE AVEC IRIS CHRÉTIEN ET ANNE-LYSE DELVAUX

EN PARTENARIAT AVEC PAZAPAS, ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

LES RÊVEURS

de Isabelle Carré | France | 2025 | Int : Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod... | 01h46

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d’écriture à l’hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l’a sauvée.

Ve 9/1 À 20h

LES ÉCRANS DU MÉMORIAL

RENCONTRE AVEC MAURICE LUGASSY COORDINATEUR RÉGIONAL DU MÉMORIAL DE LA SHOAH

LA PASSAGÈRE

de Andrzej Munk, Witold Lesiewicz | Pologne | 1964 | Int : Anna Ciepielewska, Aleksandra Slaska, Jan Kreczmar... | 01h02 | VOST

Liza subit un choc, quand, lors d’une croisière en compagnie de son mari, elle croit reconnaître parmi les passagers une jeune femme, Marta, ex-détenue du camp d’Auschwitz où elle était surveillante SS. Liza, dont le mari ignore cette partie de sa vie, se souvient de son passé terrifiant. Ce sont d’abord des fragments en vrac qu’elle arrange afin de construire un récit à l’intention de son mari, et dans le but de se justifier, mais peu à peu la véritable histoire se reconstitue.

SA 10/1 À 18h

CINE CLUB CAPITOLE

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Film d'animation de Fernando Trueba, Javier Mariscal | Espagne, France, Portugal... | 2024 | 01h43 | VOST

Un journaliste de musique new-yorkais mène l’enquête sur la disparition, à la veille du coup d’État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l’histoire de l’Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

ME 14/1 À 19h30 : PRÉCÉDÉ DES COURTS MÉTRAGES LES INDES GALANTES

MARATHON DE FILMS QUEER PO’S CULTURE + IÉPROUD

TARIF UNIQUE À 4€ / FILM (ENTRACTE PUIS DISCUSSION + BUFFET À PRIX LIBRE)

TOMBOY

de Céline Sciamma | France | 2011 | Int : Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson... | 01h22

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu’elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L’été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l’attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l’été n’allait jamais révéler son troublant secret.

Je 15/1 À 18h

FLEE

Film d'animation de Jonas Poher Rasmussen | Danemark, France, Suède, Norvège | 2022 | 01h29

L’histoire vraie d’Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu’il n’était qu’un enfant. Trente ans plus tard, désormais étudiant au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Je 15/1 À 21h

FESTIVAL CINÉMA ET DROTT'S HUMAINS

RENCONTRE AVEC DOROTHEE LEBRUN, PHOTOGRAPHE

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

de Raoul Peck | U.S.A., France | 2024 | 01h45 | VOST

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l’apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu’il n’avait que 27 ans, l’a conduit à s’exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d’artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l’Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d’une banque suédoise.

SA 17/1 À 20h30

RENCONTRE AVEC EMILE NAVARRO

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE

DES ANNÉES DE SILENCE, APPELÉS EN ALGÉRIE (1954-1962)

de Emile Navarro | France | 2021 | 01h22 | VOST

Pendant longtemps, les appelés partis de l’autre côté de la Méditerranée durant leur service militaire ont préféré oublier ou se taire. De multiples témoignages évoquent le destin de ces jeunes soldats qui ont basculé du jour au lendemain, après la quiétude métropolitaine, dans la brutalité d’un pays méditerranéen dont la beauté cachait une violence sourde. Il faudra de nombreuses années, Des années de silence, pour que les plaies puissent cicatriser. Aujourd’hui, ces appelés parlent de leur passé mais aussi de leur présent, d’un présent impacté par un passé puissant.

Di 18/1 À 20h30

CINÉPSY : RENCONTRE AVEC TRISTAN RENARD

EN PARTENARIAT AVEC L’ASSOCIATION COORDIPSY

WHIPLASH

3 prix - Oscar 2015 / 3 prix - BAFTA Awards 2015 / 1 prix - Golden Globes 2015

de Damien Chazelle | U.S.A. | 2014 | Int : Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser... | 01h47 | VOST

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l’un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s’entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d’intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l’excellence...

LU 19/1 À 20h