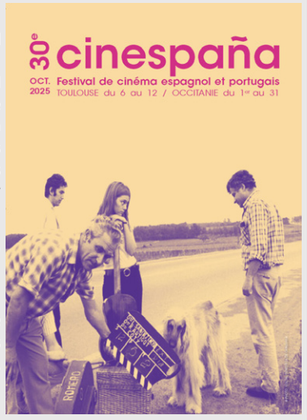
Festival CINESPAÑA
DU 4 AU 14 OCTOBRE AU CRATÈRE



Ciudad sin sueño
de Guillermo Galoe | Espagne | 2025 | Int : Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva... | 01h37 | VOST

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Covas do Barroso, chronique d'une lutte collective
de Paulo Carneiro | Portugal, Uruguay | 2025 | 01h17 | VOST

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de faire face.

L'Affaire Nevenka
de Icíar Bollaín | Espagne, Italie | 2024 | Int : Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez... | 01h57 | VOST

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

La mitad de Ana
de Marta Nieto | Espagne, France | 2025 | Int : Marta Nieto, Nahuel Perez Biscayart, Gerard Oms... | 01h29 | VOST

Ana, une mère divorcée concilie son travail avec l'éducation de sa fille de huit ans, Son. Lorsque cette dernière se questionne sur son identité de genre, Ana entreprend un voyage intérieur qui l'amène à se tourner vers la femme qu'elle fut avant d'être mère.

Le Rire et le couteau
de Pedro Pinho | Portugal, France, Roumanie, Brésil | 2025 | Int : Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme... | 03h31 | VOST

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Les Maudites
de Pedro Martín-Calero | Espagne, France | 2025 | Int : Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa... | 01h47 | VOST | Interdit - 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

Marco, l'énigme d'une vie
de Aitor Arregi, Jon Garaño | Espagne | 2025 | Int : Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... | 01h41 | VOST

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Salve Maria
de Mar Coll | Espagne | 2025 | Int : Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero... | 01h51 | VOST

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.

Sirāt
Prix du Jury - Cannes 2025

de Oliver Laxe | Espagne, France | 2025 | Int : Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy... | 01h55 | VOST

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Un amor
de Isabel Coixet | Espagne | 2024 | Int : Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo... | 02h09 | VOST

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

Tardes de soledad
de Albert Serra | Espagne, France, Portugal | 2025 | 02h05 | VOST | Int - 12 ans avec avertissement

A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFICTION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

Rencontre avec François Godicheau et Stéphane Michonneau
En partenariat avec le Musée Départemental de la Résistance et de la Déportation et la librairie Ombres blanches

Franco & Hollywood
de Michel Viotte | 01h02 | VOST

Après la Seconde Guerre mondiale, l'Espagne s'est retrouvée isolée, victime de l'image de Franco à l'étranger et de sa politique autarcique. Mais la guerre froide va permettre à Franco de redistribuer les cartes. Tout en nous ramenant aux jours sombres du franquisme, ce documentaire retrace le rôle surprenant joué par le cinéma hollywoodien dans le fameux « miracle espagnol ».

Ma 7/10 à 21h

Rencontre avec Miquel Escudero Diéguez
En partenariat avec l'ENSAV et les étudiants du Master Rex

Relámpagos : En Quête d'une image
Programme de courts-métrages | 01h17

Pouvons-nous évoquer des présences à partir des images qui nous manquent ? Quand le hors-champ ne peut pas être saisi, il nous reste uniquement la parole et la projection sur une toile imaginaire. Ces quatre cinéastes sont conscient.e.s de cela et tentent de trouver un espace pour (con)tenir la souffrance qui hante les personnages de leurs films. Ce déchirement ne pourra être comblé que par la rencontre de l'Autre, celle ou celui qu'on ne connaît pas encore. Chaque film part en quête des images qui supposeront un apaisement dans l'anxiété de ses personnages. C'est ainsi que le cinéma (re)découvre un de ses rôles essentiels, c'est à dire la reconnaissance de l'Autre.

Ve 10/10 à 18h15

Relámpagos : La Fiction du paysage
Programme de courts-métrages | 01h23

Dans quelle mesure pouvons-nous saisir ce qui nous entoure ? Est-ce vraiment possible de filmer le vivant tout en restant fidèle au réel ? Les quatre films de ce programme sont témoins de cette chimère et prennent le pari d'assumer le regard de leurs cinéastes face au paysage, un récit qu'on se raconterait pour mieux comprendre notre propre nature.

C'est ainsi que le vivant prend le dessus et parvient à tisser un nouveau récit, c'est à dire celui de l'écologie. Le paysage, qui souffre de notre présence sur terre, nous renvoie le regard et nous quittons enfin notre rôle de spectateurs et spectatrices. Nous sommes interpellé.e.s alors par les films et nous devons pouvoir leur répondre.

Di 12/10 à 16h30

>>>>

LE CRATÈRE
Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°253 du 3 septembre au 14 octobre 2025

Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

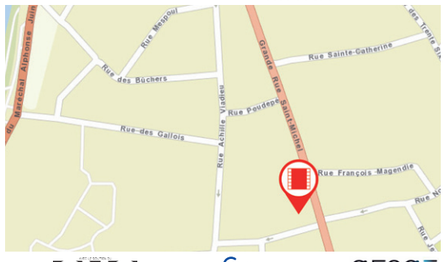
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Jean-Louis Bensoussan. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

Les Infos Pratiques

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	**15 €**
TARIF PLEIN	**7 €**
TARIF RÉDUIT Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	**5 €**
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	**4 €**
PASS CULTURE	**4 €**

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse cinemalecratere

Festival CINESPAÑA (Suite)
Cinespaña en musique
Avant Festival Sa 4/10 et Di 5/10

Rock Bottom
Film d'animation de María Trénor | Espagne, Pologne | 2025 | 01h26 | VOST

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

La guitarra flamenca de Yerai Cortés
de Anton Alvarez | Espagne | 2025 | 01h35 | VOST

Quand Antón Álvarez rencontre Yerai Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yerai, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yerai d'affronter son passé et à explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

Segundo premio
de Isaki Lacuesta, Pol Rodriguez | Espagne | 2025 | Int : Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin... | 01h50 | VOST

Grenade, fin des années 90. En pleine effervescence artistique, un groupe de rock indépendant traverse une période mouvementée : la bassiste quitte le groupe et cherche sa place en dehors de la musique, le guitariste est plongé dans une dangereuse spirale d'autodestruction tandis que le chanteur est confronté au processus difficile de création de leur troisième album. Personne ne sait encore que ce disque changera à jamais la scène musicale espagnole.

Rencontre avec Pablo Gil Rituerto
En partenariat avec Ceux du Rail d'OC

La Marseillaise des ivrognes
de Pablo Gil Rituerto | Espagne, France, Italie | 2025 | 01h36 | VOST

Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes d'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe de jeunes ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme et une mémoire orale. Leur publication est censurée par le régime franquiste, qui l'appelle « La Marseillaise des ivrognes ». À chaque étape, chaque rencontre, chaque mémoire, une nouvelle chanson.

Ce road-movie temporel réactualise le passé en dessinant une géographie émotionnelle et politique d'un territoire où les blessures restent ouvertes.

Di 12/10 à 12h30

Les Horaires

Du 3 au 9 septembre 2025

	Me 3/9	Je 4/9	Ve 5/9	Sa 6/9	Di 7/9	Lu 8/9	Ma 9/9
Sam fait plus rire				16h40			
Amélie et la métaphysique... JP				14h00			
Confidente	13h25	19h00	16h40		11h50	18h45	
Eternal	11h35	14h10				12h00	
Gangs of Taïwan					19h40 CM		21h00
Islands	15h35	11h55					16h55
Kouté Vwa		17h35	15h15			17h20	10h00
L'été de Jahia	10h00	16h00	10h00				13h25
La Casa DOC		20h30 R					
Last Stop : Yuma County			13h40		13h15	15h45	
On ira			20h00 R				
Perla		10h00		18h35		13h50	19h05
Renard et Lapine sauvent la forêt JP				15h25			
Ryuichi Sakamoto Opus DOC					10h00	20h05	
Sens Dessus Dessous JP	14h50				14h50		
Sept jours				10h00		10h00	
Slow	17h45				15h35		15h00
Touch - Nos étreintes passées	19h40		11h35	20h30 CM	17h30		
Transamazonia			18h05	12h00			11h25

Du 10 au 16 septembre 2025

	Me 10/9	Je 11/9	Ve 12/9	Sa 13/9	Di 14/9	Lu 15/9	Ma 16/9
A feu doux	17h15				19h55 CM		
Amélie et la métaphysique... JP				15h20			
Brief History of a Family	20h45		11h35 17h25		18h10		13h50
Confidente		15h25					
En boucle		21h00					19h55
Eternal	15h25					11h35	
Gangs of Taïwan				16h45			
Islands	10h00	16h45			10h00		
Kouté Vwa		12h00					
L'Epreuve du feu	18h50			19h05	14h15	15h30	21h25
L'été de Jahia						10h00	
Last Stop : Yuma County			10h00	13h45			
Le Rire et le couteau						19h25	
Perla	12h10		13h20				10h00
Renard et Lapine sauvent la forêt JP	14h10						
Ryuichi Sakamoto Opus DOC			19h10	11h55			
Sally Bauer, à contre-courant		18h55		20h55 CM	16h05	13h25	15h40
Sept jours		10h00				17h25	
Slow			21h00 CM	10h00			11h55
Touch - Nos étreintes passées			15h15		12h10		17h45
Transamazonia		13h25					

Du 17 au 23 septembre 2025

	Me 17/9	Je 18/9	Ve 19/9	Sa 20/9	Di 21/9	Lu 22/9	Ma 23/9
Barking in the Dark DOC					19h30		
Brief History of a Family		14h05					
Butthole Surfers... DOC			18h00		20h45 R		
Dis-moi pourquoi ces choses...	21h45						17h50
En boucle			12h10				
Kouté Vwa	12h05						
L'Epreuve du feu		12h10					16h00
L'Histoire sans fin			20h15 CM		13h30		
La BM du Seigneur				20h15 R			
La Commune (Paris, 1871)				11h00 R			
Le Banquet des fraudeurs		20h00			11h00		
Les Gladiateurs					17h15 R		
Mais ne nous délivrez pas du mal		16h00		18h15			
Passeport pour Pimlico			16h00		15h30		
Sally Bauer, à contre-courant	10h00					18h20	
Sous tension	19h35	10h00	10h00			20h25	
The Intruder		18h00		16h30			
Valeur sentimentale	17h15		13h40			16h00	19h35

Du 24 au 30 septembre 2025

	Me 24/9	Je 25/9	Ve 26/9	Sa 27/9	Di 28/9	Lu 29/9	Ma 30/9
A feu doux			16h00				
Brief History of a Family					19h40		
Cinema en plein air The Kid				20h30 R			
Dis-moi pourquoi ces choses...						18h10	
Echanges 50 ans du Cratere				17h30 R			
Escape From the 21st Century						21h30	
Family Therapy		16h00		12h10		16h00	
Fantôme Utile		20h05			17h20		17h50
La Femme qui en savait trop	19h20			14h15	15h30		16h00
Le Monde de Wishy JP					14h00		
Miroirs No. 3	21h10			16h00		19h55	20h10
Sally Bauer, à contre-courant	17h15				10h00		
Slow		18h10			12h05		
Sous tension				10h00			
Touch - Nos étreintes passées			17h35				
Valeur sentimentale			19h45 CM		21h25 CM		

Du 1er au 7 octobre 2025

	Me 1/10	Je 2/10	Ve 3/10	Sa 4/10	Di 5/10	Lu 6/10	Ma 7/10
A feu doux			19h25				
Amélie et la métaphysique... JP	14h00						
Brief History of a Family					10h00		
Family Therapy		18h10		13h25			
Fantôme Utile	15h25	20h20			15h45		
Franco & Hollywood							21h00 R
L'Epreuve du feu			21h00 CM				
La Femme qui en savait trop	17h45		16h00	11h35	13h55		
La guitarra flamenca... DOC					18h00		
La Marseillaise des ivrognes DOC				16h00			
La mitad de Ana							19h15
Le Rire et le couteau						19h00	
Marco, l'énigme d'une vie						14h00	
Miroirs No. 3	12h30		17h50	10h00			
Rock Bottom				20h00 CM			
Sally Bauer, à contre-courant					11h45		
Segundo premio					20h00 CM		
Sirāt						16h50	
Sous tension		16h00		17h45			
Valeur sentimentale	19h35						

Du 8 au 14 octobre 2025

	Me 8/10	Je 9/10	Ve 10/10	Sa 11/10	Di 12/10	Lu 13/10	Ma 14/10
Ciudad sin sueño	18h00			12h30		16h30	
Covas do Barroso... DOC		14h15				18h20	
Fitzcarraldo	20h00 R						
L'Affaire Nevenka	12h00			18h10		14h15	
La guitarra flamenca... DOC	14h15						
La Marseillaise des ivrognes DOC					12h30 R		
La mitad de Ana		15h45					16h15
Le Rire et le couteau				14h20			
Les Maudites		21h10				20h15	
Marco, l'énigme d'une vie			16h00		18h30		12h00
Relámpagos : en quête d'une image			18h15 R				
Relámpagos : la fiction du paysage					16h30 R		
Rock Bottom		19h30			14h50		
Salve Maria	16h00		14h00		20h20		
Segundo premio			12h00				
Sirāt		17h25		20h20		12h00	14h00
Tardes de soledad DOC		12h00		10h00			20h20
Un amor			20h30		10h00		17h55

CM Court-métrage avant la séance — R Rencontre — JP Séance Jeune Public — DOC Documentaire — Séance SME

Séance en rouge : Dernière projection de ce film dans notre salle

Les Films

Ne manquez pas les dernières séances des films : ***Gangs of Taïwan*** de Keff, ***Kouté Vwa*** de Maxime Jean-Baptiste, ***Perla*** de Alexandra Makarová, ***Eternal*** de Ulaa Salim. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

7 JOURS
de Ali Samadi Ahadi | Allemagne | 2025 | Int : Vishka Asayesh, Majid Bakhtiari, Tanaz Molaei... | 01h53 | VOST
Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

À FEU DOUX
de Sarah Friedland | U.S.A. | 2025 | Int : Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith... | 01h30 | VOST
Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.
Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

BRIEF HISTORY OF A FAMILY
de Jianjie Lin | Chine, France, Danemark, Qatar | 2025 | Int : Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo... | 01h40 | VOST
Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

CONFIDENTE
de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti | Turquie, France, Luxembourg | 2025 | Int : Saadet Işıl Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner... | 01h16 | VOST
Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES
de Lyne Charlebois | Canada | 2025 | Int : Alexandre Goyette, Mylène MacKay, Rachel Graton... | 01h39 | VOST
Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

EN BOUCLE
de Junta Yamaguchi | Japon | 2025 | Int : Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida... | 01h26 | VOST
Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au coeur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY — PROJECTION UNIQUE
de Yang Li | Chine | 2025 | Int : Ruoyun Zhang, Yang Song, Manzi Zhuyan... | 01h38 | VOST
En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d'une mission capitale : sauver le monde.

FAMILY THERAPY
de Sonja Prosenc | Slovénie, Croatie, Serbie, Italie, Norvège | 2025 | Int : Aliocha Schneider, Marko Mandić, Katarina Stegnar... | 02h02 | VOST
Dans une villa de verre au luxe froid et aseptisé, une famille slovène aisée maintient l'illusion d'une vie parfaite. Mais leur équilibre artificiel vacille dangereusement quand un jeune français mystérieux, aux liens secrets avec le père, fait irruption dans leur quotidien.

FANTÔME UTILE
de Ratchapoom Boonbunchachoke | Thaïlande, France, Singapour, Allemagne | 2025 | Int : Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon... | 02h10 | VOST
Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

ISLANDS
de Jan-Ole Gerster | Allemagne | 2025 | Int : Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing... | 02h03 | VOST
Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans attaches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

L'EPREUVE DU FEU
de Aurélien Peyre | France | 2025 | Int : Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet... | 01h45
Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

L'ÉTÉ DE JAHIA
de Olivier Meys | Belgique, France, Luxembourg | 2025 | Int : Noura Bance, Sofiia Malovatska, Céline Sallette... | 01h30
À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP
de Nader Saeivar | Autriche, Allemagne | 2025 | Int : Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani... | 01h40 | VOST
En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

LAST STOP : YUMA COUNTY
de Francis Galluppi | U.S.A. | 2025 | Int : Jim Cummings, Faizon Love, Jocelin Donahue... | 01h30 | VOST
Au milieu du désert brûlant d'Arizona, une station-service se retrouve à sec. Dans le diner attenant, les clients attendent dans une ambiance étouffante l'arrivée du camion-citerne pour les ravitailler. Ils pensent que le pire, c'est la chaleur, mais c'est sans compter sur l'arrivée de deux braqueurs en cavale dans le restaurant...

MIROIRS NO. 3
de Christian Petzold | Allemagne | 2025 | Int : Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt... | 01h26 | VOST
Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

RYUICHI SAKAMOTO OPUS
de Neo Sora | Japon | 2025 | 01h43 | VOST
Automne 2022. Ryuichi Sakamoto, atteint d'un cancer, n'a plus la force de se produire en concert. Seul au piano, sans public, il interprète vingt morceaux emblématiques, dont l'ordre scandent sa vie d'artiste, parmi lesquels des extraits de Furyo et Le Dernier Empereur. Entouré de ses plus proches collaborateurs et enregistré dans l'intimité du mythique studio 509 de la NHK, à l'acoustique exceptionnelle, Sakamoto se livre comme jamais, lors d'une ultime performance lui permettant de faire ses adieux. Réalisé par Neo Sora, fils du compositeur, le film documente cette captation de manière épurée et poétique en forme d'élégie à travers un dispositif dont la simplicité parvient à restituer la profondeur de l'œuvre de cet immense artiste décédé le 28 mars 2023.

SALLY BAUER, À CONTRE-COURANT
de Frida Kempff | Suède, Danemark... | 2025 | Int : Josefin Neldén, Mikkel Boe Folsgaard, Lisa Carlehed... | 01h59 | VOST
Suède, 1939. Alors que l'ombre de la Guerre plane sur l'Europe, Sally Bauer, mère célibataire de 30 ans, rêve d'un autre combat : traverser la Manche à la nage et entrer dans l'Histoire. Mais son ambition dérange. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi. Pas seulement pour battre un record, mais pour prouver qu'une femme peut choisir son destin.

SAM FAIT PLUS RIRE — PROJECTION UNIQUE
de Ally Pankiw | Canada | 2025 | Int : Rachel Sennott, Olga Petsa, Jason Jones... | 01h46 | VOST
Sam, une jeune comédienne et jeune fille au pair souffrant de stress post-traumatique, se demande si elle doit ou non participer aux recherches de Brooke, une fillette disparue dont elle était la nounou.

SLOW
de Marija Kavtaradze | Lituanie... | 2025 | Int : Greta Grineviciute, Kęstutis Cicėnas, Pijus Ganusauskas... | 01h48 | VOST
Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena, qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne : il est asexuel. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

SOUS TENSION
de Penny Panayotopoulou | Grèce, France, Allemagne, Chypre | 2025 | Int : Giannis Karampampas, Garoufalina Kontozou, Konstadinos Avarikiotis... | 02h03 | VOST
En Grèce, Costas est depuis peu agent de sécurité dans un hôpital public sous tension. Sa famille ayant de graves problèmes financiers, il se laisse entraîner dans une combine : monter de toute pièce un dossier pour faute médicale. Entre l'appât du gain et son intégrité, le choix est difficile...

TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES
de Baltasar Kormákur | Islande | 2025 | Int : Egill Olafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kōki... | 02h01 | VOST
Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

TRANSAMAZONIA
de Pia Marais | Allemagne, France, Suisse...| 2025 | Int : Helena Zengel, Jeremy Xido, Sérgio Sartorio... | 01h52 | VOST
La fille du missionnaire Lawrence Byrne, Rebecca, a été déclarée « miraculée » après avoir survécu à un accident d'avion alors qu'elle était enfant, au fin fond de la forêt amazonienne. Des années plus tard, elle est devenue une guérisseuse célèbre dans la région. Bientôt, son père rentre en conflit avec des bûcherons qui envahissent les terres appartenant au peuple indigène qu'il évangélise.

VALEUR SENTIMENTALE — *Grand Prix - Cannes 2025*
de Joachim Trier | France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark | 2025 | Int : Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas... | 02h13 | VOST
Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

RENCONTRE AVEC 2 ANCIENS ÉTUDIANTS DE LA CASA93 MIRAIL

LA CASA
de Caroline Benarrosh | France | 2025 | 01h25
Ils s'appellent Lobaï, Mathis, Chloé, Le Grain, Émilie... Ils ont entre 18 et 25 ans, sont issus de milieux défavorisés et en rupture avec le système, mais ils ont un point commun : une créativité débordante et des rêves immenses. Rentrée 2023 : ils intègrent La Casa, une école de mode alternative et gratuite qui propulse les créateurs de demain sur le devant de la scène. Pendant un an, ils vont apprendre, expérimenter, échouer, recommencer. Ils n'ont qu'un seul objectif : se réinventer. Leur métamorphose commence maintenant.
Je 4/9 20h30

RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION ULTIME LIBERTÉ

ON IRA
de Enya Baroux | France | 2025 | Int : Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala... | 01h37
Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.
Ve 5/9 à 20h

CINÉMA EN PLEIN AIR

THE KID
de Charles Chaplin | France | 1921 | Int : Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance... | 00h52 | Version muette avec des cartons sous titrés
Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le recueille et l'élève de son mieux même s'il n'a pas un sou. Une très grande complicité unit l'enfant et le vagabond devenu vitrier. Jusqu'au jour où les services sociaux s'en mêlent...
Sa 27/9 à 20h30 : Rendez-vous à l'école Dupont 101 Grande rue Saint-Michel. La séance est précédée d'un repas partagé à 19h. Participation libre mais nécessaire. Avant le repas, nous vous proposons un temps d'échange sur les 50 ans du Cratère qui se déroulera dans la salle à 17h30.

JEUNE PUBLIC
Présentés en version française sauf mention VOST précisée

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES — À partir de 6 ans
Film d'animation de Mailys Vallade, Liane-Cho Han | France | 2025 | 01h17
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

SENS DESSUS DESSOUS — Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans
Film d'animation de Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene | Lettonie | 2025 | 00h40
En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT — À partir de 6 ans
Film d'animation de Mascha Halberstad | Pays-Bas, Luxembourg, Belgique | 2025 | 01h11
Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

LE MONDE DE WISHY — À partir de 6 ans
Film d'animation de Jens Møller | Finlande | 2025 | 01h23
Quand Thomas rencontre Wishy, une petite boule de poils venue d'un univers magique, sa vie bascule. Dans ce royaume merveilleux peuplé de créatures fantastiques, il peut remarcher, et même voler ! Mais lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, Thomas et son nouvel ami vont devoir partir à l'aventure pour sauver leurs deux univers.

COURTS-MÉTRAGES
Généralement présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

IT'S A TRAP! **de Damien Douchez | France | 2019 | Fiction | 5'46 :** Marcy, la trentaine, s'apprête à savourer un moment de pur bonheur. Au programme : l'histoire d'un roi extraordinaire, des petites friandises roses et deux tasses d'un doux breuvage chocolaté. Marcy prolonge l'enfance, en somme. Mais jusqu'à quand ?
Semaines du 3/9 et du 17/9

FFFFF **de Julia Boutteville | France | 2024 | Fiction | 2'20 :** Un tête à tête. Un sujet brûlant.
Semaines du 10/9 et du 24/9

LA VIRGINITÉ **de Guillaume Boulay | France | 2024 | Animation | 5'18 :** Au Kurdistan, une petite fille, qui ignore l'existence des règles, croit avoir perdu sa virginité et se prépare à en affronter les conséquences.
Semaine du 1/10

FIFIGROT #14
Du 17 au 21/9 au Cratère

MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL
de Joël Seria | France | 1971 | Int : Jeanne Goupil, Catherine Wagener, Bernard Dheran... | 01h42 | Interdit - 16 ans
Anne et Laure, pensionnaires dans une institution religieuse, séduites par la faute, l'imagination alimentée par la lecture de Baudelaire, Rimbaud, Lautréamont, auteurs prohibés dans l'enceinte du collège, décident de vouer leur vie au mal. Entre autres transgressions, elles provoquent des hommes, avec des conséquences progressivement dramatiques.

THE INTRUDER
de Roger Corman | U.S.A. | 1962 | Int : William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford... | 01h24 | VOST
Alors que vient d'y être votée une loi anti-ségrégationniste, Adam Cramer débarque dans une ville sudiste pour semer le trouble en attisant le racisme larvé de la population. Alors que la situation lui échappe, le journaliste Tom McDaniel, gagné à la cause antiségrégationniste, affiche publiquement son point de vue.

LE BANQUET DES FRAUDEURS
de Henri Storck | Belgique | 1951 | Int : Françoise Rosay, Paul Francoeur, Jean-Pierre Kérien... | 01h30
C'est l'histoire d'un village traversé par trois frontières et habité par trois mondes, celui des travailleurs, celui des douaniers et celui des fraudeurs... A Dorpveld, village entre l'Allemagne, la Hollande et la Belgique, Siska, fille de douanier, vit une relation intense et clandestine avec Pierre, fraudeur chevronné... Mais avec la création du Benelux, l'ouverture de deux des trois frontières menace la survie de l'usine de chaussures locale et les activités des fraudeurs...

PASSEPORT POUR PIMLICO
de Henry Cornelius | Grande-Bretagne | 1949 | Int : Stanley Holloway, Betty Warren, Barbara Murray... | 01h24 | VOST
A Pimlico, un quartier de Londres, l'explosion d'une bombe, dernier vestige de la guerre, met à jour un trésor du XVe siècle ainsi qu'un édit royal certifiant que Pimlico est la propriété des ducs de Bourgogne. Aucun décret n'ayant annulé depuis cet héritage, les habitants décident de proclamer leur indépendance à l'égard du Royaume-Uni.

BARKING IN THE DARK
de Marie Losier | France | 2025 | 00h42 | VOST
Dans la lignée de son travail avec d'autres musiciens cultes (Genesis P. Orridge, Felix Kubin, Tony Conrad, Alan Vega, Peaches), Marie Losier s'est munie de sa caméra 16 mm pour nous inviter à un portrait ludique et intime du collectif multimédia The Residents, avec pour guide Homer Flynn, manager et graphiste du groupe, pour fouiller dans les archives de plus de 50 ans de création avant-gardiste. À la croisée de nombreuses influences, le surréalisme pop postmoderne de ces personnages masqués, sou- vent affublés d'yeux géants, a innové dans de nombreux domaines (la vidéo, le théâtre, la fiction interactive, les albums-concepts...) et a été porté par toute une mythologie autour de l'identité de ses membres. Ce film lèvera-t-il le voile sur ce mystère ?

RENCONTRE AVEC TOM STERN

BUTTHOLE SURFERS: THE HOLE TRUTH AND NOTHING BUTT
de Tom Stern | U.S.A. | 2025 | Int : Gibby Haynes, Paul Leary, King Coffey... | 01h46 | VOST
Légendes texanes de la scène noise rock psyché, les Butthole Surfers ont marqué des générations de musiciens avec leur son tonitruant et imprévisible. Tom Stern commence à les filmer en 1986 et a construit au fil des ans une confiance qui lui a permis de réaliser ce premier documentaire sur le groupe. Destroy comme il se doit, le film regorge d'anecdotes où acides, alcool et diarrhées jouent un rôle important. Avec un nom comme un doigt d'honneur à l'Amérique homophobe des années Reagan, cette joyeuse bande de freaks & queers a produit des performances sauvages uniques avant de se retrouver à la tête des charts dans les années 1990. Mêlant archives, entretiens, animations, le film réussit surtout à faire le portrait intime d'une poignée de personnages hauts en couleurs et dont les révélations sont parfois bouleversantes.
Di 21/9 à 20h45

EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE INSTITUT

L'HISTOIRE SANS FIN
de Wolfgang Petersen | Allemagne, U.S.A. | 1984 | Int : Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Stronach... | 01h35 | VOST
Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.
Di 21/9 à 13h30 et Je 18/9 à 16h

RENCONTRE AVEC PATRICK WATKINS *

LA COMMUNE (PARIS, 1871)
de Peter Watkins | France | 2000| Int : Eliane Annie Adalto, Pierre Barbieux, Bernard Bombeau... | 03h30
Napoléon III perd la guerre contre la Prusse après un siège de Paris particulièrement dur pour le peuple parisien. Nous sommes en 1870-1871 et la misère est grande. Les 17 et 18 mars 1871, le peuple parisien, qui refuse la capitulation, se révolte. La Commune de Paris est née. Alors que la télévision versaillaise rapporte l'événement de façon partielle et orientée, une commission communarde se crée et s'organise pour relayer ce moment qui, bien que majeur dans l'histoire du mouvement ouvrier, reste néanmoins l'une des périodes les plus méconnues de l'histoire de France. Les journalistes se rendent sur les lieux où naît la Commune : mairie, barricades, clubs féministes, etc. et procèdent à des interviews pour rendre compte à la population de la réalité. Les gens disent leurs rêves, leurs révoltes, leurs combats et opposent leur opinions.
Sa 20/9 à 11h : La séance est entrecoupée d'une pause : Auberge espagnole - Repas partagé, en présence d'invités. *Fils de Peter Watkins

LES GLADIATEURS
de Peter Watkins | Suède | 1969 | Int : Arthur Pentelow, Kenneth Lo, Hans Bendrik... | 01h32 | VOST
Les plus grandes puissances internationales, alignées et non-alignées, craignant la possibilité d'une nouvelle guerre mondiale, décident de l'empêcher en canalisant les pulsions agressives de l'homme. Elles forment une Commission Internationale qui s'emploie à organiser des combats entre des soldats de différents pays. Ces compétitions, qui peuvent aller jusqu'à la mort, sont appelées Jeux de la Paix - elles sont sponsorisées et retransmises par satellite dans le monde entier. Le film se concentre sur le Jeu 256, qui se déroule dans le Centre International des Jeux de la Paix près de Stockholm, sous le contrôle d'un puissant ordinateur. Les arbitres décident d'éliminer un homme et une femme appartenant à des équipes opposées mais qui tentent de s'approcher, considérant qu'ils mettent ainsi en danger la stabilité du système.
Di 21/9 à 17h15

RENCONTRE AVEC ALANTÉ KAVAITE

LA BM DU SEIGNEUR
de Jean-Charles Hue | France | 2010 | Int : Frédéric Dorkel, Angélina Dauber, Joseph Dorkel... | 01h24
Chez les Yéniches, communauté de gens du voyage, le respect des aînés et la ferveur religieuse côtoient indifféremment le vandalisme. Fred Dorkel est l'un d'entre eux : craint et estimé par les siens, il vit du vol de voitures. Une nuit, sa vie bascule : un ange lui apparait. Pour Fred, c'est le signe d'une seconde chance qu'il doit saisir. Il décide de se ranger, mais ce choix va l'opposer à sa famille...
Sa 20/9 à 20h15

RENCONTRE AVEC PHILIPPE RAGEL

FITZCARRALDO — *Prix de la Mise en scène - Cannes 1982*
de Werner Herzog | Pérou, Allemagne | 1982 | Int : Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy... | 02h38 | VOST
Brian Sweene Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides. Pour atteindre sa concession, Fitzcarraldo choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Uycali seulement par une montagne. Il devra hisser son bateau à vapeur en haut de la montagne pour basculer sur l'autre versant. Sa tentative finit par échouer et Fitzcarraldo transforme son navire en théâtre en accueillant chanteurs et musiciens pour un spectacle unique au cœur de la forêt amazonienne. Prix de la mise en scène au Festival de Cannes en 1982.
Me 8/10 à 20h : Dans le Cadre du Colloque Filmer le fleuve - Université Toulouse - Jean Jaurès. *Philippe Ragel est professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma à l'Université Toulouse II – Jean Jaurès