

# à propos d'Elle(s)

AVANT-PREMIÈRES, INÉDITS, RENCONTRES...  
du 28 novembre au 2 décembre 2018

16h00 ▶

**Sofia**

Un Certain Regard - Prix du scénario - Cannes 2018

de Meryem Benm'Barek - France, Qatar, Maroc - 2018 - Int : Maha Alemi, Sarah Perles, Hamza Khafif... - 1h03 - VOST  
Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

*Pour un coup d'essai, c'est virtuose. Surtout, ce que "Sofia" offre de plus remarquable, c'est la mise en scène qui allie puissance et subtilité. Un grand film de femmes.* Positif



17h35 ▶

**Terra Franca**

Documentaire de Leonor Teles - Portugal - 2018 - 1h22 - VOST

Filmé aux quatre saisons, sur les berges du Tage au Portugal, le film fait le portrait de la vie du pêcheur portugais, entouré de sa femme et de ses filles. La fin d'un cycle de vie, à hauteur de barque et de regard...



19h05 ▶

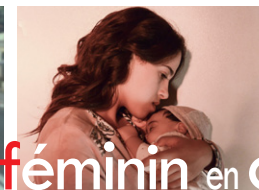
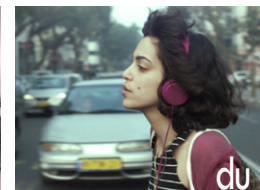
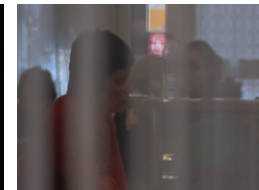
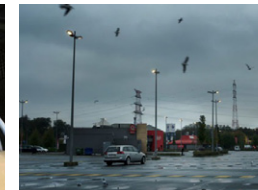
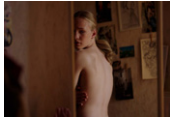
**Girl**

Caméra d'Or - Lukas Dhont - Cannes 2018

de Lukas Dhont - Belgique - 2018 - Int : Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart... - 1h45 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon...

*Le cinéaste nous offre le portrait d'un mémorable personnage de cinéma qu'incarne son admirable jeune comédien. Âpre et délicat, viscéral et à fleur de peau, «Girl» nous plonge au cœur de l'émancipation et de la solitude d'une adolescente. Une merveille.* Culturopoing.com



## Ensav de femmes (films présentés avant les longs métrages)

films de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse en présence des réalisatrices,

**Nos cœurs dénudés** (Mercredi 28/11 à 18h30)  
de Adèle Edwards - France - 2018 - Documentaire - 13'50

Plusieurs témoignages de personnes, âgées d'une vingtaine d'années, autour de questions sur l'amour, la sexualité, le rapport au corps. Filmés dans leur salon, sur leur lit, les quatre personnages se dévoilent sans filtre, poussant le spectateur à faire un état des lieux de sa propre vie amoureuse et sexuelle.

**Saudades** (Mercredi 28/11 à 20h30)  
de Celina Filgueiras - France - 2018 - Documentaire - 11'

Une jeune fille se promène dans les rues de São Paulo (au Brésil) à la recherche de de sa nounou Christina, avec qui elle n'a plus de contact depuis dix ans...

**Liminaris** (Jeudi 29/11 à 20h30)  
de Maria Espinoza-Stransky - France - 2017 - Fiction - 13'

La routine d'une femme se voit perturbée par la présence de son passé...

**Dancing with Myself** (Vendredi 30/11 à 18h30)  
de Léa Diverchy - France - 2018 - Fiction - 11'40

Maëlle est une jeune fille mal dans sa peau. Au fil des rencontres elle va peu à peu construire son identité...

## Tarifs

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ (-de 18ans, étudiants, adhérents au Cratère)
- Tarif super réduit : 3,50€ (RSA, demandeurs d'emploi, étudiants de l'ENSAV, lycéens des Arènes, bénéficiaires de l'AAH)
- Les séances en présence des réalisatrices sont gratuites pour les étudiants et enseignants de l'ENSAV dans le cadre de notre partenariat.

AVEC LE SOUTIEN DU Conseil Général de la Haute-Garonne / AVEC LE PARTENARIAT DE L'Ecole Supérieure d'AudioVisuel  
AVEC LE CONCOURS DE : Ville de Toulouse, Groupement National des Cinémas de Recherche, L'ACID...  
Remerciements à Sophie Bordron / Librairies Terra Nova



du féminin en cinéma

Au regard et en compagnie de :

**Ombline Ley, Caroline Capelle, Jeanne Bourgon, Héloïse Prévost, Sarah Denard, Cécile Lateule, Françoise Marchand, Carol Mansour**

# CRATÈRE

+ ESAV de Femmes  
courts-métrages  
en présence de leurs réalisatrices

Cinéma Le Cratère - 95 Grand Rue Saint Michel 31000 Toulouse - Tel : 05 61 53 50 53  
Renseignements : 05 62 27 91 10 - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)

## Mercredi 28 novembre

17h00 ▶

### Des rêves sans étoiles

Documentaire de Mehrdad Oskouei - Iran - 2018 - 1h16 - VOST

Prix Amnesty International - Berlinale 2017



À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors, rythment leur quotidien...

*Si le réel que reflète «Des rêves sans étoiles» est loin d'être gai, le film parvient néanmoins à n'être ni sinistre ni accablant car Mehrdad Oskouei a su trouver la juste distance pour appréhender ce réel.* Critikat.com

18h30 ▶

### Terra Franca

Documentaire de Leonor Teles - Portugal - 2018 - 1h22 - VOST



Filmé aux quatre saisons, sur les berges du Tage au Portugal, le film fait le portrait de la vie du pêcheur portugais, entouré de sa femme et de ses filles. La fin d'un cycle de vie, à hauteur de barque et de regard...

● Précédé du court-métrage **Nos cœurs dénudés** en présence de **Adèle Edwards**



20h30 ▶

### Dans la terrible jungle

Documentaire de Caroline Capelle, Omblin Ley - France - 2019 - 1h21

Avant-Première



Sur le grand domaine arboré de l'Institut médico-éducatif la Pépinière, dans le Nord-Pas-de-Calais, une dizaine d'adolescents se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Le centre prend alors un caractère d'exutoire, devenant lieu de confidences et également révélateur d'un tiraillement perpétuel entre deux mondes : l'extraordinaire et la quête de la normalité...

● Précédé du court-métrage **Saudades** en présence de **Celina Filgueiras**

Rencontre avec les réalisatrices **Caroline Capelle** et **Omblin Ley**

## Jeudi 29 novembre

18h00 ▶

### Resistances agricoles, Regards Croisés : Jeanne Bourgon et Heloise Prévost Miren

Court-métrage documentaire de Jeanne Bourgon - France - 2016 - 27'16



Miren est une jeune bergère basque, elle élève seule deux jeunes enfants et un troupeau de cent soixante-dix brebis. Ce portrait de femme, enracinée et libre, montre la réussite d'une agriculture et d'un artisanat encore inscrits dans le respect des cycles et du vivant. C'est ainsi que son fromage singulier voit le jour...

### Femmes rurales en mouvement

Court-métrage documentaire de Heloise Prévost - Brésil - 2016 - 46' - VOST



En plein cœur du Brésil les femmes agricultrices s'engagent en agro-écologie. Cette prise de position déclenche chez elles une prise de conscience sur leur place dans cette société patriarcale...

Rencontre avec les réalisatrices **Jeanne Bourgon** et **Heloïse Prévost**. En partenariat avec l'ENSAV, la **Librairie Terra Nova** et les **Zooms Verts**

20h30 ▶

### 8, avenue Lénine

Documentaire de Valérie Miteaux, Anna Pitoun - France - 2018 - 1h40



8, avenue Lénine est un documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement. Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France...

● Précédé du court-métrage **Limnaris** en présence de **Maria Espinoza-Stransky**

Rencontre avec l'association **Rencont'roms nous !** et les de Roms du terrain de la **Flambère**

## Vendredi 30 novembre

17h00 ▶

### Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans

Documentaire de Fatima Sissani - France, Suisse, Algérie - 2017 - 1h14 - VOST



Rien ne prédestinait Eveline Safir Lavalette, qui appartenait à la bourgeoisie coloniale vivant en Algérie, à rejoindre le FLN (Front de libération national) dans la lutte armée. C'est la découverte d'une femme libre et sans concession, d'une droiture exemplaire qui ne plaisante pas avec l'Histoire, l'engagement et la politique...

18h30 ▶

### Rêver sous le capitalisme

Documentaire de Sophie Bruneau - Belgique - 2017 - 1h03



Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral...

● Précédé du court-métrage **Dancing with Myself** en présence de **Léa Diverchy**

20h30 ▶

### La Belle Saison

de Catherine Corsini - France, Belgique - 2015 - Int : Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky... - 1h46



1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies...

*«La belle saison» parvient à surprendre et, surtout, à sonner juste. Il faut voir ce film rien que pour la reconstitution jubilatoire d'une réunion féministe dans un amphithéâtre de la Sorbonne !* Le Point

En partenariat avec **DIAM**

## Samedi 1<sup>er</sup> décembre

14h30 ▶

### Violences et stratégies de lutte

### Le Corps emmêlé

Court-métrage documentaire de Catherine Lafont, Sarah Denard - France - 2018 - 50'



Le Corps emmêlé est un film documentaire traitant de la résilience de femmes qui ont subi des traumatismes au cours de leur vie. Elles s'appellent Aouda, Suzana, Needa et Joséphine. Leur point commun est qu'elles ont toutes entamé une démarche de reconstruction en empruntant différents chemins. Ce film documentaire leur donne la parole et parle du parcours de femmes qui se sentent à nouveau fortes...



### Ce qui nous est arrivé

Documentaire de Cécile Lateule - France - 2016 - 1h

Chaque année, mille femmes de toutes nationalités transitent par l'APIAF, à Toulouse, pour tenter de déjouer les tragédies qui sont les leurs : violence sociale, violence conjugale, réfugiées de guerre. À l'APIAF, l'Association pour la Promotion des Initiatives Autonomes des Femmes, seize salariées les accompagnent tout en organisant le travail dans une entreprise autogérée et égalitaire. Ce qui nous est arrivé présente des femmes qui pensent, la pensée en mouvement, la richesse de la pensée collective...

Rencontre avec les réalisatrices **Sarah Denard** et **Cécile Lateule**. En partenariat avec l'ENSAV et l'APIAF

18h00 ▶

### Menorah et Massalé

Documentaire de Françoise Marchand - France - 2016 - 1h03



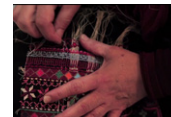
Quelques années après la création de l'État d'Israël, des indiens juifs rejoignent le pays. Mais on ne quitte pas l'Inde si facilement. Entre l'Inde et Israël, ce film évoque l'histoire de certains d'entre eux et leurs difficultés à s'intégrer dans un pays si éloigné de leur culture...

Rencontre avec la réalisatrice **Françoise Marchand**

20h30 ▶

### La Palestine, de fil en aiguille

Documentaire de Carol Mansour - Liban, Jordanie, Palestine - 2017 - 1h18 - VOST



Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous, et parlent de leur existence avant la Diaspora, de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Douze femmes résistantes, déterminées et éloquentes, venues de milieux très différents. Douze vies venues de Palestine...

Rencontre avec la réalisatrice **Carol Mansour**, en partenariat avec **Ciné-Palestine Toulouse hors saison**

## Dimanche 2 décembre

14h30 ▶

### People That Are Not Me

Mention spéciale - Grand Prix du Jury - Festival de Films de Femmes de Créteil 2017



de Hadas Ben Aroya - Israël - 2018 - Int : Hadas Ben Aroya, Yonatan Bar-Or, Netzer Charit... - 1h20 - VOST

Joy est une jeune femme qui entretient une relation d'amour-haine avec ses rapports sexuels occasionnels. Tout son univers se résume à son appartement et à la rue dans laquelle il est situé. Joy tente désespérément de reconquérir son ex, jusqu'à ce qu'elle tombe sur Nir...