

Mercredi 6 décembre

14h00 ▶

Nothingwood

Documentaire de Sonia Kronlund - Afghanistan, France - 2017 - 1h25 - VOST

Grand Prix - Cannes 2017



À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 11ème au passage. Ce voyage est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma...

Drôle, éminemment optimiste dans un pays laminé par la guerre depuis des lustres, «Nothingwood» est une leçon de passion du cinéma, la résistance d'un esprit libre. Ce documentaire est plein de tendresse, de gravité et nous révèle un personnage inspiré, truculent et inoubliable. Culturebox - France Télévisions

Rencontre avec Sonia Kronlund, réalisatrice. Projection organisée par «La Quinzaine en Actions» en collaboration avec «Regards Jeunes sur le Cinéma» avec le soutien du CGET

16h30 ▶

Je danserai si je veux

Prix Sebastiane - Festival de San Sebastian 2016

de Maysaloun Hamoud - Palestine, Israël, France - 2017 - Int : Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura... - 1h42 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



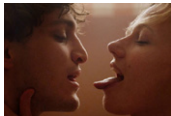
Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

Fille du printemps arabe et de la liberté, Maysaloun Hamoud est bien une cinéaste, politique mais pas politicienne, dont la position très clivante n'oublie pourtant pas de rendre justice à ceux qui le méritent. Y compris les hommes. aVoir-aLire.com

18h30 ▶

Une histoire banale

de Audrey Estrougo - France - 2014 - Int : Marie Denarnaud, Marie-Sohna Condé, Oumar Diaw... - 1h22 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Jeune femme de 30 ans, Nathalie a une vie active simple et agréable, travaillant dans le domaine de la santé, sortant souvent entre amis et collègues de boulot. Joyeuse, rêveuse, amoureuse, elle se prépare à emménager bientôt avec son fiancé. Mais un soir, tout va basculer en quelques minutes. Une histoire banale, mais qui laisse des traces...

Tourné en trois semaines avec une radicale économie de moyens, ce film uppercut aborde le viol sans effets de manche et raconte le chaos psychologique qui s'ensuit. Le spectateur reste sous le choc de cette oeuvre majeure. Le Parisien

Précédé du court-métrage Algo se muere en el Alma : Rencontre avec Raphaëlle Petit-Gille

20h30 ▶

Un long été brûlant en Palestine

Documentaire de Norma Marcos - France - 2016 - 1h14 - VOST



Mon film raconte la guerre de l'été 2014 à Gaza, vue depuis la Cisjordanie. « J'ai 16 ans et j'ai déjà vécu trois guerres », a dit Farah Baker, une jeune fille palestinienne dans un tweet après le bombardement de sa maison à Gaza. Affligée par son tweet, je savais que mon film allait prendre une autre direction...

Précédé du court-métrage Wahdon

Rencontre avec Norma Marcos, réalisatrice, en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse hors saison et les Amis du Monde Diplomatique

Jeudi 7 décembre

18h00 ▶

Je danserai si je veux

Prix Sebastiane - Festival de San Sebastian 2016

Précédé du court-métrage Corinne Rencontre avec Hélène Degault et Marion Jans

20h30 ▶

La Belle et la Meute

de Kaouther Ben Hania - Tunisie, France, Suède, Norvège, Liban, Qatar, Suisse - 2017 - Int : Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda... - 1h40 - VOST



Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Impeccablement nuancé, cinématographiquement accompli, interprété avec une précision psychologique qui impressionne souvent, «La Belle et la Meute» est une des créations les plus fortes et abouties, d'un genre qui ne nous avait pas durablement imprimé la rétine depuis le surpuissant «Mustang». Ecran Large

Rencontre avec l'EREMIP (Espace de Réflexion Éthique Midi-Pyrénées)

Vendredi 8 décembre

18h30 ▶

La Passerelle

Documentaire de Lorelei Adam - France - 2017 - 1h

Séance Gratuite



À la ferme thérapeutique d'Escala, dans les Hautes-Pyrénées, les adolescents avec autismes ou atteints de troubles psychiques apprennent à vivre ensemble pour faire face au monde adulte. Entre les activités à la ferme, la classe et les pauses musicales dans le jardin, il y a aussi les répétitions d'un spectacle professionnel créé cette année par les soignants pour permettre aux enfants de vivre une expérience unique avant leur départ d'Escala...

**Précédé du court-métrage Des sirènes et des guns en présence de Margot Clavel
Rencontre avec Lorelei Adam, réalisatrice**

20h30 ▶

Travelling

de Ons Kamoun - Tunisie - 2017 - 1h23

Avant-première



C'est l'histoire d'une enseignante de la capitale, nommée dans le sud tunisien, qui s'évertue envers et contre tout, et malgré ses questionnements, à produire des films avec ses étudiants. Cette expérience de la traversée du désert est une initiation qui transforme la volonté de combattre en désir d'être...

Rencontre avec Ons Kamoun en présence de la réalisatrice Maï Masi

Samedi 9 décembre

14h30 ▶

Kiss & Cry

de Lila Pinell, Chloé Mahieu - France - 2017 - Int : Sarah Bramms, Dinara Droukarova, Xavier Dias... - 1h18

acid



Sarah, 15 ans, reprend le patin de haut niveau au club de Colmar, sans trop savoir si elle le fait pour elle ou pour sa mère. Elle retrouve la rivalité entre filles, la tyrannie de l'entraîneur, la violence de la compétition. Tandis que son corps est mis à l'épreuve de la glace, ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives...

Tandis que son corps est mis à l'épreuve de la glace, ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives... Les deux réalisatrices filment leurs espoirs et les moments de découragement et dessinent un portrait fascinant de leur héroïne. Le Figaro

Rencontre avec Kathy Sebbah (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) en partenariat avec Cultures du Coeur

17h00 ▶

Famouras

Documentaire de Amanda Robles - France - 2015 - 0h50

Séance Gratuite



Julie et Vincent, vingt-huit ans, sont bergers depuis plusieurs années. Chaque été, ils partent en estive dans les Alpes. Durant ces quatre mois loin du monde, ils séjournent dans différentes cabanes, toujours plus en hauteur, toujours plus isolés. Cette année, les choses sont différentes. Ils partent à trois, avec Robin, leur premier enfant qui vient juste d'avoir un an. Pour la première fois, Vincent garde seul, avec difficulté, les quelque 2300 bêtes confiées par le groupement d'éleveurs. Julie reste à la cabane pour s'occuper de Robin...

**Précédé du court-métrage Fidji Rencontre avec Marie Barat
Sa 9/12 à 17h : Rencontre avec Amanda Robles, réalisatrice**

20h30 ▶

10949 femmes

Documentaire de Nassima Guessoum - Algérie, France - 2016 - 1h16 - VOST



À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la Révolution algérienne, me raconte son histoire de femme dans la guerre, sa lutte pour une Algérie indépendante. En interrogeant l'Algérie du passé, je comprends l'Algérie du présent, restaurant une partie de mon identité...

Un singulier portrait de femme à l'esprit bien trempé, et un documentaire qui en dit long sur la volatilité des souvenirs. Documentaire libre, oeuvre féministe et portrait intime, «10949 femmes» est tout cela à la fois. Télérama

**Précédé du court-métrage E mi pòs pà file Rencontre avec Léa-Nunzia Corrieras
En partenariat avec Les Amis d'Averoes**

